AÑO XIII — Núm. 4382 BUENOS AIRES, Sábado 17 Octubre de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—Los empleados públicos nacionales se aseguran la estabilidad de la carrera.
—Las heroínas de Evaristo Carriego, productos industriales.
—¡Falsifican la yerba mate en el Paraguay!
—El morrión de pieles de Eduardo.

Las monedas extranjeras se cotizaron hoy, en el Banco de la Nación de la forma siguiente:

	Compra	Venta
Una libra esterlina. .	11.65	11.85
Cien francos belgas. .	10.90	11.10
Cien pesos bolivianos	83.—	83.80
Cien mil reis. . . .	35.50	36.—
Cien pesos chilenos. .	29.—	29.30
Cien pesetas.	34.30	34.70
Cien dólares.	240.—	242.—
Cien francos	10.80	11.—
Cien liras.	9.60	9.75
Una libra peruana . .	9.40	9.60
Cien escudos.	12.30	12.50
Cien francos suizos. .	46.30	47.70
Cien pesos uruguayos	245.50	247.—
Cien reichmarks. . .	57.80	58.—

Los giros a la vista han sido cotizados, de la forma siguiente:

Una libra esterlina.	11.71
Cien francos.	10.79
Cien francos belgas.	11.03
Cien pesetas.	34.75
Cien liras.	9.97
Cien francos suizos.	46.76
Cien escudos.	12.63
Cien dólares.	241.81
Cien pesos uruguayos. . . .	246.81
Una libra chilena, paraguaya y boliviana.	11.62

Para nadie es un secreto que la mayoría de los puestos públicos se otorgan o por influencias políticas o por recomendaciones, aquí y en el Beluchistán. Pero, una vez que los empleados están en posesión de sus cargos, solidarizándose, se ponen a pensar, muy en serio, en la conveniencia de que se reglamente la carrera y se les asegure la estabilidad de los puestos. ¿Cómo es posible— dicen una vez que están dentro del Presupuesto — que los cargos públicos dependan de la influencia y de la recomendación? ¿Cómo es posible que no exista una carrera? ¡Reglamentémosla, compañeros!...

Hoy reinó tiempo claro en Buenos Aires y nublado en las demás provincias, prevaleciendo vientos suaves del sud y sudeste en general.

Hasta las 8 horas, cayeron lluvias aisladas en Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba.

La temperatura ha bajado en las provincias del este y centro y ha subido en las del oeste.

En la capital, se registró una máxima de 20.2 grados centígrados, a las 3.55 horas, y una mínima de 11.6, a las 5.55.

El barómetro ha subido en todo el país, debido a una gran área anticiclónica que ha venido de las regiones antárticas, y cuyo centro se halla todavía en el extremo sud de la República.

Tiempo bueno y fresco se anuncia para mañana, hasta las 20 horas, con temperatura en descenso y vientos suaves del sudeste.

Miss Catherine Jellicoe es una "miss", vale decir, una señorita que no ha conocido los disgustos y demás cosas inconvenientes de la coyunda matrimonial. Su apellido es célebre uno de los más ilustres de la guerra. ¿Quién no ha oído hablar del almirante Jellicoe, su sobrino? Pues bien. Miss Jellicoe, perfectamente británica y tranquila no aspira ya al matrimonio sino a dormir en paz, para siempre. No parece que tuviera mucho apuro en echar la siesta sin despertar puesto que acaba de cumplir las 107 primaveras en Southampton y se encuentra tan fresquita y pimpante.


Miss C. Jellicoe

Su nuevo cumpleaños — si estará acostumbrada a cumplir años la excelente señorita — la sorprendió cuando Southampton se vestía de gala para recibir a su sobrino, el almirante, con motivo de la inauguración de las oficinas del puerto.

Y el doctor Tamborini acaba de recibir, así, la visita de la Liga de Empleados Civiles Nacionales que le manifiestan tan bellos propósitos. Piden los solicitantes la pronta dación de una ley que reglamente ascensos y asegure la estabilidad y piden también un examen previo que compruebe las aptitudes de los infinitos aspirantes a presupuestívoros.

Esto último, lo del examen, daría a la Administración empleados verdaderamente modelos. ¿Qué podrá la recomendación de un diputado influyente si el postulante es un asno? Pero los Empleados de la Liga ni sugieren siquiera un examen o revisión de competencia para los que ya están "dentro". Eso no.

"La costurerita que dió aquel mal paso, y lo peor de todo sin necesidad", es una de las más bellas y justamente populares composiciones de Evaristo Carriego, el poeta de los humildes y del dolor de Buenos Aires. Carriego no pudo prever que su heroína se convertiría algún día en heroína teatral y mucho menos que el público asistiera a las consecuencias del mal paso, en un sainete con el indispensable "cabaret" en el segundo cuadro. Sin embargo, así es. Los autores industrializan la historia de la costurerita. Sale del libro de Carriego y de la región de las dulces evocaciones para convertirse en un producto industrial más, como el jabón X o la yerba Z... ¡Pobre costurerita!

Cuando dependíamos de España, la venta de los puestos públicos era una de las características del coloniaje. Por lo menos, la venta se hacía casi sin ru-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



Mi querido amigo: creo de mi deber prevenirte... ¡Tu mujer te es infiel!

Locarno produce impresiones opuestas en Berlin y Londres

LA PRENSA ALEMANA ACOGE CON RESERVAS LOS ACUERDOS DE LA CONF. DE LOCARNO

No prometen nada las firmas de los delegados, y hay que estar prevenidos contra un regocijo prematuro, dice la prensa de orientación netamente nacionalista

NO SE PRONUNCIO LA ULTIMA PALABRA

(International News Service)

BERLIN, 17. — Comentando el resultado de la conferencia de Locarno, la prensa nacionalista insiste en que el carácter de las firmas de los delegados no promete nada y previene a todos contra un regocijo prematuro.

Dice que todavía no se conoce por completo el contenido y que los resultados no pueden considerarse sino con sospechas.

Con excepción del "Vorwaerts", aún el entusiasmo de los diarios democráticos es frío en vista del hecho de que Alemania no ha obtenido las concesiones sobre el Rhin.

El "Tag" hace un recuerdo de los catorce puntos de Wilson, por medio de los cuales fué engañada Alemania.

El "Kreuz Zeitung" dice: "El Pacto de Seguridad requiere todavía la aprobación del parlamento.

La última palabra no ha sido aún pronunciada".

El "Tageblatt" dice: "Gran Bretaña se ha transformado en el árbitro de Europa. El acercamiento entre los países europeos está asegurado".

El "Vossische" manifiesta, a su vez lo que sigue:

"La era de las sanciones ha terminado".

El "Rotfahn" dice lo que sigue:

"Alemania se ha rendido incondicionalmente al imperialismo de Gran Bretaña y de Francia. El pacto constituye la amenaza de una nueva guerra".

No hay un juicio definitivo—

(Agenia Havas)

BERLIN, 17.—Los diarios de esta capital reservan su juicio definitivo hasta la publicación de los tratados originales.

Los órganos de la derecha se muestran decepcionados, descontentos y desconfiados, reclamando compensaciones por los sacrificios realizados por Alemania.

Según la prensa belga, se inicia una era de confianza y de paz—

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 17. — Los diarios esperan que los resultados de la conferencia de Locarno inicien una era de buena voluntad, de confianza y de paz.

"La Nation Belge" estima que el resultado de la conferencia de Locarno constituye sencillamente un nuevo pacto de neutralidad.

M. Briand regresará a París el próximo lunes—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand, así como los miembros de la delegación francesa a la conferencia de Locarno, regresarán el lunes próximo a esta capital, en tren especial.

¿Masculino?... ¿Femenino?...

No es neutro tampoco... A nuestro modo de ver, es un moderno Participio.

Prototipo de la pebeta contemporánea han llamado los londinenses a esta nueva "estrella" que refulge en los escenarios de la ciudad a orillas del Támesis, y que se llama Myrna Loy.



Por nuestra parte creemos que es sólo una variación de los acertijos que este siglo plantea.

Antaño nos preocupaba el problema del sexo de los hijos por venir. Ahora tendremos que preocuparnos por adivinar si el rostro que nos sedujo, pertenece al sexo que nos interesa.

EN ITALIA ACAECIO UNA CATASTROFE

Por una equivocación del guardaagujas chocaron dos trenes de pasajeros en Brezzana Bottarone

CATORCE MUERTOS

(Agencia Havas)

ROMA, 17. — Acaba de producirse un violento choque de trenes en la estación Brezzana Bottarone, situada en la línea ferroviaria entre Milán y Génova.

Un tren de pasajeros se hallaba detenido en la referida estación y se aprestaba a reanudar la marcha, cuando fué embestido violentamente por un tren de carga que entró en las vías del tren de pasajeros por una equivocación del guardaagujas.

El choque fué tan violento que numerosos vagones saltaron de las vías, produciéndose una enorme confusión.

Se enviaron inmediatamente socorros al lugar del siniestro, iniciándose con la premura del caso los trabajos de salvataje.

Después de una ardua tarea, fueron retirados los cadáveres de doce personas, que fallecieron a consecuencia de las heridas recibidas. Entre las personas que fueron retiradas de entre los escombros, figuran veinte heridos, de los cuales algunos de gravedad.

Entre las víctimas habidas en el choque no figuran extranjeros—

(International News Service)

MILAN, 17 — Cerca de esta ciudad ocurrió un choque de trenes, que ha causado varias víctimas.

En la línea entre Milán y Génova un tren de carga chocó contra la parte trasera de un tren de pasajeros.

Catorce personas resultaron muertas en el choque y muchas otras resultaron heridas.

Entre las víctimas no había extranjeros.

En un año la población de Italia ha aumentado en medio millón—

(International News Service)

ROMA, 17. — La población de Italia ha aumentado en medio millón durante el año 1924, de acuerdo con el último censo.

Sicilia ha demostrado el más alto porcentaje en el aumento de los nacimientos.

Hubo en Sicilia durante el año muchas mujeres que dieron a luz tres hijos y otras cuatro de una vez.

Hubo más, en Sicilia 616 pares de mellizos.

SE RECIBE CON ENTUSIAMO EN LONDRES LA CONCLUSION FELIZ DE LA CONFERENCIA

La paz se ha impuesto, por fin, marcando un deslinde en la historia de Europa, dice "The Times" en un editorial de hoy, comentando las conclusiones de Locarno

OTRAS OPINIONES

(International News Service)

LONDRES, 17. — La prensa de esta capital aplaude sin reservas la feliz conclusión de las conferencias de Locarno, con la firma del Pacto de Seguridad, que ha tenido una gestión de lo más laboriosa.

La prensa cumplimenta a Chamberlain por la actuación destacada que tuvo en las conferencias.

El "Times" dice lo siguiente:

"La paz se ha impuesto por fin, marcando un deslinde en la historia de Europa.".

El "Daily Mail" dice que por fin ha triunfado la política ansiada por la diplomacia británica y agrega:

"En Locarno se han obtenido dos grandes resultados: primero, produjo el acuerdo entre Francia y Alemania, lo que fué aceptado con toda sinceridad por ambas partes y segundo, ha atraído a Alemania hacia la Liga de las Naciones."

Chamberlain conferenciará con Painlevé—

(Agenia Havas)

LONDRES, 17. — El ministro de Relaciones Exteriores de Inglaterra, Mr. Chamberlain, ap pasar por París, el lunes próximo, de regreso a Londres, celebrará una conferencia con el primer ministro francés, señor Painlevé.

Se inaugura una paz duradera

(Agencia Havas)

LONDRES, 17.—"The Daily Mail" refiriéndose al resultado de la conferencia de Locarno, dice que con la firma de los tratados se inaugura una paz duradera para Europa.

Por su parte, "The Daily News", estima que el punto más importante del acuerdo consiste en el espíritu de sinceridad y en los informes franco alemanes, cuales dice, constituyen realmente el punto capital para el resultado de la paz europea.

Se aplaude la obra de Chamberlain—

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Comentando los resultados de la conferencia de Locarno, "The Times" tributa un homenaje a la influencia preponderante que ejerció el ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, M. Chamberlain, en las negociaciones de Locarno.

SE JUZGA LA CONDUCTA DEL P. DE GALES

Un diario inglés reprende al heredero y le recomienda circunspección en sus actividades públicas

SUS FRIVOLIDADES

(International News Service)

LONDRES, 17. — Coincidiendo con el regreso del príncipe de Gales a Londres, después de su largo viaje en el acorazado "Repulse", a Sud Africa y Sud América, el "Weekly Spectator" le larga una reprensión inspirada en los informes que se recibieron acerca de su estada en Sud América.

El "Weekly Spectator" lo reprende francamente y le recomienda que sea más circunspecto en sus actividades públicas.

Después de referirse a las informaciones que se han recibido en esta capital procedentes de Sud América en el sentido de que el príncipe de Gales encontraba siempre tiempo para frivolidades, mientras que se encontraba imposibilitado para llevar a cabo las cosas de peso y cumplir con los serios compromisos que contraía, dice lo siguiente:

"Pensamos que el príncipe habría interpretado correctamente los deseos de la nación, si no hubiera dado lugar a que la gente dijera que él se divertía hasta el cansancio, quedando después extenuado e indebidamente falto de sueño.

"Esto no tiene excusa.

"Además, dedicaba a divertirse muchas de las horas que debería haber empleado en prepararse para el trabajo, lo cual necesariamente tenía que cansarlo e imposibilitarlo para hacer nada serio."

Esta publicación del "Weekly Spectator" ha producido muchos comentarios en esta capital.

El Príncipe visitará esta tarde a la reina Alejandra, su abuela—

(International News Service)

LONDRES, 17. — El príncipe de Gales ha permanecido en Yorkhouse casi todo el día, revisando su correspondencia.

Después se dirigirá a Sandrigham, con el objeto de visitar a la reina Alejandra, su abuela.

M. CAILLAUX HABLO EN EL C. DE NIZA

En su discurso se declaró contrario al impuesto sobre el capital, que fué defendido por Herriot

LA DISCUSION

(Agenia Havas)

PARIS, 17.—Comunican de Niza que en el congreso radical que se realiza en esa ciudad, el ministro de Hacienda, señor Caillaux, pronunció un elocuente discurso en el que se refirió a la situación financiera de Francia, declarándose contrario al impuesto sobre el capital. El orador fué calurosamente aplaudido por la concurrencia.

Acto seguido, entre las aclamaciones de la mayoría del congreso, el presidente de la Cámara, señor Herriot, hizo uso de la palabra defendiendo el principio del impuesto sobre el capital, el que constituye, dijo, un artículo del programa al que el partido debe permanecer fiel.

Después de las declaraciones hechas por ambos oradores, el congreso tomará esta noche una decisión definitiva entre ambas tesis, en el caso eventual de que no se llegue a una fórmula de transacción sobre el particular.

En el Congreso se toma una resolución sobre las deudas de guerra—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El congreso radical que se celebra en Niza votó una moción en la que invita al gobierno, lo mismo que a los que le seguirán en el poder, a no pagar jamás a los aliados una suma mayor a la que Francia recibirá de Alemania.

Por su parte, el señor Franklin Bouillon declaró que sostendrá esa tesis lo mismo en Francia como en Inglaterra y en los Estados Unidos.

APARECIO EN MEJICO UNA ENFERMEDAD

Los médicos hacen deresperados esfuerzos por encontrar un remedio que ponga fin a la epidemia

SE TOMAN MEDIDAS

(International News Service)

MEJICO, 17. — Una extraña e inevitablemente fatal enfermedad exótica se ha declarado en esta capital.

El populacho se encuentra aterrorizado.

El único síntoma que se siente es una afección a los ojos que se presenta en forma de ceguera y hace vacilar a los enfermos y caer.

Los médicos se encuentran incapaces para tratar o clasificar la enfermedad y hacen desesperados esfuerzos por encontrar un remedio que ponga fin a la epidemia.

Lo único que se sabe acerca de la rara y fatal enfermedad es que el paciente muere en pocas horas.

El gobierno mejicano está tomando todas las medidas del caso a fin de que se pueda combatir la terrible epidemia, que ya ha hecho buen número d víctimas.

Los laboratorios médicos se ocupan activamente en tratar de descubrir el origen de la enfermedad.

El 4 de diceibmre se realizará el Consistorio en el Vaticano

(International News Service)

ROMA, 17. — El consistorio del Vaticano tendrá lugar el 4 de diciembre próximo.

En dicho consistorio se nombrarán los nuevos cardenales, entre los cuales estará incluído un prelado sudamericano, contrariando lo que se había informado anteriormente en el sentido de que en este año no se nombraría ningún nuevo cardenal para Sud América.

LAS GEISHAS NO VESTIRAN TRAJES A LA EUROPEA

(International News Service)

TOGIO, 17. — A las geishas japonesas no se les permitirá en adelante usar trajes al estilo extranjero o peinarse el cabello en la forma europea.

La asociación de patrones de las geishas ha impartido órdenes terminantes en ese sentido.

La razón principal es que los asistentes a los establecimientos de las geishas las prefieren en sus trajes tradicionales.

Un nuevo tipo de aeroplano fué exhibido en Southampton

(International News Service)

SOUTHAMPTON, 17.—"La bala voladora", uno de los aeroplanos veloces con que Inglaterra entrará a competir en la carrera por la Copa Schneider, en Baltimore, ha sido exhibido una sola vez en este puerto.

La construcción de "La bala voladora" ha sido llevada a cabo con gran secreto y se informa que la máquina es capaz de alcanzar una velocidad de cuatro millas por minuto.

El aviador De Pinero continúa su viaje de regreso

(International News Service)

TOKIO, 17.—El aviador italiano De Pinedo, salió de esta capital en su viaje aéreo de regreso a Italia, habiendo sido despedido por gran cantidad de personas.

Se espera que el aviador llegará a Kagoshima en las últimas horas de la tarde.

El domingo seguirá viaje en dirección a Shanghai, por la vía de Corea.

De Pinedo espera llegar a Roma en el término de tres semanas.

La ciudad de Krang-Su fué evacuada

(International News Service)

SHANGHAI, 17. — Las fuerzas de Feng-Tien evacuaron la ciudad de Kiang-Su, sin lucha.

Salieron de Hang-Chow en dirección a Chi-Kiang

Las fuerzas de Che-Kiang anuncian que llevarán a cabo una gran ofensiva en la tarde de hoy, después de la visita aérea de Sun-Chuan-Fang.

SE PREPARA UN RAID AEREO MOSCU - PARIS

(International News Service)

MOSCU, 17. — La flota aérea de voluntarios "Dobroflott" está preparando un viaje aéreo a París.

Esta será la primera vez que los aeroplanos del Soviet visitarán a Francia.

El vuelo de los aviadores rusos será llevado a cabo para pagar la visita de los aviadores franceses que, l mando del capitán Arrachart, aterrizaron en Moscú durante su vuelo alrededor de Europa.

Los coqueteos de una actriz, fueron causa de un crimen, anoche

Abandona a su amante por no tolerar sus malos tratos y acepta los galanteos de un músico

Si bien le negaba al primero sus nuevos amoríos, continuaba aceptándolos en forma pública

EL ENCUENTRO DE AMBOS PRODUJO EL DRAMA

En jurisdicción de la comisaría 10a. se desarrolló un grave suceso en el que resultaron un hombre muerto de una puñalada y otro herido de un balazo.

El hecho que se produjo en las primeras horas de la madrugada, apareció desde el primer momento rodeado del mayor misterio dado que las personas que intervinieron en aquél trataron de ocultar lo sucedido y la confusión producida contribuyó, por otra parte, a que la autoridad procediera con una curiosa ligereza, muy habitual, por cierto, en el jefe de aquella dependencia comisario Fauvety, que en otras oportunidades tuviera intervenciones en hechos de notoria gravedad

Las primeras noticias que se tuvieron sobre el suceso evidencian con claridad, que a no mediar la cooperación prestada por la sección seguridad personal de la división de investigaciones, no tendríamos hasta estos momentos el esclarecimiento a que hacemos referencia al final de la presente crónica.

Un tiro y dos heridos en el pavimento—

Eran ya las 3 y 20, cuando el vigilante de facción en la intersección de las calles Cochabamba y Boedo percibió que hacia el norte de la última de las arterias nombradas el claro estampido producido por un arma de fuego. Instintivamente corrió para ese lugar y al llegar a la calle cortada de San Ignacio distinguió que cuatro individuos trataban de darse a la fuga, mientras dos mujeres proferían fuertes gritos y exclamaciones en demanda de auxilio. El representante de la autoridad un tanto ofuscado, apenas si pensó en dar los toques reglamentarios con su silbato, requiriendo así la presencia de sus superiores. Junto a la acera norte de la calle San Ignacio y conservando entre sí una distancia aproximada de tres metros un hombre se retorcía en medio de un charco de sangre, otro trataba de vendarse con un pañuelo herida de la mano.



Ricardo López Coronado, que ultimó a Casas

Las mujeres por su parte, trataban de asistir a uno de aquellos, que más tarde se supo se trataba de Miguel Caso, argentino, de 2 2años, de estado civil soltero y sin profesión conocida. El otro era Ricardo López Coronado, de igual nacionalidad, de 32 años, de profesión violinista del teatro Boedo y concubino de la mujer Marta Peña que también actuó como característica en la compañía del mismo coliseo.

Precisamente ésta era en aquellos instantes una de las protagonistas del drama que acababa de epilogarse en una forma trágica. El espectáculo era realmente impresionante y uno de aquellos hombres heridos daba ayes de dolor, mientras los otros se ponían en salvo corriendo velozmente por la calle Boedo.

Los reiterados toques de silbato del vigilante que tuviera la primera intervención, hicieron que de distintos puntos llegaran otros de sus colegas quienes de inmediato lograron darle alcance a los prófugos, y una vez detenidos fueran identificados con los siguientes nombres: Arístides Vinciguerra, Pablo Enrique Ferrari, Roberto Bianco o Branco y Antonio Héctor Mazza. Todos en calidad de incomunicados fueron remitidos al local de la comisaría 10a. conjuntamente con Marta Peña y Elena Alvarez

Traslación de los heridos—

Siempre con la intervención de la autoridad policial, se solicitaron los auxilios de la asistencia pública, no tardando en concurrir dos ambulancias, efectuándose el traslado de los heridos al hospital oJsé María Ramos Mejía.

En la sala de primeros auxilios del nosocomio antes nombrado, el médico de guardia comprobó que Miguel Caso presentaba una profunda herida de arma blanca en la región abdominal costado izquierdo que le había producido una abundante hemorragia interna y ponía en peligro su vida.

López Coronado tenía una herida de igual arma en la mano izquierda. Se quejaba asimismo de dolores en el estómago y que fueron provocadas por un golpe sufrido al caer al pavimento. Curado este último en forma conveniente, fué luego trasladado a la sección 10a. dada su situación como actor en el sangriento suceso. En cuanto a Miguel Caso, después de practicársele la primera cura, dejó de existir sin lograrse conocer cómo había sido víctima de la herida que le produjo su muerte.

En esta situación el hecho aparecía, cómo lo decimos, rodeado de un explicable misterio.



Marta Peña, la causante de este drama de la calle Boedo

Las primeras indagaciones—

El auxiliar Goyena a cargo de la guardia nocturna, acudió de inmediato al lugar del hecho iniciando las primeras indagaciones con el objeto de esclarecer el grave suceso. El éxito de esta gestión fué solamente conseguir el testimonio de varias personas que habían presenciado el suceso en medio por cierto de una justificada confusión. De la declaración de estas personas se pudo saber que el disparo de arma de fuego había sido hecho por el extinto Miguel Caso.

Con respecto al autor de la herida de este último, que le había provocado la muerte, nada sabían decir. Así las cosas se solicitó de la comisaría 10a. el concurso de la División Investigaciones, acudiendo el empleado Rapelli de la sección Seguridad Personal e iniciando diligencias con el mismo fin.

Una historia íntima—

Marta Peña, conocida actriz de los escenarios nacionales, que en la actualidad cuenta 4 0años de edad, había vivido en concubinato con Miguel Caso durante más de dos años. Este último parece ser que era poco afecto al trabajo y según se nos informa ejercía con Marta un tratamiento poco común. Es decir le daba mala vida, al extremo de exigirle sumas de dinero e invertirlas en el juego. Sin embargo, Marta sentía por él un cariño entrañable y mucho le costó separarse de él e iniciar una vida independiente. Miguel a pesar de todo asistía a menudo a los teatros donde Marta trabajaba y de tiempo en tiempo tenía con ella entrevistas algo más que cordiales. Hasta entonces Marta estaba desvinculada de todo compromiso y atendía deferentemente a su ex amante.

Aparece un nuevo personaje

En el teatro Boedo, Marta Peña conoció a Ricardo López Coronado, violinista de la orquesta que allí actúa. Próximo a las candilejas del escenario Ricardo miraba con cierto interés a Marta Peña y ésta talvez correspondió desde el primer instante a evidentes festejos del músico. Entre tanto Miguel Caso había sido enterado de los nuevos amoríos de Marta. Se dedicó desde entonces a observar y días después tuvo la convicción de que era engañado. Se produce la primera incidencia entre él y ella y la mujer desautoriza lo que hasta entonces era un rumor. Miguel Caso se muestra conforme y acepta las explicaciones, conviniendo con su amante de que no continuara prestando oídos a los galanteos del músico.

Un encuentro inesperado—

Hace aproximadamente seis meses, Ricardo López Coronado y Miguel Caso tienen el primer encuentro en un café de la calle Boedo. Se cambian apenas unas miradas y dando ambos un movimiento instintivo, se aprestan a pelear. Se disputaban el corazón de una mujer. Intervienen amigos y espectadores, pero todas las palabras son inútiles. Se cambian varios golpes de puño, donde lleva la mejor parte el violinista. La policía interviene también y aquello no pasó de una breve incidencia, con el agregado de la escena de pugilato. Dentro de cada uno de los contendientes quedó, sin embargo, un profundo rencor. A pesar de las gestiones que sus amigos realizaron posteriormente, no quisieron reconciliarse. Continuándose, por el contrario, tratando cada uno de conseguir el cariño de Marta Peña.

El "desideratum" femenino—

Mientras Miguel Caso tenía en su contra los antecedentes de mal cónyugue, el violinista López Coronado aparecía ante Marta siendo un hombre serio, de honestidad aún no desmentida y cariñoso con aquélla. Esta ventaja era precisamente lo que lamentaba Miguel. Vinieron las promesas, pero Marta no le creyó. Definitivamente resolvió unirse a López Coronado. Sentía por éste un cariño extraño. Así, en buenas palabras, se lo comunicó a Miguel. Sus ruegos no llegaron a conmoverla, y desde hace un año entregó su corazón—según manifiesta—a López Coronado. A pesar de esta circunstancia, parece que Marta continuaba secretamente sus relaciones íntimas con Miguel Caso, y éste así lo hizo saber a sus amigos. La especie llegó a oídos de López Coronado, y el odio mutuo que sentían, debía tener su exteriorización de un momento a otro. Solamente faltaba el encuentro.



Miguel Casas, que resultó muerto en la riña de anoche

El drama se produce—

Salen anoche del teatro Boedo Marta Peña, su amiga Elena Alvarez, su concubino López Coronado, un amigo de este último y se dirigen por la calle Boedo en dirección al Norte. Llegan a la intersección de esa arteria y la de San Ignacio, y allí, de un grupo de personas, se destaca Miguel Caso. La escena es rápida. Suena un tiro y de inmediato López Coronado, empuñando un cuchillo, infiere a su contrincante una profunda puñalada. El tiro hecho por Caso no dá en el blanco y cae herido por el cuchillo de su adversario. Sus acompañantes se dan entonces a la fuga y sigue acto continuo la escena que ya hemos relatado. Tal es lo ocurrido anoche.

Intervención judicial—

De todo esto ha tenido ya conocimiento el juez de instrucción doctor Carlos Federico Benítez.

Como ya lo habíamos anticipado en nuestra edición anterior, Lopez Coronado confesó ser autor único de la muerte de Miguel Caso.

Marta Peña ha quedado de nuevo en absoluta libertad de acción.

En cuanto a todos los demás detenidos, serán procesados por encubrimiento del delito de homicidio.

HOY

(Continuación de la página 1a.)

bor, como la cosa más natural del mundo. Al independizarnos, dicen que ha subsistido esta costumbre que ahora consideraríamos feísima. Un incidente en el Concejo Deliberante nos hace pensar en estas cosas. Un señor, bastante fresco, de un comité político, decía que los puestos se vendían. Para ser barredor de calles el postulante debía interesar a algunos altos empleados municipales. En realidad, el dinero de las pobres gentes quedaba en poder de los intermediarios y vendedores de influencias.

Una escena de pugilato puso todo en claro ayer. Las antesalas de la intendencia se convirtieron en un ring de box, porque aclarada la falsedad de una denuncia en la qué se quería complicar nada menos que al secretario de Hacienda, este funcionario ordenó un careo. El incidente sólo pudo ser solucionado a trompis. La verdadera solución está en individualizar a los que venden influencias políticas y especulan con ellas, sin importarles un comino que el honor de los demás se complique, o se empañe, con estas vivezas

¡Falsifican la yerba mate en el Paraguay! En verdad, en la época de mistificaciones y engaños en que vivimos nada nos asombra ya. Sin embargo, creíamos que con la facilidad que tiene el Paraguay para producir su riquísima yerba ,no había necesidad de falsificarla y dar una cosa por otra. "El Diario", de Asunción, hace la denuncia: se adultera la yerba con otra análoga y pide que se tomen rápidas medidas para evitar el descrédito del mate. Qué se investigue. Al paso que vamos hasta las naranjas van a resultar mistificadas...

La recepción a Eduardo de Windsor en Londres ha sido magnífica, triunfal, ¡un océano de paraguas bajo la lluvia y la neblina londinense! ¡Si querrán los ingleses a su heredero! Eduardo vestía, como signo de la mayor deferencia, su uniforme de la Guardia de Gales, con el altísimo morrión de pieles. La misma cortesía quiso tener para Montevideo y desembarcó vestido de tal modo. Aquí, donde la Guardia de Gales no suena a nada ni significa nada, nos reímos de la facha un tanto rara de Su Alteza. Eduardo archivó el uniforme en el baúl ropero. El morrión de pieles, que no le sirvió para conquistar la admiración rioplatense, ha desencadenado el entusiasmo de sus fieles súbditos británicos.

UN DESPLIEGUE INFANTIL DE LA IGNORANCIA

Así califica uno de los más avanzados pensadores de la iglesia inglesa la persecución a comunistas

LAS SENTENCIAS

(International News Service)

LONDRES, 17. — Los elementos liberales de Gran Bretaña combaten abiertamente el arresto de comunistas hecho por el gobierno.

Canon Davidson, uno de los más avanzados pensadores de la iglesia, dijo en un sermón lo siguiente:

"La persecución contra ocho pobres infelices es un despliegue infantil de la ignorancia.

"El descontento que se extiende cada día más por todas las fibras de la comunidad no puede ser contenido por medio de la persecución.

"No es justo inhibir a los comunistas, sentenciándolos por medio de las cortes de policía, cuando grandes explotadores de los pobres, grandes corporaciones, sindicatos y trusts siguen muy tranquilos, sin que nadie los moleste ni los persiga".

Se identificó una señora fallecida en un accidente de aviación—

(Cablegrama de la Agencia Havas especial para CRITICA)

LONDRES, 17. — La policía de esta capital ha podido identificar a la mujer que pereció en un accidente de aviación en el condado de eKnt, y que resultó ser la señora Burke, de nacionalidad norteamericana.

Como se recordará, dicha señora viajaba en calidad de pasajera a bordo de un avión que hace el servicio aéreo entre París y Londres, cuyo avión se estrelló contra el suelo al chocar contra un árbol.

Camel no disputará el "Gran Premio Nacional"

ULTIMAS NOTICIAS SOBRE LOS COMPETIDORES DE LA GRAN CARRERA

A medida que transcurren las horas que aún quedan para la disputa del Gran Premio Nacional, aumenta y se intensifica el enormo interés que la gran carrera ha provocado.

La fina garúa que cayó en las primeras horas de la mañana no ha sido felizmente lo bastante para malograr el perfecto estado de la pista lo cual permite esperar que esta vez, la gran carrera de la cual estamos al margen se disputará sin postergaciones como ocurrió con la Copa de Oro.

Deseosos de ofrecer a nuestros lectores las últimas noticias ocurridas en los competidores de la gran carrera, antes de cerrar esta edición recogemos de las ecurías respectivas las siguientes informaciones:

Hablando con la caballeriza del Mago—

—Sin novedad — nos responden de la caballeriza del Mago.

Después del ensayo de esta mañana (48" 4|5 los 800 metros) tanto Macon como Tagore han quedado a punto de caramelo.

Si mañana pierden no será seguramente por falta de estado de training.

Pero esto es un decir — agrega nuestro informante — porque en rigor de lógica Macon no puede perder su título de invicto.

—¿Y Tagore?

—Ese es el único que podría ganarle.

—¡Salute!

Una telefoneada con Miguel Carelli, entraineur de Pedantón—

—¿Con el stud Carelli?

—Sí, señor; ¿qué desea?

—Saber cómo se encuentra Pedantón.

—¿Quién quiere saber tanto?

—De CRITICA.

—¡Ah! Digan, entonces, que está mejor que nunca.

—¿Cómo quedó después del ensayo de esta mañana?

—Como novio en víspera de la boda.

—No alcanzamos la intención.

—Bueno, como pistola de bolsillo.

—¿Como pistola de bolsillo?

—O como cachimbo de italiano, ¡bah! Para ganarlo mañana van a tener que pelarse...

Cortamos porque el resto lo adivinábamos.

Camel no será de la partida

La carrera no tendrá ya siete disputantes, como parecía.

Nuestro interés por conocer las noticias de último momento se ve premiado por una nueva de tanta importancia como lamentable.

Camel, el representante uruguayo que iba a poner una nota de interés en la disputa de este premio no será presentado por decisión de su propietario después del ensayo de esta mañana.

Camel ha venido a Palermo con mucho tiempo para habituarse a la pista, más blanda indudablemente que la de Maroñas y en ningún ensayo ha respondido a lo que su corrida dejaba esperar.

Hermes está sin novedad—

—¿Con el stud de Maschio?

—Sí, señor; ¿qué desea?

—Saber algo de Hermes.

—Hermes ensayó esta mañana...

—Con Roi de Trefle en 48" 2|5 los 800 metros, lo sabemos.

—¿Y después?

—Nada de nuevo.

—¿Entonces mañana?

—Se hará lo que se pueda.

De Zarpazo II y Gallipato nos suministran más o menos idénticas noticias; esto es, que se hallan en perfectas condiciones y que mañana cumplirán su compromiso en la sensacional carrera.

Camel y Lunático serán embarcados el lunes para Maroñas

Camel, el representante uruguayo que iba a intervenir en el Gran Premio Nacional y que a último momento, por resolución de su propietario no será de la partida, será embarcado el lunes próximo para Maroñas acompañándolo el pensionista de Francisco Maschio, Lunático.

Ejercicios de esta tarde

MENTIROSA. — Con Tavarozzi, recorrió 2000 metros en 2'11" 1|5.

ANECDOTA. — Conducida por Orduña, cubrió 600 metros en 36" 4|5.

GLOTIS. — Piloteada por Tavarozzi, recorrió 1000 metros, en el lado opuesto a las tribunas, en 1'2" 3|5.

EFILET. — Con el peón, cubrió 700 metros en 43" 4|5.

TENDRESSE. — Orduña la ensayó en 600 metros, empleando 36' 1|5.

CIERVO. — Con el peón, hizo 700 metros suavemente.

VENTOLINA. — Dirigida por el peón, cubrió 800 metros en 51".

PRESIDENTE. — Con el peón, recorrió 800 metros en 48' 4|5.

GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS

Entre todas las personas que remitirán antes del 30 de Octubre de 1925 la solución exacta del siguiente problema, cuyo original ha sido depositado en la escribanía del doctor Manuel F. Sigliano, calle Rivadavia N.o 745, Buenos Aires, se sortearán en hora y lugar oportunamente indicados los siguientes premios:

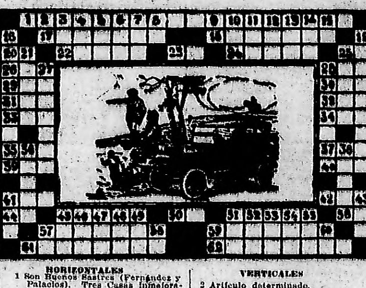
1er. Premio: Un automóvil Ford Doble Faeton.
2do. Premio: Una Victrola.

Una misma persona puede enviar las soluciones que desee y optar por uno o los dos premios, en caso de ser favorecida en el sorteo.

A todo solucionista que envíe la solución, sea ésta exacta o no, se le remitirá a vuelta de correo un ejemplar del MANUAL DE PALABRAS CRUZADAS con ANEXO.

"Diccionario Geográfico, Bíblico y Mitológico".

Cada solución debe venir acompañada de 30 centavos en estampillas de correo, importe del manual, sin cuyo requisito no serán tomadas en cuenta.



HORIZONTALES

1 Son Buenos Sastres (Fernández y Palacios). Tres Casas inmejorablemente surtidas. Casa N.o 1: Callao N.o 76. Casa N.o 2: Cangallo 588. Casa N.o 3: Corrientes N.o 874.
17 Del verbo liar.
18 Río de Venezuela que desemboca en el Guaviare.
20 Artículo indeterminado.
22 Sabido, notorio. Plural.
23 La segunda de las notas musicales.
24 Carne asada.
25 Pronombre personal de segunda persona.
26 Se usa para determinar lo que no está especificado.
28 Tejido transparente de seda, hilo, etcétera.
29 El acto de ir de un lado a otro.
30 Agregándole una o, ramo.
31 Nave Aérea Militar (Iniciales).
32 Uno de los 22 cantones de Suiza.
33 Cerco de madera, hierro, etc.
34 Nombre Típico Nacional (Iniciales).
35 Puerto del Perú.
37 Planta perenne que sirve de condimento.
39 Del verbo oír.
40 Cabeza de ganado vacuno o lanar.
41 Te encaminas.
42 Pasó la vista por lo escrito.
44 Pronombre personal.
45 Dar latidos el corazón y las arterias.
50 La primera de las notas musicales.
51 Del verbo osar.
56 Afirmación.
57 Suave ,apacible, fácil a la enseñanza (Plural).
59 Excitar en otro la pasión del amor.
61 Los mejores cigarrillos habanos que llevan el nombre del género teatral hoy de gran moda y que llevan en cada paquete una fotografía de artista.
62 Prenda de vestir que, atada a la cintura, usan las mujeres.

VERTICALES

2 Artículo determinado.
3 El cuarto de los ríos de Europa.
4 Nave.
5 Asociación Republicana Territorial (Iniciales).
6 Prefijo.
7 Preposición inseparable que denota negación.
8 Existe.
9 16.o letra del alfabeto griego.
10 Nombre de mujer.
11 Flor.
12 Altar.
13 Voz tomada del árabe, que significa jefe.
14 Del verbo ir.
15 Obrero Argentino (Iniciales).
16 El que obra por rutina.
19 Que participa de las propiedades del rayo.
21 Mantenerse sobre el agua o ir por ella.
25 Especie de eucaliptus que crece en Australia.
27 Que tiene o cría lama (Plural).
28 Cortar una parte a cualquier cosa.
36 Instrumentos de acero, ásperos, para pulir o alisar metales.
38 Superior o cabeza de algún cuerpo u oficio (Plural).
41 Me encamino.
43 Percibir un sonido.
45 Sobrino de Abraham.
46 Adverbio de lugar.
47 Onomatopeya del ruido del reloj.
48 Instrucción Libre Literaria (Iniciales).
49 Criminosa, culpada.
51 Uno en inglés.
52 Condimento que usa diariamente.
53 Quiere, adora.
54 Especie de aguardiente.
55 Escuela Rural Tecnológica (Iniciales).
57 Del verbo dar.
58 Sin noticias (Iniciales).
59 Estudio didáctico (Iniciales).
60 Pequeño río de Rusia cuyo nombre se compone de la repetición de una vocal.

LA SOLUCION SALDRA EL 5 DE NOVIEMBRE

ESPECIAL: Nuevo Diccionario Castellano — Indispensable para resolver cruzadas: En todas las librerías. PRECIO: $ 1,50. Se remite enviando el importe en estampillas postales.

Enviar las soluciones a: Editorial Romano, Sarmiento 865, Buenos Aires.

Nueva conferencia Del Valle-Alvear

Se realizó hoy en el domicilio particular del presidente. El senador radical ausentóse en seguida a San Fernando. Una absoluta reserva se guarda sobre el motivo y los pormenores de la entrevista

El mundo político se sintió repentinamente agitado hoy a mediodía. En algunos círculos corría la voz de que se celebraba una nueva entrevista entre el senador Del Valle y el presidente Alvear. Después de los comentarios que motivara el último encuentro habido entre ambos, y sobre cuyas causas determinantes tanto se ha dicho en los sentidos más diversos, la noticia despertó el interés consiguiente, sobre todo por la relación que el hecho pudiera tener con la cuestión bonaerense y los probables candidatos del radicalismo irigoyenista.

Puestos en campaña, logramos averiguar que, en efecto, el legislador aludido había visitado al primer magistrado, momentos antes de almorzar, en la residencia particular de éste. La entrevista se preparó y realizó con todo sigilo, de suerte que sólo pocas personas se enteraron de ella. El senador del Valle, después de conversar durante cuarenta minutos con el presidente, se ausentó para San Fernando, con el evidente propósito de esquivar el abordaje de sus amigos políticos y sobre todo de los periodistas...

Nada hemos podido saber, pues, de sus labios. Es versión digna de un crédito relativo, que el visitante llevaba la representación del Comité Nacional del radicalismo irigoyenista; que había tratado de obtener del doctor Alvear una palabra concreta sobre su actitud en presencia de una nueva tentativa de intervención a Buenos Aires, forzada por la amenaza conservadora de retraerse de las urnas; que el primer magistrado, sin extenderse mayormente a este respecto, habría confirmado su posición ante el problema, en el sentido de que no hay hechos nuevos de orden institucional que exijan la modificación de la línea de conducta ya adoptada; y que, por fin tocante a candidaturas para la gobernación de ese Estado, no se habrían pronunciado por ninguna parte nombres propios.

Volvemos a insistir en que el senador del Valle no se ha dejado interrogar por ningún periodista. Hacemos estas referencias a título de simple conjetura y por reflejo de opiniones de ciertos elementos radicales que se han prestado a emitirlas y cuya figuración les concede naturalmente importancia. Pero sólo van — lo recalcamos — a título de versiones.

Una nota oficiosa del Ministerio de Hacienda

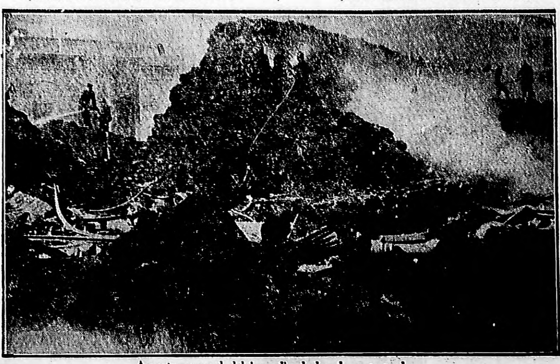
Con motivo de un suelto publicado en un diario de esta ciudad, según el cual se habían circulado informaciones oficiales que autorizarían a tener como seguro o, por lo menos, como probable un superávit de setenta millones de pesos en el ejercicio del corriente año, el ministerio de Hacienda declara que ni en las oficinas de la secretaría de ese departamento, ni en la contaduría general, se han dado tales informaciones.

Aún más—agrega—tampoco podrá hacerse afirmación alguna con referencia al resultado final del ejercicio, ni aún dentro de un cálculo relativo de probabilidades, hasta tanto la contaduría general confeccione el estado detallado de la gestión correspondiente al año en curso, en lo que tiene atingencia con la administración y el manejo de los fondos del Estado—en cuyo trabajo se encuentra actualmente ocupada, por encargo especial del ministerio.

De nuevo está ardiendo la fábrica de bolsas "La Primitiva"

Las pilas de arpillera comenzaron a incendiarse hoy otra vez por lo que está trabajando una dotación de bomberos

Hoy se había iniciado, por cuenta del seguro, el remate de las bolsas averiadas que se habían salvado del fuego



Aspecto general del incendio declarado esta tarde

Hace quince días que en la fábrica de bolsas La Primitiva, situada en Agüero y Sarmiento, por causas que no fueron debidamente establecidas, estalló un incendio que se propagó rápidamente a todas las dependencias del establecimiento

Los bomberos trabajaron con extraordinaria actividad y expusieron sus vidas resultando en la tarea heridos tres hombres y también con quemaduras el jefe del cuerpo coronel Graneros.

Por fin, después de varios días de trabajo, los bomberos consiguieron extinguir el fuego dándose comienzo a la remoción de los escombros. Pero a cada momento aparecían nuevos focos y de entre los restos de arpillera surgían las llamas, siendo necesario emplazar a cada instante líneas de mangueras.

Ahora se había dado término al trabajo y desde hace varios días no aparecían nuevos focos, pero a pesar de esto permanecía una dotación del cuerpo de bomberos en el lugar del incendio en previsión de que el fuego apareciera otra vez.

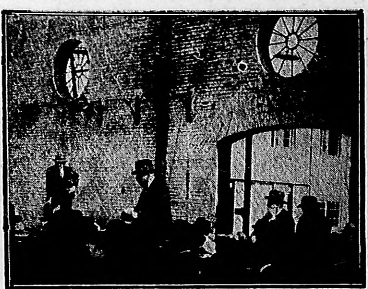
Esta tarde se dió comienzo al remate de las mercaderías salvadas y estaban los compradores examinando las bolsas cuando de pronto de la pil que estáa por el lado de la calle Sarmiento comenzó a salir humo y a los pocos minutos las llamas se elevaban a gran altura y comenzaban a volar trozos de arpillera ardiendo que hacían peligrar las otras pilas.

Inmediatamente los bomberos trataron de extinguir el fuego tendiendo una línea de mangueras, pero como sus esfuerzos resultaban ineficaces solicitaron refuerzos, concurriendo dos dotaciones del cuartel central al mando del coronel Graneros y el comandante Cobos.

Se tendieron entonces numerosas líneas trabajando dos autobombas, pero se tropezó para el trabajo con la dificultad de la escases de agua.

Los chorros salían de las mangueras con intermitencia y sin fuerza.

Después de una hora quedó conjurado el peligro, pero quedaron los bomberos para procurar la etxinción completa del fuego.



Mientras los últimos galpones se queman, los rematadores ofrecen las mercaderías salvadas del incendio anterior

EN ALEMANIA DEL ARTE HAY EVOLUCIONES

En su penúltima conferencia, el profesor Kühnel habló esta tarde de la lucha existente entre los estilos

Dió esta tarde su penúltima conferencia el profesor alemán Herr Kühnel, ante un auditorio numeroso y selecto.

La producción artística de la Alemania de hoy — empezó diciendo el profesor Kühnel — está caracterizada, como la de otros países, por la lucha del clasicismo y del impresionismo contra las tendencias modernas. Estas, sin embargo, han arraigado bastante más que en otras partes, de tal suerte que van dando una nueva orientación no sólo decorativa sino también estructiva a la misma arquitectura. Y claro está que si logran transformarla radicalmente, la evolución artística iría con firmeza y rumbo definitivo hacia la constitución de un estilo siglo XX. La pintura y la escultura, por sí solas, no resolverán nunca tal problema, y todos sus esfuerzos tienen que reducirse a tanteos más o menos inspirados hacia lo venidero. Y algo, seguramente, ha de venir.

Esto dicho, — prosiguió el conferenciante — importa darse cuenta de las ambiciones artísticas que justifican el abandono de los antiguos ideales. Todos los movimientos recién iniciados a tal fin pueden sumarse bajo la denominación del expresionismo, en oposición fundamental al impresionismo.

Si este quería reproducir lo más exactamente posible la aparición visual del motivo observado en la naturaleza, es decir, una imagen relativa, el expresionista considera lo visible solamente como portador de cierto movimiento o sentimiento del que trata de dar una imagen absoluta, intensificando en su obra los indicios típicos y descuidando lo demás. Por eso dibuja las formas y pone los colores, no como los muestra el objeto, sino como la economía artística de la obra se lo exige.

Las ventajas de la nueva orientación son inconfundibles; describir, por ejemplo, las vibraciones de las ciudades modernas, su afán de velocidad, su vida ruidosa, sus efectos luminosos, lo podrá únicamente el artista expresionista, como él solo puede dar expresión adecuada y contemporánea al mismo tiempo a sentimientos propios al hombre moderno.

Lo puede, en teoría; si en la práctica lo consigue, ya es otra cuestión. Hay siempre el peligro que el espectador no comprenda las intenciones del artista, porque la evocación se aleja demasiado de la naturaleza. Si no encuentra un motivo inequívoco que le pueda servir para dirigirse a través de las formas y de los colores, llegará, con toda la buena voluntad tan sólo a un estado de excitación sin rumbo. No basta con que el artista exhale toda su alma en un torbellino de colores o de líneas; es menester que dé también la llave de su enigmática exaltación.

"EL CONSEJO PROVISORIO DE LA ASOCIACION URUGUAYA DE FOOTBALL QUEDO CONSTITUIDO"

El presidente de la República, en su carácter de árbitro, dió posesión de sus cargos a los nuevos consejeros, firmándose luego el acta constitucional

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17.—Ayer se reunieron en la Casa de Gobierno las personas designadas en el laudo arbitral para formar parte del consejo provisorio de la Asociación Uruguaya de Football.

Estaban presentes todos los señores designados, excepto el señor Goriero, que se encuentra enfermo.

A la hora indicada el presidente de la República, señor Serrato, en su carácter de árbitro, dió posesión de sus cargos a los nuevos consejeros, firmándose luego el acta de constitución del "Consejo Provisorio de la Asociación Uruguaya de Football".

Dicho consejo quedó constituído en la forma siguiente: Presidente, señor Héctor R. Gómez; primer vicepresidente, señor Francisco Ghigliani; segundo vicepresidente, señor Carlos Stuzzenegger; secretario, señor Alvaro Saralegui; tesorero, señor Juan M. Goriero; contador, señor Alfredo Lebas; vocales, señores Félix Polleri, M. Martínez Pueta, Juan Blengio Rocca y Héctor A. Gerona.

Como primera resolución se autorizó a la mesa para cambiar ideas con las autoridades de ambas asociaciones a fin de convenir la fecha y forma en que éstas harán la entrega a que se refiere una de las disposiciones del fallo.

Inmediatamente después de la entrega el consejo entrará en funciones, sesionando semanalmente.

Luego de un breve cambio de ideas sobre asuntos de carácter general, quedó terminado el acto.

Bases del concurso de la página de Gánese los 5 argentinos oro

Con la publicación de esta página de avisos inauguramos hoy este nuevo concurso de palabras cruzadas, bajo las siguientes condiciones: **Unico premio: Cinco argentinos oro**, a la solución exacta que se envíe. Si son varias se sortearán los argentinos como es de práctica. La solución de este problema aparecerá el próximo sábado 24 en esta edición. El sorteo se efectuará al día siguiente en el Parque Japonés. Las soluciones deben venir dirigidas a: Director de CRITICA, concurso: Gánese los 5 argentinos oro, Sarmiento 1546. Buenos Aires — Los sobres que no traigan esta dirección no serán tomados en cuenta.

Vea la página 8

COMENZO ESTA TARDE EL CAMPEONATO DE INTERLIGAS



Una buena salvada frente al arco de los bancarios

Bajo los auspicios de la Confederación Deportiva Gremial Argentina, se inició esta tarde el campeonato interligas, por la Copa Cultura y Trabajo. Intervienen en este concurso equipos representativos de la Liga Atlética Intercolegial, Federación Atlética de Empleados Nacionales, Liga Intercolegial y Asociación Bancaria Argentina de Deportes.

Con el match jugado hoy en el field de River Plata, entre los equipos de la Federación Atlética de Empleados Nacionales y Asociación Bancaria Argentina de Deportes, se inició el torneo.

El encuentro entre estos equipos había despertado interés, pues ambos conjuntos cuentan en sus filas con jugadores destacados, que militan en ambas asociaciones y se esperaba, con justa razón, presenciar un match lucido y de agradables alternativas.

El match preliminar—

Con anterioridad a este encuentro se midieron los equipos de Medicina y Agronomía y eVterinaria, los que se presentaron así constituídos:

Medicina. — Scandone; Capino y Ballaratti; Oleaga, Ayerza y Pochelú; Peruzzo, Tetamanti, Vergara, Batilana y Rivas.

Agronomía y Veterinaria. — Magistretti; Colombo e Izquierdo; De Micino, Goñi y Seguesti; Nogues, Sarrasqueta, Izaguirre, Degles y Hubert.

La lucha entre estos dos equipos fué interesante y reñida, siendo el primer período favorable a los de Medicina, que se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva, debiendo jugar sus contrarios durante la mayor parte de este tiempo con 10 hombres, pues Hubert se retiró apenas comenzado el encuentro debido a una lesión sufrida ante un encuentro casual con un contrario, volviendo al field pocos minutos antes de terminar el período.

El segundo tiempo fué equilibrado, finalizando el match con el triunfo de Medicina por 3 tantos contra 1, convertidos por Vergara e Izquierdo, este último al querer hacer un rechazo introdujo la pelota en su propia valla. Sarrasqueta anotó el único goal de su equipo, en el segundo tiempo, al convertir un penal.

Empleados Nacionales v. Bancarios—

Pocos minutos después de haber finalizado el match anterior, y al llamado del referee Gerónimo Reposi, se presentaron los cuadros así formados:

Federación Atlética de Empleados Nacionales. — Caldano; Omar y Voltura; Baunches, Monti y Gatti; Carricaberry, Acosta, Maglio, Vitale y Blanco.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes. — Scarpone; Mazzini y Querido; Magrini, Pérez y Cierrapico; Heisinger, Petit, Vivaldo, Ravaschino y Medina.

El encuentro—

A las 15.50, dió comienzo el juego, siendo los primeros minutos bastante equilibrados. Un bonito avance de Carricaberry y Acosta que finaliza el primero con un [illegible] centro que recibe Maglio a la carrera, tirando desviado. Nuevamente en el ataque, la línea ligera de los Empleados Nacionales lleva varios avances, que son bien rechazados por la defens aadversaria.

El juego es interesante y lucido, siendo un avance correspondido por otro. Ambas defensas actúan en excelente forma. Caldano a los 5 minutos de iniciado el juego se luce al detener un recio shot de Ravaschino, el que lo obliga a ceder corner. El puntapie de esquina es tirado por Heissinger, rechazando Caldano de un puñetazo. Monti corta en buen momento un avance de los Bancarios y cede la pelota a Blanco, quien avanza en combinación con Vitale, pero cuando éste se disponía a finalizar la jugada Mazzini en un buen esfuerzo consigue despojarlo de la pelota, salvando de esta forma una situación de peligro.

Primer goal y el empate—

Avanza el terceto central de los Bancarios y Vivaldo en buen momento cede la pelota a Medina, quien después de esquivar a Omar ejecuta un fuerte tiro esquinado que Caldano pese a sus esfuerzos no alcanza a detener. Este tanto es recibido con entusiasmo por los parciales de este team quienes aplauden la jugada del forward.

Poco dura la ventaja de los Bancarios y dos minutos después de ese tanto Maglio iguala posiciones al recibir la pelota de un rechazo de Magrini.

Sin alternativas dignas de mención finaliza el primer tiempo estando las posiciones en esta forma:

EMPLEADOS NACIONALES . . 1
BANCARIOS 1

Segundo período—

Después del descanso de práctica se inicia el segundo período, colocándose desde los primeros instantes los Empleados Nacionales en la ofensiva, los que a los 2 minutos de juego consiguen anotar el segundo tanto, en la siguiente forma: Recibe Carricaberry un pase de Monti y se corre velozmente por un costado del field, cerca de la línea de toque hace centro recibiendo la pelota Maglio, pero cuando éste se disponía a hacer el shot, Mazzini rechaza. Del rechazo recibe Monti quien desde una distancia no menor de 20 metros enfila un potente shot que escapa a la vigilancia de Scarpone.

Reaccionan los Bancarios y consiguen equilibrar la lucha, llevando peligrosos avances con el fin de descontar ventajas, pero la actuación destacada de la defens aadversaria rechaza en buena forma los avances.

La reacción de los Bancarios dura poco y nuevamente se colocan los Empleados Nacionales en la ofensiva. Scarpone se luce al detener fuertes tiros de Maglio y Vitale, siendo entusiastamente aplaudido por el público.

La lucha sigue con las mismas variantes finalizando el match con el siguiente resultado:

E. NACIONALES	BANCARIOS
2	1

Se inició hoy el torneo Primavera

Organizado por el Club Deportivo Nacional y bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina se inició esta tarde el quinto torneo atlético Primavera. Regular cantidad de aficionados concurrió al campo de deportes del Club Ferrocarril Oeste, con el fin de presenciar las distintas pruebas que anunciaba el programa, las que se preveía serían interesantes, dado el considerable número de atletas inscriptos

Dió principio el torneo con la serie de carreras llanas de 100 metros con el siguiente resultado:

Primera serie. — 1. M. A. Mandiá, del Y. M. C. A., 2. M. R de Sauto del Club Atenas. Tiempo: 11" 2|5.

Segunda categoría. — 1. R. Díaz, del Velocidad y Resistencia, 2 A. Forni, del mismo club. Tiempo: 11" 4|5.

Tercera serie. — 1. E. Loedel, del Racing Club. Tiempo: 11".

Cuarta serie. — 1. J. D. González del Provincial Rosario, 2 J. Figueras, del Y. M. C. A. Tiempo: 11" 1|2.

Quinta serie. — 1. J. Quiri Galván, del C. F. C. O., 2 D. Bilbao, del Y. M. C. A. Tiempo: 11" 1|2

Sexta serie. — 1. C. Giudice del C. F. C. O., 2 L. Spreutels, del Provincial Rosario.

Por falta de asistencia médica falleció un conscripto del 2º de caballería

Al probar una ametralladora una bala de fogueo se le incrustó en el muslo, gangrenándosele

La primera cura se efectuó después de 36 horas y en el hospital Central le extrajeron, recién, los fragmentos de la bala



En círculo: elconscripto víctima de la negligencia de los médicos

Hemos recibido una denuncia de carácter grave, formulada por los hermanos de la víctima. Un conscripto que habría fallecido por falta de la debida atención de parte de los médicos militares.

Según nos han contado los hermanos del conscripto fallecido el suceso ocurrió en la forma que sigue:

El día miércoles 7 del corriente el "Regimiento 2o. de Caballería Ametralladora sobre Rueda", realizaba algunas pruebas para concurrir a la concentración de fuerzas que se efectuaría en Córdoba.

El conscripto Raúl Patricio Cominette probaba una ametralladora y lo hizo con tal mala suerte que una bala de fogueo se le fué a incrustar en el muslo izquierdo, muy próximo a la ingle. La herida no era mayormente grave y una buena curación habría evitado el fatal desenlace que se produjo después.

Del cuartel, lo enviaron al hospital Divisional donde después de 36 horas le efectuaron la primera curación, lavándole la herida con un poco de iodo y dándole a tomar un purgante.

A todo esto la familia del conscripto se entrevistó con el director del hospital Divisional, doctor Reynoso, para manifestarle que fuera trasladado al hospital Central, a objeto de que se le practicara una cura en debida forma, pues de lo contrario corría el peligro, como sucedió más tarde, de que se gangrenara la pierna.

El doctor Reynoso contestó que "posiblemente sería trasladado el lunes", es decir tres días después.

El martes 13 el conscripto Cominetti dejaba de existir en el hospital Central, donde no fué posible ponerlo fuera de peligro a pesar de los solícitos cuidados que se le prestaron.

Allí se comprobó que la pierna estaba totalmente gangrenada y aún cortándosela no habría sido posible ponerlo fuera de peligro, porque la gangrena habíase corrido a las demás partes del cuerpo.

Pero en este hospital, después de varios días, cosa que se debía hacer en la divisional, lograron extraerle los fragmentos de la bala de fogueo y trozos del pantalón que se le habían incrustado en la carne, "detalle" que pasó desapercibido para los médicos del divisional.

A todo ésto corresponde aclarar que, oficialmente, no se le avisó a la familia del conscripto, que éste había sido herido, y cuando tuvo conocimiento del hecho, y quiso interesarse por él se le dijo que "posiblemente se pasaría el lunes".

Se deduce de lo expuesto, que ha fallecido un hombre joven cuya vida estaba consagrada, en el momento de la desgracia, al cumplimiento del deber, por cuya razón correspondía multiplicar los esfuerzos y los adelantos de la ciencia para poder salvarlo, cosa muy fácil pues la herida era simple y de operación sencilla.

No ha sucedido así, fatalmente. ¿Hay responsabilidad en este caso? ¿Quién es el responsable?

Corresponde tomar medidas y aclarar, por parte de quien corresponda, la gravedad del suceso y la denuncia.

La familia de la víctima, que se hace responsable de todo lo manifestado, se domicilia en Pasaje Bola de Nieve 5162, Villa Urquiza.

Bañadero para ganado vacuno

ADOPTADO POR LA DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

Por intermedio de la Sección Propaganda e Informes del departamento de Agricultura, la Dirección General de Ganadería dió a conocer un tipo de bañadero para ganado vacuno adoptado por la misma, cuyo modelo para la construcción del mismo pueden solicitarlo los interesados en la referida dependencia del ministerio que nos ocupa.

La construcción de dichos bañaderos se hace en forma tal que permite armarlos y desarmarlos en cualquier momento, de manera que todo es ajustado a bulón y no deben producirse filtraciones.

Registro de contralor de comercio de carne

El ministerio de Agricultura de acuerdo con las disposiciones de la ley 11.226 y reglamentaciones en vigor, sobre la materia, acordó en el día de hoy numerosas inscripciones que ella prescribe, en el Registro de Contralor del Comercio de Carne, entre las que figuran varias sociedades y personas a las que se les otorgará el certificado correspondiente.

ACLAMOSE EL TRABAJO DE UN ARGENTINO

El doctor Luis Viggiare habría descubierto un método terapéutico nuevo

LA DEMOSTRACION

Dimos cuenta en la crónica diaria de las sesiones del congreso odontológico que el doctor Luis Viggiare había obtenido un éxito extraordinario con el trabajo que presentara, mereciendo la aclamación de la asamblea y los elogios más efusivos de las distintas representaciones extranjeras.

Esa circunstancia nos inspiró el deseo de tomar impresiones directas y al efecto pedimos una entrevista al ilustrado odontólogo, en compañía del doctor Federico L. Bunett, amigo de CRITICA, quien nos sirvió de intérprete científico, ofreciendo a la vez su consultorio para que aquella tuviese lugar.

Un hombre sencillo y modesto

Este detalle del lugar elegido para la entrevista tiene importancia y sirve de base para apreciar una faz de la personalidad del autor del valioso descubrimiento de la referencia. Es, en efecto, el doctor Viggiare un hombre sencillo y modesto, que sólo se ha preocupado de su labor de gabinete, desinteresándose del



"mundanismo" o exterioridad que en otros hombres famosos suele ser un recurso de apariencia engañosa, tras de la cual reluce más el oro que positivamente se posee.

Tratamiento de la necrobiosis

Según nos ha explicado el doctor Viggiare, se trata de la acción histolítica sobre la necrobiosis, o sea de una medicación que solubilizando las partes necrobióticas — flora microbiana, etc — no tenga ninguna acción irritativa sobre los tejidos sanos.

Eso que se enuncia en tal forma sencilla, tiene una importancia capital, pues viene a resolver un arduo problema que el doctor Lanaveri la planteaba preconizando la necesidad de buscarle una solución.

Pero ese problema no sólo existía para los odontólogos, sino que también para los médicos y es por esa razón que el descubrimiento del doctor Viggiare toma mayor trascendencia.

En lo que se llama las gangrenas y en las heridas, la medicación que éste ha descubierto es, como decimos, un desideratum, evitándose, para el futuro, el procedimiento quirúrgico que en la actualidad se emplea con gran pena del operador y del paciente.

Hacer una historia de cómo llegó el doctor Viggiare a descubrir su método, sería cosa de ocupar mucho más que el espacio destinado a una nota periodística. Baste decir que es el fruto de la labor de muchos años, realizada con entera dedicación y constancia.

Una demostración práctica—

Por lo demás, el doctor Viggiare a pedido del congreso odontológico, hará una demostración práctica, brindando así la ocasión de conocer el tratamiento y sus maravillosos resultados.

Esta demostración tendrá lugar mañana en el local de la Sociedad Rural.

El Japonés, uno de los 14 evadidos, está preso otra vez

Fué sorprendido mientras trataba de abrir una caja de hierro

José Nontela, o Fontella, o Fontana, o Salinas (a) El Japonés, uno de los catorce evadidos de la penitenciaría, está nuevamente detenido.

Reintegrado a la prisión de donde logró fugarse por el célebre túnel, cumplió allí los nueve meses que le faltaban para terminar su condena y un año más a que se le condenó por la evasión.

Hace pocos meses que recobró su libertad y ya nuevamente ha caído en poder de la policía, acusado del delito de hurto.

Ayer fué sorprendido en circunstancias que con otros dos maleantes intentaban saquear una joyería en Lomas de Zamora.

La desgracia me persigue—

En la comisaría de Lomas de Zamora tuvimos oportunidad esta mañana de conversar con "El Japonés".

—Me persigue la mala suerte—nos dijo cuando lo interrogamos. — Yo me había propuesto hacerme un hombre de bien. Trabajé en el puerto de estibador y luego me fuí al interior, donde vendí géneros. Como mi negocio marchaba muy mal, volví a Buenos Aires, y ahora, aquí en Lomas, me detuvieron por equivocación, acusándome de un delito que no he cometido.

Y El Japonés, al mismo tiempo que nos habla de su mujer y su hijito, se pone a llorar como una inocente criatura.

Lo que cuenta El Japonés—

Dice Fontella que cuando lo detuvieron, después de su fuga, una semana apenas le había durado la libertad, decidió corregirse y evitar en lo sucesivo las equivocaciones que le eran habituales en los tranvías, donde se equivocaba de bolsillo y se llevaba carteras ajenas.

Por fin, hace de esto siete meses, se encontró en la calle, libre ya.

Trabajó varios días en el puerto y luego se dirigió a San Juan en busca de trabajo.

Estuvo en esa provincia y en Mendoza hasta hace una semana, y luego regresó a Buenos Aires.

Entonces quiso visitar a un amigo en Lomas y éste había fallecido. Pasaba por la calle Laprida y entró a una joyería para adquirir una medallita y quiso su mala estrella que se hallaran allí dos ladrones y fué nuevamente detenido.

La última aventura—

Esto lo que dice El Japonés, pero la policía relata el hecho en muy distinta forma.

El acusado afirma que entró a la casa para comprar una medalla

Dos individuos penetraron a la joyería de Natalio Introzzi, en la calle Laprida 274, y mientras solicitaban ver diversas alhajas tratando de distraer la atención del comerciante, otro penetró a la casa, llegando hasta la caja de hierro, que quiso abrir.

Pero el comerciante advirtió la maniobra y dió voces de auxilio, que provocaron la huída de los delincuentes.

Dos de ellos lograron desaparecer, pero El Japonés, que era el que pretendió abrir la caja, fué detenido y conducido a la seccional, donde prestó declaración ante el comisario Ortiz.

Poco después de su captura llegó una persona entregando unas frazadas y una almohada para el preso.

Abierta la almohada, se encontró dentro un traje completo, zapatillas y gorra, que seguramente le habían sido colocadas allí para el caso de que pudiera intentar una nueva fuga.

—Yo no iba a robar... Iba a comprar una medallita... Así decía hoy "El Japonés" llorando en la comisaría

Mañana, en el Parque Japonés se hará el Concurso Infantil No. 16

El acto tendrá lugar en el local techado. Habrá un interesante programa artístico

La entrada es gratuita para quienes presenten los cupones que publicamos el miércoles y jueves

Mañana, a las 10, como de costumbre, se llevará a cabo, en el Parque Japonés, ubicado en Callao esquina Alem, el festival para otorgar los premios del 16o. concurso de cruzadas para niños de nuestro suplemento infantil.



E	S	P	A	N	T	A	P	A	J	A	R	O
S	■	I	■	E	■	L	■	C	■	R	■	R
P	I	E	D	A	D	■	T	A	L	M	U	D
E	N	■	■	R	I	M	A	C	■	■	S	E
J	O	B	■	C	A	■	S	I	■	S	A	N
O	S	E	R	A	S	■	C	A	M	A	D	A
■	■	■	■	■	T	I	A	■	■	■	■	■
C	H	A	R	R	O	■	D	I	N	A	M	O
H	E	Z	■	E	L	■	O	M	■	B	O	J
U	N	■	■	P	E	R	R	A	■	■	T	I
B	O	L	S	A	S	■	A	N	I	B	A	L
U	■	A	■	R	■	I	■	A	■	I	■	L
T	A	U	T	O	C	R	O	N	I	S	M	O

SOLUCION DEL PROBLEMA

En local techado—

La fiesta se efectuará esta vez en el local cerrado del Parque, a fin de evitar a los pibes y demás asistentes, los rigores del sol.

Los cupones de entrada—

Como hemos dicho, la entrada al local es gratuita, siempre que los concurrentes presenten los cupones aparecidos en nuestras ediciones del miércoles y jueves últimos. El cupón No. 1, unido al No. 2, dan derecho a una sola entrada gratis, ya sea para persona mayor o niño. Es indispensable, para el buen orden que los dos cupones vayan pegados uno a otro por el punto marcado en ellos mismos, y no se permitirá la entrada a quien los lleve sueltos.

El festival—

Como siempre, habrá un interesante festival preliminar, con la valiosa cooperación de destacados elementos artísticos, profesionales y aficionados.

La solución—

Publicamos más arriba la solución oficial del problema.

La historia se repite y coinciden los conservadores con el Peludo

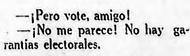


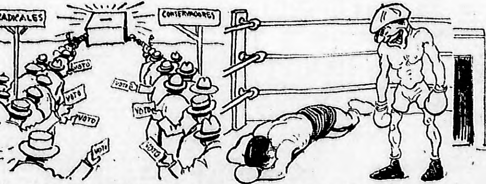
Durante muchos años el gobierno de la provincia de Buenos Aires estuvo en manos conservadoras.

En esa época los radicales no intervenían en las luchas electorales: se hicieron abstencionistas.

—¡Pero vote, amigo!
—¡No me parece! No hay garantías electorales.

Viene la intervención y los conservadores pierden el gobierno, que pasa a manos de los radicales.









Al comienzo del nuevo régimen los conservadores intervienen activamente en las luchas.

Pero, a poco de andar, las urnas dan fallos netamente favorables para el partido oficialista.

En suma: los conservadores resuelven abstenerse —como antes lo aconsejaba Irigoyen. —por falta de garantías.

—Yo tampoco entiendo. Ayer no había garantías, hoy tampoco. ¿Quién comprende a los "puebleros"?

MAÑANA a la mañana

Se efectuará el sorteo del concurso de :: :: ::

Cruzadas para Niños

a las 10 de la mañana en el :: ::

Parque Japonés Entrada Gratis

presentando los dos cupones aparecidos el miércoles y jueves.

PARTIERON A ROSARIO LOS ODONTOLOGOS

En la reunión celebrada esta mañana por el Congreso, fueron estudiados varios importantes trabajos

OBJETO DEL VIAJE

Bajo la presidencia del delegado de Chile doctor Huberston, continuó sesionando esta mañana el segundo Congreso Odontológico Sudamericano reunido en esta capital

La concurrencia es tan numerosa como las anteriores, lo que traduce que el éxito del congreso no decae.

Protesis, física y química aplicadas—

Se procede a la lectura de los trabajos que comprenden la orden del día.

El doctor Raúl Loustalau leyó sus trabajos sobre "Una aplicación del calado en prótesis", "Espacio de compensación y no cámara de succión" y "Encía de caucho modelada pre-vulcanización".

El método preconizado por el doctor Loustalau consistente en la aplicación del caucho es impugnado por el doctor Crespi y apoyado por el doctor Sánchez Aizcorbe.

Resolvióse que el autor del método haga una demostración práctica del mismo.

Aparatos terapéuticos del Dr. Larrauri—

El profesor de la facultad de Córdoba, doctor Agustín Larrauri dió lectura a sus trabajos sobre "Aparatos para fracturas del maxilar inferior en los desdentados" y "Tratamiento de urgencia de la fractura del maxilar inferior y superior".

El doctor Larrauri presentó los aparatos construídos por él e hizo aplicación práctica ante la asamblea, la que escuchó con vivo interés la demostración tributando al final una expresiva ovación.

Sobre piorrea alveolar—

El delegado por Venezuela, doctor A. A. Nouel, dió lectura en la sesión de hoy a su anunciado trabajo sobre "Modalidades eléctricas para el tratamiento de la piorrea".

Este trabajo, como todos los demás sobre el mismo tema, será discutido en sesión especial

Sobre chapas completas—

El doctor Lafarga expuso en la sesión de hoy una modificación en el método para hacer impresiones de chapas completas presentando un caso, es decir, un enfermo al cual aplicó su sistema.

La asamblea pidió al doctor Lafarga que explicara su técnica y así lo hizo, produciendo una favorable impresión que fué exteriorizada por medio de aplausos.

Un aparato pedagógico—

El doctor Zabotinsky presentó en la sesión de hoy un aparato metálico para la enseñanza odontológica.

Substitúyese de ese modo el empleo de pacientes para dicha enseñanza.

La asamblea aplaudió el trabajo presentado con simpatía.

Anestesia por el fresado—

El doctor Nicalello lee su trabajo sobre "Anestesia por el fresado", que no pudo leer en la sesión correspondiente a Dentistería.

Otros trabajos presentados—

En los temas de la orden del día han sido presentados los trabajos siguientes: "Dientes Steele en trabajos de caucho", doctor Bauchuro; "Metalúrgica de placas y mascarillas", doctor Eduardo Gallego; "Retenciones en placas dentales metálicas fundidas", doctor Enrique Gómez; "Corona combinada de anillo e incrustación", doctor Arturo Gigone; "Proceso Nimova", doctor V. N. D. Moraes; "Termometría aplicada al calado", doctor Antonio Coscalla.

Excursión a Rosario—

Los delegados extranjeros, acompañados de los organizadores del Congreso y varios profesionales, se ausentaron hoy para Rosario, con el objeto de asistir a la inauguración de la escuela odontológica de aquella ciudad.

Los congresistas serán objeto de varias demostraciones por parte de las autoridades y de la institución odontológica de Rosario.

El lunes, a mediodía, estarán de regreso, a fin de continuar las sesiones el martes a las 9 horas.

Se investiga un suceso misterioso en Córdoba

SE ASEGURA QUE UNA SEÑORA PERDIO SU VIDA EN FORMA EXTRAÑA Y SE PRETENDE OCULTAR EL HECHO

CORDOBA, 17.— En el Hotel Huerta Grande, situado cerca de Cosquín, sobre el departamento de Punilla, propiedad de Leonardo Bierti, falleció una señora, hace pocos días, cuya estada había transcurrido en el mayor misterio. El cadáver fué sacado ocultamente en un camión dirigido por el chauffeur Ernesto López a altas horas de la noche. Las autoridades locales no tomaron intervención, por cuanto recién tuvo conocimiento algunas horas más tarde. El farmacéutico Emilio Coda y el médico Dr. Molina, que han tenido en el asunto una notoria participación, trataron de silenciar el hecho cuya forma se desconoce. Para el completo esclarecimiento se han comisionado a varios pesquisas, los que, como primera medida, citaron al dueño del hotel y las demás personas. Este suceso misterioso ha llamado la atención, dada la forma en que se presume se haya consumado Se prosiguen las investigaciones.

En Córdoba se ha desencadenado un fuerte temporal

NUMEROSOS POSTES TELEFONICOS FUERON DERRIBADOS

La concentración de tropas se continúa realizando con las bases establecidas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — Esta mañana debí salir con destino al campo de maniobras del ejército, pero me lo impidió en forma casi absoluta el fuerte temporal que ha azotado Córdoba y gran parte de esta región.

El temporal ha sido verdaderamente violento y la lluvia caída, fué de mucha intensidad, habiendo quedado momentáneamente difíciles de transitar algunos caminos como por ejemplo el de Alta Gracia

En este sólo trecho, la violencia de la tormenta fué tal, que cayeron catorce postes de la línea telefónica que une esta ciudad con aquella villa veraniega.

Hasta ahora no se sabe que se hayan producido daños mayores.

El regimiento 18 de infantería que llegó desde Santiago del Estero, partió ya con destino a la estación Modesto Acuña, que es el sitio que le ha sido fijado para su concentración.

A las 10.30 de hoy llegó el regimiento 17 de infantería, procedente de Catamarca, el que continuará viaje de inmediato a su punto de destino, donde deberá llegar a las 19 horas de hoy.

Los movimientos de tropas y de elementos del ejército continúan en forma activa y en todos los sectores fijados para la reunión de las tropas.

En Córdoba se efectuará una gran asamblea del radicalismo—

CORDOBA, 17. — Esta noche tendrá lugar en ésta una gran asamblea del radicalismo, la que ha sido convocada en el local de la Unione e Benevolenza, a las 21 horas.

En la asamblea de referencia estarán presentes y harán uso de la palabra, los diputados nacionales señores Diego L. Molinari, Leopoldo Bard y Silvio Bonardi, lo mismo que varios legisladores provinciales.

No habrá aumento de tarifas en los ómnibus

ASI LO HA RESUELTO LA COMISION DE OBRAS PUBLICAS DEL CONCEJO DELIBERANTE

Ha sido firmado el despacho de la Comisión de Obras Públicas relacionado con el pedido que le formularan numerosos empresarios de ómnibus, referente al aumento de la tarifa y al respeto del artículo 14 de la ordenanza que reglamenta dichos servicios.

La mayoría formada por los representantes de los bloques radicales personalistas y socialistas, aconseja la no modificación de la tarifa actual, es decir 0,10 y 0,15 centavos y la minoría formada por el represente radical antipersonalista y de la concentración, aconsejando la modificación de la misma en la forma siguiente: $,15 y 0,20.

En lo que respecta al artículo 14, la comisión, por unanimidad, aconseja el cumplimiento del mismo.

Como los socialistas y personalistas forman mayoría, podemos, desde ya, asegurar que la tarifa no sufrirá modificaciones.

Mañana habrá carreras en San Martín

La gerencia del hipódromo de San Martín nos remite la siguiente nota:

"Buenos Aires, octubre de 1925. — Señor Cronista de Sport.— Presente: Tengo el agrado de llevar a su conocimiento que mañana, domingo 18, se reanudarán las acostumbradas reuniones hípicas en este hipódromo, dando comienzo como siempre a las 8,30 horas.

LA GUITARRA TUVO BRILLANTE ACTUACION EN UNA INCIDENCIA

Un guitarrista, después de insultar a dos parejas, atacó al agente que quiso detenerlo

CAUSAS QUE PROVOCARON EL HECHO

El personal de la sección 10 de policía interviene desde anoche en un hecho ocurrido en la esquina de Rivadavia y Río de Janeiro y del que fueron protagonistas varias personas.

A estar a las referencias que se nos suministran en la referida seccional, a la hora 24 Roberto Laferrere, domiciliado en Libertad 135, en compañía de su amigo Héctor Ezcurra, una hermana de éste y otra joven de apellido Mazzini, salieron del domicilio del segundo, Río de Janeiro número 50, dirigiéndose hacia Rivadavia con el propósito de ocupar un automóvil.

En esa esquina se hallaban varios sujetos y entre ellos Luis Di Rosa y Francisco S. Mattos, quienes al advertir a las parejas comenzaron a dirigirles algunas pullas.

Pero aquéllos creyeron conveniente no prestarles atención, y el primer vehículo que pasó por allí lo ocuparon.

Los del grupo insistieron en sus groserías y Laferrere, exasperado por la actitud descomedida de los aludidos sujetos, descendió del automóvil y se dirigió al grupo.

En ese momento uno de ellos se le fué encima, aplicándole varios golpes de puño, consiguiendo lesionarlo. Además le partió una oreja de un formidable puñetazo.

Su amigo Ezcurra, que también intervino en su defensa, resultó ileso.

Las dos niñas que se hallaban en el vehículo descendieron demandando auxilio a grandes voces.

Acudió en el acto el agente Pastor Agüero con el propósito de tomar su debida intervención.

Los agresores ya habían fugado, llevándose los sombreros de Laferrere y Ezcurra, que valuaron en 26 y 35 pesos, respectivamente.

Agüero salió en persecución de los atacantes y a corta distancia de allí sólo pudo alcanzar a los sujetos Di Rosa y Mattos, y al intentar detenerlos el agente fué agredido con una guitarra, sin conseguir su propósito.

Mucho le costó al representante de la autoridad reducirlos, pero finalmente, con la cooperación de otros compañeros, aquéllos fueron conducidos a la seccional. Laferrere, después de ser curado, se dirigió a su domicilio.

La policía practica averiguaciones para lograr la detención de los demás sujetos que acompañaban a los detenidos. Estos, que pensaban pasar la noche dando serenatas, se niegan a declarar las causas del hecho y niega, por otra parte, haber participado en el incidente.

Más sobre una información totalmente falsa

Establecida ya la falsedad de la información hecha pública respecto a la conferencia del Presidente con el senador Del Valle, parecería ocioso abundar en desmentidos. Pero la carta que publicamos a continuación se refiere a dos caballeros a quienes se hacía aparecer actuando en forma que se aparta tan en absoluto de la verdad, que no podemos dejar de acogerla. Dice así:

Buenos Aires, octubre 16 de 1925.

Sr. senador nacional don Delfor del Valle. — Estimado correligionario y amigo: Hemos leído en "La Razón" de ayer, la referencia de una entrevista tenida por usted con el presidente de la Nación. En lo que a usted le afecta, usted hará lo que estime por conveniente; pero en la misma información se nos nombra y se nos hace aparecer como representándolo a usted ante el señor presidente, declaramos que "La Razón" falta en absoluto a la verdad. Si nosotros hemos visitado al doctor Alvear, lo ha sido por nuestro espontáneo movimiento personal y sin obedecer a sugestión extraña alguna. Saludámosle atte. — MARIO CINA.— JOSE VICTOR NORIEGA.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUIEN GANARA MAÑANA EL GRAN PREMIO NACIONAL?

¡Cómo es posible que Macon pierda la carrera!—

—¡Macon!... ¡Toda la vida!...

Es una fija... ¡Cómo va a perder la carrera Macon!... Vea: Macon no la gana; la roba!... Es preciso no saber ni "papa" de cosas hípicas, para dudar que Macon gane!...

En este tren de entusiasmo desbordante se puso nuestro interlocutor, don José María Urbano, vecino domiciliado en Corrientes 2151, cuando le preguntamos quién ganará el Gran Premio Nacional de mañana.



José María Urbano, cree en Macon

Y en ese tren—en tren expreso—hubiera seguido, si no nos hubiéramos dado por contentos con lo que ya habíamos tenido el gusto de escuchar.

No hay duda, pues, de que para él, Macon se llevará mañana la palma.

Juéguele Vd. unos pesitos a Camel, y no se arrepentirá...

Camel es el candidato indeclinable de don Antonio Cerino, domiciliado en la calle Lavalle 1472.

Antonio Cerino, nos da un consejo, respecto de Camel

De modo que al preguntarle quién ganará mañana el Gran Premio Nacional Cerino nos dá la seguridad de que Camel no tiene competidores serios.

—Sobre todo, agrega, hay que tener presente que lo corre un jockey que es una maravilla. En mi sentir, es el mejor jockey que tiene la pista.

Agregue Vd. ahora a eso las condiciones del caballo, y el resultado no puede ser más claro: el triunfo de Camel.

Estoy completamente seguro de que Camel se lo roba... Le diré más: juéguele unos pesitos y no se va a arrepentir...

Pedantón se hará seguir por unos cuantos petizos aguateros...—

Don José Roca tiene un "pálpito"... Es un "pálpito" que le dice que Pedantón, en la carrera de mañana, se hará acompañar hasta el disco por unos cuantos petizos aguateros... En el disco, Pedantón les dará el pasaporte para el archivo...

José Roca habla con entusiasmo de Pedantón

Creemos que estaba ya haciendo la clasificación que a esos animalitos les corresponderá en el archivo cuando le preguntamos su "pálpitto". Porque, a secas, sin más ni más, como quien se tiene ya averiguada una cosa y no admite discusión de ninguna clase, nos dice:

—¡Pedantón! ¿Quién no sabe que Pedantón ganará el premio?... ¿Hay alguno que no lo sepa todavía?... ¡Pero hombre! ¡Estará en el limbo!...

Si Macon perdiera, él no iría más al hipódromo...—

En la calle Lavalle, en el número 1472, vive don Vicente Juan Cerini, ciudadano más o menos aficionado a los asuntos hípicos.

Hoy nos cruzamos con él y preguntarle quien ganará mañana el Gran Premio Nacional fué todo uno, así como preguntarle eso y escuchar el nombre de Macon, fueron dos cosas que parecieron también una sola.

Juan Cerini, jura el triunfo de Macon

—Jugaría con el diablo la vida a que Macon se "pela" el gran premio. No puede perder!... A lo menos, por lógica no puede perder... Y si perdiera, es decir, si no ganara el gran premio, sería cosa de no ir más al hipódromo. Y le juro a usted que si eso llegara a ocurrir, le hago al hipódromo la cruz, por más que no soy de los que se pasan la vida pensando en las patas de los caballos...

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	19058		11—Con $	100	10922
2— " "	3.000	20728		12— " "	100	11921
3— " "	1.000	3429		13— " "	100	18271
4— " "	500	14143		14— " "	100	18699
5— " "	250	8218		15— " "	100	19367
6— " "	250	9227		16— " "	100	20492
7— " "	100	5300		17— " "	100	20921
8— " "	100	9033		18— " "	100	26565
9— " "	100	9114		19— " "	100	26859
0— " "	100	10744				

¿Ha salido de Locarno la paz de Europa?

Así lo afirman los personajes que han intervenido en la Conferencia, aun cuando nadie sepa hasta ahora cuál sea la fórmula que ellos hayan descubierto para realizar tan bella aspiración

El número de documentos redactados es lo único que ha trascendido. En cuanto a su contenido no hay la más pequeña noticia. El secreto de la diplomacia, es, en este punto, absoluto

UN PACTO, CINCO TRATADOS Y UN PROTOCOLO

De Locarno ha salido la paz definitiva de Europa. Esta es la apreciación que, según afirma el cable, acaban de hacer los ministros de Relaciones Exteriores de todos los países que han intervenido en la conferencia. Si así fuera, habría de convenirse en que, por esta vez, Alemania ha sido la promotora de la paz. Ella fué quien propuso a Francia el Pacto de Seguridad que ahora acaba de aprobarse y en virtud del cual las fronteras de ambos países quedan a salvo de cualquier reclamación o ataque. Inglaterra e Italia garantizan el compromiso. En realidad, es éste el único acuerdo que, a través de la información un tanto atropellada que nos vino de Locarno en los últimos dos días, pudiera considerarse como realizado.

Siete tratados en pocos días—

Al finalizar la semana pasada, se anunció el acuerdo sobre el Pacto del Rin. En cuanto a la seguridad de las fronteras actuales de Polonia y Checoeslovaquia, así como a la actitud de los aliados en lo que respecta a las exigencias de Alemania, no se vislumbraba, entonces, la más mínima posibilidad de llegar a un arreglo. Sin embargo, se afirmaba por todos los miembros de la conferencia, que a fines de esta semana quedaría todo terminado.

Así fué. Y este "record" diplomático debe maravillarnos, si se advierte que se trataba de resolver durante un limitadísimo espacio de tiempo las cuestiones más rudas y complejas que habían sido llevadas al seno de la conferencia. Esto no fué un obstáculo. Con los siete documentos aprobados ayer, se nos dice, en efecto, que todo ha concluído.

He aquí de qué tratan: Seguridad de las fronteras francoalemanas; tratados de arbitraje de Alemania con Francia, Bélgica, Checoeslovaquia y Polonia; garantía francesa de estos dos últimos tratados; protocolo general. Lo único que se firmó es el protocolo general, pues los demás acuerdos lo serán en Londres el 1o. de diciembre próximo. Los arreglos sólo serán válidos después



Doctor Stresemann, jefe del gabinete alemán

de haber sido ratificados por los parlamentos de todos los países representados en la conferencia. Como se ve, aún faltan tiempo y trámites para que los pactos y tratados se conviertan en compromisos serios y efectivos.

Puntos obscuros—

Como nadie conoce el contenido de los documentos que dan por aprobados, no es posible hacer un juicio acerca de su importancia y trascendencia para la paz de Europa. El secreto de los delegados en este punto es absoluto. La diplomacia confidencial ha triunfado en Locarno en forma definitiva. Ojalá no sea ese el único triunfo de la conferencia.

A pesar del secreto, lo que sí se puede afirmar es que el plan de seguridad general que constituía su programa, no alcanzó éxito. Las únicas fronteras aseguradas son las de Francia; en cuanto a las del este de Alemania, quedan en la misma situación de inseguridad que antes. Con Polonia y Checoeslovaquia, Alemania firmó arbitrajes, pero no seguridades. Y esto es cosa bastante distinta, como lo prueba el hecho de que el "pacto de seguridad" francoalemán no haya eximido a ambos países del correspondiente tratado de arbitraje.

Quiere decir esto que el pacto de seguridad general ha quedado reducido a las más modestas proporciones de un "pacto riniano". ¿Qué garantizará Francia en los tratados de arbitraje germanocheco y germanopolaco? Es este un punto oscuro en los acuerdos de la conferencia. ¿Quiénes serán los árbitros y qué clase de cuestiones le serán sometidas? Tampoco se sabe nada. Es tan grande el enigma que existe en torno a cuestiones de indiscutible trascendencia, que no es posible distender los resortes del entusiasmo, ínterin los estadistas que han intervenido en la conferencia no se decidan a levantar el velo con que cubren sus acuerdos.

"VA A DAR UN SALTO ESPAÑA PARA ABRAZAR A RUSIA?"

El escritor peruano Víctor Pérez Santisteban, deportado de España, recogió hoy esa frase de un poeta joven de la madre patria

HAY UNA JUVENTUD LIBERAL EN ESPAÑA

Presentado por el doctor José León Suárez, dió una conferencia el doctor Víctor Pérez Santisteban, intelectual peruano, deportado por el directorio español por las razones de que informamos en ocasión de su llegada al país, el día 8 de agosto del corriente año. El doctor Santisteban se propone exaltar en América la obra de los escritores jóvenes de España y a tal efecto se ocupa hoy el poeta José A. Balbontín, secretario de la sección política del Ateneo de Madrid y valiente escritor combativo cuya revelación coincidió, por así decirlo, con el surgimiento del Directorio, frente al cual se colocó desde el primer día.

El doctor Santisteban, deportado de España por la Dictadura

Pertenece, pues, a la juventud de perfiles comunistas, que anhela una España con sistemas institucionales semejantes a los de Checoeslovaquia. Su obra toda ha sido traducida al ruso y al francés, difundiéndose con rapidez asombrosa. A los ocho días de la aparición del Directorio Militar, pronunció en el Ateneo, ante 3.000 personas, en discurso formidable que fué quizá el origen de la fobia ateneísta de Primo de Rivera. Su oración subversiva provocó el cierre del Ateneo y mereció la admiración de la clase pensante de la península. Con una altivez rara y una decisión temeraria en estos días, declaró Balbontín que el directorio era un conglomerado real y exclusivamente impunista, forjado por el rey para cubrir su responsabilidad ante la opinión de España.

La conferencia de Santisteban

El conferenciante comenzó diciendo que, en realidad, no va a hablar de la nueva generación intelectual de España como un fenómeno ya producido, con caracteres propios. Es como la vida de un niño que recién se inicia, y de la que solamente se puede estudiar sus elementos precursores y sus promesas de lo que será mañana, de lo que busca, de lo que aspira a realizar dentro de la órbita de sus propios destinos.

La precursora de la generación intelectual de España es la generación del 98. Esta tuvo y tiene hombres de indiscutible valía y pudo realizar con éxito la misión que le señalaba el destino. Pero, obsesionada con el escolasticismo y debatiéndose en una fiebre de criticismo, de pura revisión de valores, desechó sus enormes energías. A la generación del 98 le faltó el sentimiento de la responsabilidad histórica, el ardor dinámico que remueve y construye. Y se convirtió en una casta irreverente, iconoclasta, acaparadora, egoísta.

La Universidad sojuzgada—

Pasó el conferenciante a considerar la situación de dependencia en que se halla la universidad de Madrid, punto del que se ocupó extensamente el profesor español Jiménez de Asúa, en el reportaje que CRITICA publicó hace un mes.

—La función social y culturizadora de la universidad española, — dijo el doctor Santistéban — elemento importante en la formación de la intelectualidad de un país. La universidad española — dijo — siguió las mismas normas de la universidad de tipo napoleónico y ha sido, en verdad, una mera fábrica de profesionalismo, creadora de la burocracia del país. La universidad española cuenta con maestros de primera línea y de sólida cultura, que en nada tienen que envidiar a los mejores de Europa, pero no son maestros, en el verdadero sentido de la palabra. La universidad ha vivido y vive supeditada a la hegemonía del Estado y no ha podido desarrollar nunca sus facultades educadoras con la independencia que se reconoce a las universidades de casi todos los países de Europa.

La juventud ultraliberal—

A pesar de esta deficiente organización social, — continuó el orador — ha surgido en España una juventud intelectual que el orador califica de las más liberales de Europa. Afanosa, inquieta, robusta, de moderna ideología, sin caer en los extremismos, y con una gran fe en el porvenir de su patria, para quien aspiran "el respeto de Europa, el amor de América y la simpatía del Africa hermana, racialmente hermana".

A esta generación pertenece el poeta José A. Balbontín, que acaba de escribir un bello libro de versos, y de quien lee sus mejores composiciones. Es un poeta místico, en el fondo, y de rara emotividad, sin rebuscamientos ni artificios. En su libro se observa claramente el proceso religioso de su alma, que busca a Dios, que quiere verlo y, en efecto, lo encuentra en el alma del pueblo miserable, sediento de justicia social. Como todos los místicos, Balbontín es un exaltado. Cree en la futura redención de la humanidad, por medio de la organización justiciera de la sociedad.

Unos versos de Balbontín—

De uno de los mejores poemas que el conferenciante recitó para mostrar la labor del poeta Balbontín, entresacamos un fragmento que pone de manifiesto el perfil comunista del poeta tratado en la disertación de hoy. Helo aquí:

"Al cerrar este libro se derrumban de nuevo
mis quimeras de paz... Todo es algarabía
belicosa en los aires... ¿Va a dar un salto España
para abrazar a Rusia?...
Si el cataclismo estalla por culpa del tirano,
si a pesar de mis sueños viene la tempestad,
¿cómo podría mi conciencia
traicionar a la humanidad?..

Entre obreros de distintas tendencias se produjo anoche un tiroteo

El suceso se desarrolló en un local del gremio de "chauffeurs", en Montevideo, y resultó un joven gravemente herido

Nuestro corresponsal en la vecina ciudad de Montevideo nos informa telegráficamente del suceso desarrollado anoche en ésa y en el que tomaron participación activa dos bandos de distinta tendencia ideológica del gremio de chauffeurs.

MONTEVIDEO, 17. — En el local de la calle San José Chico 1402, sede del comité de obreros panaderos y chauffeurs, se efectuaba anoche una asamblea de estos últimos, para tratar diversos puntos gremiales.

Siendo las 24.30, se presentó en ese un grupo numeroso de trabajadores, los que después de proferir algunos gritos contra los reunidos, iniciaron un recio tiroteo contra los de la asamblea, los que repelieron la agresión en igual forma. El estampido de los disparos y el desorden que se produjo, atrajo al agente de la sección 6a., Coralio Rodríguez Sánchez, quien para dominar el desorden y mientras tocaba reiteradas llamadas de auxilio, hizo uso de su arma, disparando varios tiros al aire.

Dentro del local el tumulto era grandísimo, oyéndose tiros y golpes de sillas y de mesas que caían al suelo. Antes de que acudieran refuerzos policiales, los promotores del tiroteo y del desorden y otros de la asamblea huyeron, quedando en el local muy poca gente.

Cuando concurrió el comisario de la seccional señor Saldana, con varios elementos a sus órdenes se pudo entonces proceder en forma, haciéndose algunas detenciones y averiguándose cómo habían ocurrido los hechos.

En dicho local fueron detenidos René Calero y Manuel García, chauffeurs, sindicados como elementos activos en el incidente producido al ser repelidos los asaltantes.

En el tiroteo, resultó herido de bala en el vientre, de bastante gravedad el joven Oscar Bordo, oriental, soltero, de 17 años, domiciliado en Brandsen 2186, de profesión violinista de cine, que se retiraba para su domicilio, pasaba frente al local en el momento del tiroteo.

El herido fué llevado primero al consultorio central de la Asistencia Pública y de allí al hospital Maciel.

En este suceso tomaron la respectiva intervención el juez de turno y el médico forense, doctor May. Los primeros recogidos por la policía hacen saber que los chauffeurs reunidos pertenecen al grupo comunista y los asaltantes son contrarios a sus ideas y propósitos gremiales. La intención del asalto fué disolver la reunión y evitar esa propaganda dentro del gremio.

A NUESTROS LECTORES DEL CHACO

que deseen subscribirse a CRITICA, les comunicamos que pueden hacerlo por intermedio de nuestro representante en Resistencia Hotel Internacional.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Aida", en función popularísima del Colón, reveló a nuevos artistas

"Aida" volvió a subir a escena en el Colón, en representación popularísima por los precios, aunque el espectáculo, si consideramos que contó con las masas estables del teatro, coro, baile y orquesta, resultó superiorísimo a dicho precio. La novedad estaba, pues, en los artistas que intervenían en este espectáculo, pertenecientes a la compañía lírica formada en Italia para las fiestas del centenario de Bolivia y que ha revelado algunos elementos discretos y otros francamente malos.

El triunfador de la noche ha sido, esta vez, Radamés. Trátase de un joven cantante español, Jesús de Gaviria, cuya actuación merece elogio en todo momento. Gaviria posee una voz muy hermosa, de grato timbre, volumen y color dramático. La prueba que significaba para un cantante presentándose en el Radamés de "Aida" y en el escenario del Colón le resultó victoriosa. Por lo menos, demostró Gaviria que a tal voz, tal escenario. Su juego escénico es sobrio, aunque frío e incomprensivo y su dicción defectuosa. Con un poco más de estudio, no sólo para adquirir musicalidad perfecta, sino la línea artística que aun le escapa, Gaviria se convertirá en una figura lírica de relieve. Hoy es ya un tenor a quien se le puede oír con agrado y aplaudirle con justicia.

La señora Fidela Campiña reaparecía en el Colón al cabo de cinco años. Recordamos haberle escuchado, en la última temporada de Bonetti, en 1920, "Le Roi de Lahore" y "La Fanciulla del West". Su voz, que obtiene bellos efectos en el registro grave, es la misma, pero las constantes pruebas de mal gusto y los efectismos propios de escenario de aldea afean la labor de los cantantes. Su aria del primer acto fué dicha con mucho sentimiento, siendo aplaudida. Excelente impresión causó la señora Blanca Serena, mezzosoprano argentina que se revela a nuestro público después de algunos años de afortunada carrera en Italia. La señora Serena compuso una apreciable Amneris bajo el punto de vista vocal y artístico.

Marcelo Urízar y Gaudio Mansueto, artistas tan aplaudidos ya en el Colón, volvieron a reeditar creaciones que no tienen ya ningún secreto y que, como siempre, son dignas de los aplausos.

El maestro de Angelis concertó bravamente el espectáculo.

L. G.

Mañana reaparecerá la Membrives en el Victoria

Los estudiantes uruguayos se despedirán en la matinée

Lola Membrives adelantará su aparición en el Victoria, haciéndolo mañana a la noche con el estreno de "El juramento de la Primorosa" de la escritora española Pilar Millán Astray.

Esta temporada de Lola Membrives se anuncia como despedida antes de embarcarse para Europa, donde compromisos firmados con anterioridad la obligan a presentarse ante el público madrileño a principios del año próximo.

Lola Membrives en su breve temporada dará a conocer varias exclusivas cuyos autores le han concedido para el público de Buenos Aires.

Con las funciones de hoy y mañana a la tarde, dará por terminada su actuación en el Victoria la aplaudida Troupe Estudiantil Ateniense de Montevideo que como lo habíamos previsto hizo una brillantísima temporada.

Toda la troupe está contentísima por las manifestaciones que nuestro público les ha tributado; los muchachos se lo merecen, pues se presentan con una corrección digna de todo elogio y ponen en sus roles toda la gracia y el entusiasmo de su juventud. La temporada ha resultado corta, pero en extremo brillante.

"UN MILAGRO EN EGIPTO" EN EL CERVANTES

Festival del Ateneo Hispano-Americano

El Ateneo Hispano-Americano patrocina la función que algunos aficionados darán esta noche en el Cervantes, exhumando el drama de José Etchegaray, "Un milagro de Egipto".

Tendrá la obra el siguiente reparto: Neftis, Srta. Ofelia Cisneros; Beki, María Antonia Carozzi; Ramsés II, Sr. Oscar Hasperué Becerra; Agir, hijo de Ameni, Juan C. Croharé; Ameni, gran sacerdote de Amom, Alberto Stainoh; Mohar, sacerdote, Daniel Mengoni; Kesget, sacerdote, Alfonso Paz; Capitán, Carlos M. del Castillo.

Estreno y refundición en el Florida

La compañía nacional de revistas que dirige Alberto Weisbach, renovará hoy el cartel del Florida con el estreno de "Lo que tú quieras", revista en diez y ocho cuadros de Weissbach, Doblas y Bellini, música de Rafael Palacios. La nueva revista ocupará las secciones vermouth y última de la noche. En las otras secciones se representará una refundición de las obras que hasta ahora ofreció esa compañía, que llevará el título de "Las dos primeras".

EL CONCIERTO SINFONICO DE ESTA NOCHE

Dirigirá el maestro Fitelberg

Bajo la dirección del maestro Gregorio Fitelberg se anuncia para esta noche en el Colón un nuevo concierto sinfónico, cuyo programa, de indudable interés, es el que sigue:

"Lohengrin" Primer preludio, Wagner; Danza de Huemac, Pascual de Rogatis; I Pini di Roma, poema sinfónico Respighi.

El canto del Ruiseñor (1a. audición), Stravinsky.

Tristán e Isolda, Wagner; a) Preludio, b) Muerte de amor de Isolda. "El ocaso de los Dioses", marcha fúnebre y Tannhauser, obertura, Wagner.

El fallecimiento de Samuel Linnig

Causó consternación en el ambiente teatral, la noticia del deceso de Samuel Linning, autor y periodista. Sabíase que Linning estaba, desde hace algún tiempo, enfermo de cuidado, pero se esperaba la reacción de un organismo joven y enérgico.

Los restos del autor fallecido se velaron en el local social, Cangallo 1428, por donde desfiló gran parte del mundo teatral porteño.

Una pieza con "cabaret" se estrenó anoche en el Apolo

"La muchachita que dió aquel mal paso", de Mertens y De Rosa

Federico Mertens y Rafael José De Rosa, son dos autores bien conocidos por el público de los teatros nacionales. Una larga labor, algunos aciertos en el género cómico — baste recordar "Las de enfrente", del primero y "El movimiento continuo", de que es coautor el segundo — les han dado cierto renombre de productores destacados. De ahí que el anuncio de un estreno de estos veteranos hombres de teatro despertase expectativa y que, consiguientemente, el Apolo estuviese repleto. "La costurerita que dió aquel mal paso" se estrenó, así, ante un auditorio favorablemente predispuesto.

Desorientación—

Es de observar que los autores que hace algunos años, más gozaron del favor de los públicos, aparecen ahora como desorientados, sin saber cómo atraer la atención, actualmente esquiva, de quienes antes más los celebraron y aplaudieron. No le encuentran "el pulso" al público: "esto no es mi Juan — que me lo han cambiao"... Es innegable que los gustos del público han variado y que los que fueron no hace mucho sus autores predilectos, se mantienen, por el contrario, en su puesto de siempre. De ahí un desacuerdo evidente, una corriente simpática anulada. Entretanto, triunfan, con estruendo de "jazz band", las niñas en cueros.

Otro "cabaret"—

Los señores De Rosa y Discépolo, nos ofrecen una pieza con cabaret, precisamente cuando esa clase de piezas han perdido, al parecer, su poder de atracción. Al lado de la revista el cabaret resultó pobre espectacularmente. Nos han ofrecido anoche un cuadro de cabaret más, en la que no se evidencia, ni mucho menos, una visión, clara, real, hija de la directa observación, de lo que es un cabaret porteño. Esto es común en los autores, que nos dan cabarets de teatro, con sus lánguidos patoteros, sus borrachos de costumbre y sus cocainómanas de utilería. Todos o casi todos los cabarets que hemos visto — ¡y vaya si hemos visto! — en los escenarios criollos, distan mucho de los que conoce toda la muchachada más o menos alegre.

"La muchachita"...—

El primer cuadro de la obra que anoche estrenó la compañía Cicarelli-Corsini, promete una pieza interesante. Se trata de unas mujeres de vida alegre, que accidentalmente hacen vida honesta en una casa del suburbio, acompañadas de un señor de edad que pasa ante las gentes por su padre. Una de ellas, que enferma, entabla relaciones con cierto estudiante de medicina que se enamora de la muchacha creyéndola señorita de honestas costumbres. Vive la moza — Angélica se llama — un blanco sueño de resurrección. Pero presto debe despertar, requerida por su amante del "cabaret". Cuando abandona, llorosa, aquella casa, Angélica, que no se atreve a dar a su enamorado una explicación verbal, le escribe la verdad insospechada de su verdadera situación y condición. Y vuelve al "cabaret". Y he aquí que en el "cabaret" no ocurre nada — salvo las lágrimas contenidas de la protagonista — que se relacione con lo expuesto en el primer cuadro. Hasta que, momentos antes de caer el telón final, llega el practicante en cuestión, para atender a un herido de cierta reyerta. Se encuentra con Angélica, sorprendido de verla en tal lugar... y, sin poder olvidar, ni perdonar, pasa de largo. Angélica, entonces se suicida: una fuerte dosis de cocaína y fallece en escena, entre beodos entontecidos y amigas llorosas. "La muchachita que dió aquel mal paso..." en vano quiso volver sobre él. Condenada estaba ya a aquella vida, y, para eludir su triste destino, sólo halló el refugio de la muerte. Sin duda, que es noble la romántica inspiración de sus autores, pero su propósito no está en ningún momento de acuerdo con la realización. Este segundo cuadro lo malogra.

Paralelamente con la escasa acción sentimental, actúan varios personajes cómicos, resultando de gran eficacia las escenas reideras.

Mertens y De Rosa, dos autores de idoneidad bien probada pueden y deben realizar obra mejor que la que anoche se estrenó.

Un homenaje—

Llamados los autores al proscenio a pronunciar las rituales frases de agradecimiento, Mertens recordó, con palabra conmovida, a su colega Samuel Linning, fallecido horas antes.

La interpretación—

Emma Bernal fué la actriz inteligente de siempre. Comunicó emoción verdadera a su personaje. La Busico—que progresa rápidamente—se desempeñó con eficacia en un personaje cómico. Cicarelli, muy gracioso y vivaz. Corsini, bien, en un personaje de peluca; correctos, Rosingana, Medoya, Lusiardo, Vitola Forastieri, etc., etcétera.

Se estrenó una pieza cómica en el Sarmiento

"EL LOCO BENITEZ", DE AGUSTIN REMON

De Agustín Remón, cónsul, periodista y autor, es la pieza que ayer reestrenó la compañía de César Ratti en el Sarmiento. Si no recordamos mal, se trata de una reducción y arreglo de la pieza cómica titulada "El derrumbe del país", estrenada años atrás en el Apolo. Se trata de una obra poco conocida y si conocida olvidada, porque no alcanzó crecido número de representaciones cuando su estreno y porque no reune aquellas condiciones que hacen que una pieza teatral no se olvide fácilmente. Ni mucho menos. Tiene, eso sí, escenas graciosas, de las cuales sacaron los intérpretes del Sarmiento todo el partido posible. El refrito agradó y supo a cosa nueva.

Festejó el auditorio con la excesiva tendencia a la carcajada fácilmente advertible en el público habitual de los Ratti, las incidencias hilarantes de la pieza, que abundan.

César Ratti, en su pintoresco periodista, Chela Cordero, Emma Martínez, Mariño, Robles, etc., etc., comportáronse con eficacia. El público que no sabía que el autor se halla fuera del país, requirió con entusiasmo su presencia en el escenario.

Debuta hoy la Compañía de Revistas en el Avenida

"Lluvia de oro" y "Ni una palabra más"

Con las funciones de hoy se presenta en el Avenida una nueva compañía nacional de revistas cuyos directores son Mario Z. Batistella e Higinio Gil Montero. Figuran como primer actor Adolfo Calcagno y como director de orquesta Domingo Escoriñuela.

Dos estrenos ofrecerá esa compañía. En vermouth y segunda se representará la revista en doce cuadros, "Lluvia de oro" y en primera y tercera, la revista en diez cuadros, "Ni una palabra más". Firman ambos libretos los dos directores de la compañía. La música de la "Lluvia de oro" es de Bernardino Terés y la de "Ni una palabra más" de Francisco Payá.

Intervienen en ambas producciones todo el elenco que es el siguiente:

Primera bailarina Gabrielle Perly; primeras tiples: Rosario Chincilla, María Pla y Carmen Manrique; segundas tiples, bailarinas y coristas: Alcira Rossi, Lola Carelli, Concepción Garella, Cristina Blay, Isabel Oloris, Antonia Vives, Josefina Oloris, Esther Guilbert, Margarita Ponceda, Violeta Vázquez, María Paggi, Carmen Fanelli, María E. Mandret, Olimpia Roggero, Emilia Oloris, Luisa Trenchi, Delia Valverde, Luisa Marval, María L. García, Magdalena Bustamante, María E. Bernal, Carmen Lugones, Lea González, Aída Giordano, Josefina Escribano, Amelia Micheli, Gabina Bazán, Violeta Periora, Inés Ortiz, Corina Sosa, Chela Ramos, Julia Lundy, Leonor Barri, Ofelia Nao, Angela Laporte, Márgara Guzmán, Casimira Passano, Celia Alonso, Inés Bancalari y Aurora Quirino; actores: Enrique Rando, Adolfo Calcagno, Luis Esperandeo, José Durán, Primitivo Diego, V. Bacoit, Tito King, Marcos Goat, Rodolfo Casas y Carmelo Espinosa.



Gánese los 5 Argentinos oro

REFERENCIAS DE ESTE PROBLEMA

HORIZONTALES

Nota. — Las palabras correspondientes a las referencias que aparecen con letra **negrita**, se encuentran en los anuncios de esta página. **1 Apellido italiano. 7 Solución de continuidad con el borde de un cuchillo.** 11 Perro. 12 Isla de Italia. 14 Río de Aragón. 16 Interjección. 18 Expreso alegría. 21 Vestido. 24 Gráfico de un territorio. **26 Nombre del más celebrado actor cinematográfico. 28 Molino para extraer el jugo de frutos.** 31 Expresé gozo. 32 Contracción. 33 Palabra inglesa que significa tanto en el juego (fonética). **34 Apellido de una firma avisadora de esta página.** 36 Artículo. 37 Nombre dado a la relación que hay entre el diámetro y s ucircunferencia. 38 Orden Buena (Iniciales). 39 Producto de las abejas. 42 Muñeca, en francés. 43 Nombre que se da a Estados Unidos de Norte América. 45 Levantarías. 46 Negro, en francés. 48 Ex emperador de Rusia. 49 Jardín. 52 Ser mitológico que quiso volar poniéndose unas alas de cera. **54 Villa de la provincia de Guipuzcoa, España.** 57 Se dirigía a un punto. 58 Primera carta en el naipe. 59 Adorno del jardín. 60 Exista. 62 Igual al 58 horizontal. 64 Pronombre. 65 Preposición que indica lugar. 67 En mayor cantidad. **68 Firma de un conocido dibujante. 72 Antiguo reino de España.** 75 Une. 77 Adjetivo posesivo. 78 Unica copia (iniciales). 79 Escribanía. 81 Reza. 82 Interjección. 84 Me trasladaré a un punto. **85 Nombre de varios papas, reyes y famosos escritores. 88 Siempre listo, en inglés. Marca de un utensilio masculino.** 91 Dueño. 92 Ciudad de Burgos. 93 Muelle, dársena. 94 Marca simple, (iniciales). 96 Aceite, en inglés. 97 Te dirigías a un punto. **99 La que se ocupa de las máquinas.** 100 Sud América (iniciales). 101 Del verbo ser. 102 Real Orden (iniciales). 103 moneda antigua. 104 Nombre compuesto de la capital de un reino europeo.

VERTICALES

1 Interjección. 2 Preposición inseparable. 3 Nuevo convenio (iniciales). 4 Nombre de un inca peruano. 5 Letras que significan caballo de fuerza. 6 ladarse a un sitio. 8 Pronombre. **9 Nombre de una filarmónica casa con aviso en esta página.** 10 Espacio de tiempo (plural). **11 Apellido italiano de una florida casa avisadora.** 13 Rabia. **15 Apellido compuesto, cuya última palabra equivale a hermoso.** 17 Abrigo. 19 Ciudad francesa en el límite con España. 20 Contracción. 22 Apellido de un ilustre pintor español. **24 Producto químico laxante. 25 Onomatopeya del ruido de un disparo.** 26 Bebida. 27 Me dirigiré a un sitio. 30 Huerta grande (iniciales). 32 Planta liliácea de la que se extrae un jugo usado en medicina. 35 Nombre de la primera consonante. **39 Nombre raro de una de las casas avisadoras de esta página.** 40 Dícese de un sitio en que hay poco aire. 41 Alteza Real (iniciales). 42 Comer cosas blandas sin masticarlas. 44 Prenda o señal. 47 Ave. 50 Provincia de Italia. 51 Me dirigía a un sitio. 53 Pronombre. 55 Industria lechera (iniciales). 56 Serpiente (plural). 60 Apetencia de líquidos. **61 Apellido de un avisador y de varios artistas líricos.** 62 Humillara. 63 Cacahuete. **66 Aparatos que imitan a la perfección la voz humana. 67 Planta cuyas hojas sirven de alimento a los gusanos de seda.** 69 Igual al 53 vertical. 70 Exhibid. 71 Artículo. 73 Real Orden (iniciales. 74 Célebre aviador francés, de nombre Rolando. 76 Prepara la tierra para sembrar. 80 Instrumento para trabajar la tierra. 83 A cuenta (iniciales). 86 Insignia de figura de T (plural). 87 Suprimas. 89 Subyugad un animal. 90 Cambiando la "y" en "i" puerto del Perú. **94 Tapia, Pared.** 95 Colina de Jerusalén. 98 Agregando una "o" al final, el dios de los borrachos. 99 Entérese de lo escrito. 101 Su Dirección (Iniciales).

En Primavera tómese, LEVADURA DE FRUTA ESCULAPIO Limpia el intestino. Depura la sangre. A las mujeres les embellece. En las buenas farmacias

CASA DE ANGELIS BICICLETAS ESMERALDA 471 U.T. 0015 Avd. ALIPRANDI-ABROSIANO-VICTORIA-BORGO Y STARLEY BUENOS AIRES



LAS HOJAS DE ACERO "Ever-Ready" TIENEN EL FILO MAS FINO del MUNDO

MODELO "RACER" $ 3.00

¡AQUI TIENE LA SOLUCION CORRECTA! DEL PROBLEMA DE AFEITARSE

CONSIGA UNA DE LAS BONITAS MAQUINAS DE AFEITAR "Ever Ready" (Siempre Lista) Y CON LAS HOJAS RADIO. OBTENDRA Vd. UNA AFEITADA AGRADABLE Y PERFECTA, HACIENDO DESAPARECER PARA SIEMPRE EL PROBLEMA DE LA AFEITADA MATINAL

Will. L. Smith. Inc. REPRESENTANTES EXCLUSIVOS POR MAYOR RIVADAVIA 1365 BUENOS AIRES

PRIMICIA DE LA MODA





Nº 70. — Cortaplumas Eibar, estilo renacimiento. . . . . . $ 9.75

Nº 359.—Hermosa pulsera Eibar, estilo renacimiento, ancho 8 mm., medida 18 centímetros, forrada en oro puro, cadenita oro 18 quilates. . $ 40.—



Nº 712 — Hebilla Eibar, para cinto, monograma de oro, calado, modelo de última moda. $ 30.—

Nº 1822.—Lindo prendedor Eibar guerrero. $ 6.90

ALHAJAS "EIBAR" DE ACERO Y ORO (24 Quilates)

CONCESIONARIO EXCLUSIVO CASA "EIBAR" de R. GODINA - TACUARI 24 BUENOS AIRES

VENDE MAQUINAS de ESCRIBIR A PLAZOS !!... BALLESTER Y MOLINA BUENOS AIRES TUCUMAN 361 ROSARIO RIONDO 80

ARAGON CIBELES IMPORTADORES PUROS DE OLIVA ACEITES

PRODUCTOS PIM PUM MARCA REGISTR. BOMBONES DE CALIDAD ELABORADOS DIARIAMENTE EN MAS DE 100 VARIEDADES

U.T. 1221 MITRE C.T. 315 OESTE

CORRIENTES 2922 PIDALOS POR MITRE 1221 $ 3.80 Kilo

1er GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION INDUSTRIAL 1924

CALZADO FINO EL PREFERIDO DE LOS NIÑOS



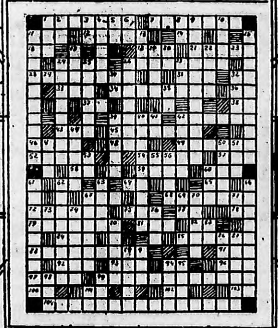
LA GRAN MARCA ARGENTINA

CASA GRINBERG REPRESENTANTE GENUINA DE LA "VICTOR" FLORIDA 370 - VICTORIA 727

La Maquinista SAN MARTIN 342 FRENTE A "LA QUINTA"

"EL SOL" FABRICA DE MEDIAS JOSE DELLA BELLA C. GURRUCHAGA 429 Bs. AIRES

LAS BICICLETAS BIANCHI SAVOIA y ALBA SATISFACEN PLENAMENTE O. GORI & Cía. Corrientes 1131 BUENOS AIRES



PIANOS Lottermoser RIVADAVIA 853. Bs. As. De las mejores marcas LA CASA MAS ANTIGUA

PIDA: TRAPICHE EL MEJOR VINO DE MESA

CASA GRINBERG "VICTROLAS" CREDITOS FLORIDA 370 VICTORIA 727

COMPRE LA "VICTROLA" Y LOS DISCOS EN LA CASA GRINBERG FLORIDA 370 VICTORIA 727



EN LA TIENDA "A LA CIUDAD DE LONDRES" LOS ARTICULOS PARA CABALLEROS SE DESTACAN POR SU NOVEDAD Y DISTINCION, AL MISMO TIEMPO QUE POR LA MODICIDAD DE SUS PRECIOS

TIENDA A LA CIUDAD DE LONDRES

AGRADABLE AL PALADAR DIURETICA DESINFECTANTE MAGNESIA SAN PELLEGRINO IMPORTADOR A. FERRO VIAMONTE 18



J. Cizek.

BIZCOCHOS SIENA EXQUISITOS AL PALADAR

CORRIENTES 1859 U.T. 3842 MAYO C.T. 1642 JUNCAL BUENOS AIRES

SU HERNIA SERA PERFECTAMENTE CONTENIDA SI USA EL REDUCTOR SOBERANO



SIMPLE $ 14.50 DOBLE $ 18

LA POUPE CERRITO 122 B. AIRES TENEMOS FAJAS PARA CABALLEROS

OBSEQUIAMOS ESTA MUÑECA GABY A TODO COMPRADOR

MODELO GRAN CREACION EN 25 COMBINACIONES DISTINTAS DE ELEGANTES FANTASIAS

"LA OPTICA MODERNA" DE M. MELLADO & Cía. EXAMEN DE LA VISTA GRATIS ESMERALDA 258

SEMILLAS, PLANTAS, FLORES. IMPLEMENTOS HORTICOLAS, AGRICOLAS PARQUES y JARDINES CASA LUIS CONSTANTINI Callao 21 Bs As JARDIN RIVADAVIA 6653 VIVERO EN LUJAN MUÑIZ MENDOZA

TINTORERIA CASA MATRIZ MAIPU ESQ. LAVALLE SUCURSAL LIMA 1662 SE LIMPIAN Y PLANCHAN TRAJES EN 20 MINUTOS (SALONES DE ESPERA) NO SE EMPLEAN MAQUINAS PARA PLANCHAR U.T. 33-0760 AVD. U.T. 23-5218

CREDITOS

En 10 mensualidades por cuotas vencidas sin aumento de precios ni recargo de intereses. SE ACUERDAN EN LA CAPITAL Y PROVINCIAS

CUPON DESCUENTO A SU PRESENTACION EN NUESTRA CASA HAREMOS EN LAS COMPRAS REALIZADAS AL CONTADO EL 10 % DE DESCUENTO Y EN LAS EFECTUADAS A CREDITO EL 5 %

MURO y Cía BME. MITRE ESQ. MAIPU

Casa MORERA Precio $ 14.50 único GRANDES ESTABLECIMIENTOS DE CALZADO

Automovilismo y variedades

Actualidad Gráfica Argentina

2a. sección 8 páginas

La delegación de boxeadores porteños que ayer partieron para Rosario.

Lila Valle, del teatro Maipú, es una amante del deporte por aquello de conservar la línea. Nuestros lectores pueden admirarla durante una sesión de gimnasia.

El bote del club "Regatas Hispano-Argentino", que ayer ganó la prueba eliminataoria.

Tripulante del bote del club "Cannottieri Italiani", que espera tener una lucida actuación en las regatas.

El teniente Bo, que intendrá el vuelo Buenos Aires-Nueva York.

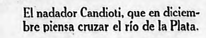


Héctor Imbert, en priprimer término, Guido Tadia y Tadeo Tadia, durante la disputa de la carrera "Jorge Rettes".



Bote del "Nacional Rowing Club".





Uno de los 18 goals que le hicieron a un guardavalla en el field de Gimnasia y Esgrima, por el campeonato intercolegial.

El nadador Candioti, que en diciembre piensa cruzar el río de la Plata.

Luis Angel Firpo, "gentleman". Ahora usa bastón, faja y tiene automóvil a la puerta.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Partidos a jugarse mañana

Atlanta v. Sp. Palermo, en Humboldt 405.
G. y Esgrima v. Platense en La Plata.
Vélez Sásfield v. San Isidro, en Villa Luro
Independiente v. Arg. del Sud en Crucesita
Estudiantes v. San Lorenzo, en Palermo
Est. La Plata v. Tigre, en La Plata.
Quilmes v. Barracas Central, en Quilmes
Def. de Belgrano v. Racing, en Núñez
Sp. Buenos Aires v. Lib. Argentino, en la isla Maciel
Sp. Almagro v. River Plate, en Gaona 102.
Excursionistas v. Est. Porteño, en Belgrano.

DESPERTO INTERES EL ENCUENTRO ENTRE PALERMO Y HURACAN

Será un match reñido, lleno de emocionantes jugadas

Nuevamente, el fixture asociacionista coloca frente a frente a los fuertes y aguerridos equipos de los clubs Palermo y Huracán, quienes lucharán mañana para despejar la incógnita dejada no hace mucho tiempo con motivo del empate producido en la disputa por los dos puntos del campeonato, y que ahora, con motivo de disputarse el trofeo de competencia, el fixture vuelve a colocarlos otra vez en condiciones de realizar los deseos de los jugadores de ambos conjuntos, que quedaron con la sangre en el ojo en el match del empate y que, a fuer de sinceros, Palermo mereció el triunfo en razón de haberle correspondido llevar el control de la lucha durante casi todo el tiempo.

Es indudable que todo esto ha hecho que el sólo anuncio de este match que, como decimos, tendrá toda la característica de una revancha, sea esperado con inusitado interés por los numerosos partidarios de ambos clubs, que se apres tan a concurrir al field a fin de alentar a sus respectivos favoritos.

Por su parte, los jugadores de Palermo se aprestan entusiastamente para recibir con todos los honores que sus fuertes rivales merecen, no ocultando sus deseos de triunfar en la difícil prueba, ya que de esta manera su posición en el trofeo de competencia sería inmejorable.

Los de Huracán también concurrirán al field con sus más fervientes deseos de vengar ampliamente la semiderrota sufrida anteriormente, y a fin de que estos deseos se vean cumplidos han venido preparándose convenientemente, pues ya conocen los puntos que calzan sus rivales de mañana.

En cuanto al desarrollo del match, ha de llevarse con una movilidad extraordinaria desde el principio del mismo, y el entusiasmo de los jugadores no ha de decaer un solo instante, pues cualquiera de los dos aprovecharía el menor asomo de cansancio para sacar ventajas.

Los dos cuadros son uno digno rival del otro, integrados por excelentes jugadores que accionan con entendimiento, aunque se nos antoja que Huracán es más armónico en todas sus líneas, han de producir un match agradable cuya característica ha de ser las situaciones apremiantes por que pasarán ambas vallas.

La interesante lucha se llevará a cabo en el field que el club Palermo posee en Belgrano, calles Freyre y Mendoza, field que por su ubicación cómoda se presta para la concurrencia de grandes núcleos de aficionados, pues los tranvías 30, 34, 35, 88 y 97 dejan a sólo dos cuadras, pudiéndose tomar también cualquiera de los tranvías de Lacroze que van a Saavedra o Belgrano.

El partido dará comienzo a las 14 y 30 horas, formando los cuadros de la siguiente manera:

Palermo — Caldano, Soria y Tomaroni; Lujambio, Giulidori y Sánchez; Ronconi, Casaretto, Valente, Stagnaro y Medina.

Huracán — Coresetto, Nóbile y Pratto; Federico Vázquez y Scurpni; Loiza, Uriarte, Stábile, Chiesa y Aúnano.

PEÑAROL Y NACIONAL REINICIAN DE NUEVO SUS VINCULACIONES

Se cambiaron extensas notas cordiales con motivo del reciente laudo arbitral

ERA DE PAZ

La Comisión Directiva de Nacional ha pasado una comunicación a los clubs Peñarol y Central con motivo del laudo arbitral del señor presidente de la República.

Damos a continuación la nota pasada al club Peñarol, que viene a reiniciar entre las poderosas instituciones uruguayas, las viejas relaciones que el cisma contuvo por espacio de tres años:

"Señor presidente del Club Atlético Peñarol, don Julio María Sosa. — Presente. — De mi mayor consideración:

Realizada la unión del football uruguayo — como consecuencia del laudo arbitral pronunciado por el Exmo. señor presidente de la República, ingeniero don José Serrato, — acto que señala la iniciación de una era de paz entre las instituciones del país, que militaban en distintos campos, cúmpleme hacer llegar al viejo club, tradicional rival de Nacional en las justas del deporte, los saludos de la Directiva de este club, la que a la vez formula votos, para que en la nueva etapa que se inicia, se reanuden con la misma sinceridad y camaradería de antes, las relaciones entre esa prestigiosa institución y la que me es honroso presidir.

Aprovechando esa oportunidad para saludar a usted con mi consideración más distinguida. — **Oscar Bottini**, presidente — **J. E. Usera Bermúdez**, secretario."

Buenos Aires L. T. C. y Belgrano A. C. se enfrentarán mañana

El match asume especial relieve debido a su excelente colocación en el cuadro de posiciones

Participarán en la lucha 3 componentes del equique se adjudicó el Campeonato Sudamericano

CONSIDERACIONES DE INTERES

Finalizada la disputa del Quinto Campeonato Sudamericano de Tennis, las actividades dentro de los círculos en que se practica este sport han continuado su habitual regularidad.

El Campeonato Interclubs de primera división se reinicia con una lucha verdaderamente importante: la que ofrecerán los poderosos teams del Belgrano Athletic Club y el Buenos Aires Lawn Tennis Club, por el Campeonato de primera división en el que ambos están desplegando una campaña lucida.

El Belgrano Athletic Club, llega al match precedido por el entusiasmo conquistado merced a las cinco victorias obtenidas en igual número de partidos disputados. Una de ellas muy especialmente sirvió para aquilatar los méritos del conjunto, pues en el último match oficial venció tras una lucha reñida al C. A. San Isidro, que cuenta con jugadores de grandes méritos.

El equipo de esta institución, que actuará mañana, estará formado por las parejas Frank Bryans, Ronaldo Boyd y Ricardo Olivia, S. R. Buck, en dobles y G. R. Williams, en singles.

El poder de la primera de las parejas puede resentirse en caso de que Boyd no pueda trasladarse desde Rosario, donde se encuentra actualmente, en cuyo caso actuaría el aficionado Willie S. Mac Hardy.

El team de Buenos Aires Lawn Tennis Club, a quien se sindica como probable ganador del match de mañana, se presentará constituído por tres de los componentes del equipo que acaba de adjudicarse en brillante forma el Campeonato Sudamericano.

En efecto, actuarán en dobles las parejas formadas por Willie Robson-Carlos Dumas y Alfredo R. Dodds-R. O. Sheward y en singles A. Héctor Cattaruzza.

La importancia del match es obvio enunciarla por cuanto gran parte del éxito definitivo en el presente campeonato, para ambas instituciones, depende del resultado de este match, por cuanto no se duda que si Belgrano consigue la victoria tratará por todos los medios de vencer en el match revancha, en tanto que si pierde mañana será muy difícil logro reivindicarse.

Los demás encuentros

Correspondientes también al Campeonato Interclubs organizado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis, se realizarán, además, los siguientes encuentros correspondientes a las distintas categorías:

INTERMEDIA
Ferro Carril Sud v. Gazcón.
SEGUNDA DIVISION "A"
Urquiza v. Villa Ballester L. T. C.
Del Plata v. Obras Sanitarias.
Buenos Aires v. Estudiantes.
SEGUNDA DIVISION "B"
Quilmes A. C. v. Adrogué.
Gimnasia y Esgrima v. Avellaneda.
Mármol v. Ferro Carril Sud.
TERCERA DIVISION "A"
Asociación Comercio "A" v. Buenos Aires.
Banco Anglo v. Estudiantes.
TERCERA DIVISION "B"
T. C. Argentino "A" v. Belgrano (Social) "A".
TERCERA DIVISION "C"
Sp. V. Ballester v. Olimpia.
TERCERA DIVISION "D"
Obras Sanitarias v. Ferro Carril Oeste "B".
TERCERA DIVISION "E"
Quilmes A. C. v. Almirante Brown "A".
Jockey Club (La Plata) v. Suizo.
TERCERA DIVISION "F"
Alm. Brown "B" v. Adrogué.
Lomas A. C. v. Mármol L. T. C.
TERCERA DIVISION "G"
Temperley "B" v Del Plata.

DEF. DE BELGRANO PUEDE DERROTAR AL EQUIPO DE RACING

El match se jugará en el field de River Plate

Del programa de partidos que por la disputa del campeonato se jugará mañana bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de Football destácase el que realizarán los clubs Racing y Defensores de Belgrano en el field del club River Plate en la Avenida Alvear y Tagle, actuando como local el Defensores de Belgrano.

Estriba la importancia del match en que Racing permanece todavía invicto a pesar de faltarle apenas dos partidos para terminar su victoriosa campaña y ser el Defensores de Belgrano un rival peligrosísimo en razón de contar con un cuadro entusiasta y homogéneo con condiciones suficientes para infligir al invicto su primera derrota, que significaría en este caso colocar un interrogante al campeonato amateurista si tenemos en cuenta que Racing aventaja de tres puntos a su serio y peligroso rival, San Lorenzo de Almagro.

Y no sería aventurarse demasiado si pronosticáramos para mañana el triunfo de la escuadra Belgranense teniendo en cuenta que en ese mismo field perdió el año pasado su título de invicto el fuerte team de Gimnasia y Esgrima de La Plata que marchaba en el campeonato sin haber perdido un solo encuentro.

Y de esta manera los cabulistas partidarios de Defensores de Belgrano concurrirán confiados en que la victoria les ha de corresponder a su favorito. El encuentro ha de resultar interesante en todo momento, desarrollándose las acciones dentro de una movilidad extraordinaria dado que así lo hace esperar la calidad de los jugadores que intervendrán en el encuentro.

Las amplias instalaciones del club River Plate han de verse indudablemente repletas de un público entusiasta y numeroso que seguirán con interés las jugadas que se produzcan en el transcurso del juego.

Racing confía en que el triunfo le corresponderá aunque no ocultan que tendrán que apelar a todos sus recursos para lograrlo pues conocen perfectamente lo peligroso que resulta su rival cuando entra al field con el único deseo de vencer.

En resumen el match será jugado con todo entusiasmo y el triunfo será disputado palmo a palmo, lo que hará que la lucha adquirirá contornos lucidos y por momentos emocionantes.

A las 15 horas entrarán al field los equipos que se alistarán de la siguiente manera.

Defensores de Belgrano: Maglio; Penoni y A. Simonetti; Gambarutta, Botta y A. García; J. G. Colombo, Botta Caldas, Aguilar, Pinedo y Dibuare.

Racing: Croce, Masetti y Seregni, Albarellos, Zumelzu y Tasara; Perinetti, Ochoa, Carreras, o Pieri, Martínez y Rey.

GOLONDRINEO

El secretario de la Asociación Argentina ha presentado un proyecto muy interesante

Al llegar al final de la temporada, algunos clubs de la división intermedia apelan a recursos nada deportivos para asegurarse el concurso de jugadores de primera división y pertenecientes a entidades no afiliadas.

Por ejemplo, en el día de ayer al Club Adrogué le han firmado los siguientes jugadores del club San Lorenzo de Almagro: Luis Monti, Danieli, Fossa y Carrycaberri, quienes conjuntamente con los jugadores Craco y Duarte, de Platense, jugarán en los partidos finales para asegurar así el ascenso del club a la primera división.

Es innegable que los citados jugadores son aves de paso en el club Adrogué y cuya intervención no será por cierto por simpatías, sino por causas más positivas y para evitar estos escándalos inmorales, ya que el club Adrogué no es por cierto ni el primero ni el último que apela al concurso de esos jugadores, ya que en igualdad de condiciones se halla el club Retiro y otros muchos, el señor secretario de la Asociación Argentina, ha presentado en el día de ayer el siguiente proyecto de resolución, que nos parece merece el aplauso colectivo de todos los deportistas.

He aquí el proyecto:

"Señor presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor Virgilio Tedín Uriburu. De mi consideración:

Me permito solicitar de Vd. quiera elevar a la consideración del Consejo Directivo el siguiente proyecto de resolución:

1o. El Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football en bien de la moral deportiva, resuelve: No habilitar en lo que resta de la presente temporada ningún jugador que pertenezca a instituciones no afiliadas.

2o. Los jugadores ya habilitados perderán su carácter de tales si no hubieran actuado hasta la fecha un partido como mínimo en equipos de instituciones afiliadas a esta Asociación.

Los fundamentos de este proyecto se basan, señor presidente, en que es menester impedir por los medios a nuestro alcance, que jugadores sin escrúpulos jueguen por clubs que no tienen ni sienten afectos, perjudicando con su concurso accidental a instituciones que con elementos propios ocupan en las tablas de posiciones el puesto a que son acreedores por su perseverancia y su honestidad deportiva.

El importante torneo del Belgrano Athletic Club continuará mañana

La gran mayoría de los numerosos encuentros a disputarse, corresponden a concursos con ventaja

En estos matches participarán varios destacados jugadores de cuantos actúan por neustros courts

COMENTARIOS SOBRE ALGUNOS ENCUENTROS

Descartados los encuentros entre las raquetas de significación, quienes actuarán en un partido correspondiente al Campeonato Interclubs, los más importantes de cuantos se jugarán mañana, en las canchas situadas en Pino y Superí, de acuerdo al programa formulado por la Comisión de Tennis del Belgrano Athletic Club, son los partidos en que intervienen aficionados de reconocidas cualidades que se han destacado en los últimos concursos con ventaja.

Empero, algunos de los partidos de campeonato anunciados para las primeras horas del día de mañana, pueden despertar interés, en virtud de que si bien en algunos de los mismos el valer de algunos de los participantes puede dar lugar a que se desarrollen dentro de un marco evidente de desigualdad de fuerzas, en otros el entusiasmo de los participantes y los conocimientos técnicos de los mismos pueden brindar luchas verdaderamente lucidas.

Entre las primeras puedo contarse el match que se anuncia para las 9 horas entre Ronaldo Boys y Carlos Balla. Es indudable la evidente superioridad del primero, que une a la potencia singular de sus golpes, las innatas condiciones físicas para el deporte en el que tan netamente se ha destacado; sin embargo, Balla, joven aficionado del Ferrocarril Oeste, puede sostener una lucha hermosa, por cuanto además de poseer un estilo brillante, juega con seguridad en la red y cuenta con un drive seguro.

Por la mañana también, a las 11 horas, se efectuará un encuentro de dobles mixtos entre las parejas formadas por la señorita B. Dahlback y O. A. Mengen contra la señora K. Poeschel y W. Beck. Los cuatro tennisplayers, que ya se han lucido en múltiples concursos, tendrán ocasión una vez más, de demostrar sus valores.

El interés del público podrá notarse ampliamente, por cuanto a pesar de sabérse a ciencia cierta su notoria defección en los últimos tiempos, su juego siempre científico y eficaz suele tener "chispazos" que siempre agradan a los espectadores.

Inmediatamente destacamos los partidos más importantes de entre el extenso programa que se ha anunciado:

A las 10 horas. — Señoritas B. Blaquier y C. Mesquita contra señora R. Ross y H. W. Morrall.

A las 15. — Señoritas C. Escalada y C. Mesquita contra señorita R. Devoto y F. Brisset.

A las 16. — Señorita J. Stemberg y G. L. Boyd contra señorita B. Dahlback y H. W. Morrall.

COLEGIALES SERA UN PELIGROSO ENEMIGO DE NUEVA CHICAGO

El match se realizará en la cancha de Colegiales

Una prueba difícil se le presenta mañana a Nueva Chicago que tiene que enfrentar a la entusiasta escuadra de Colegiales en el field de éstos.

Trátase de un encuentro que ha de llevar un numeroso público por ser este uno de los platos fuertes que el fixture de partidos asociacionistas nos depara para mañana.

Colegiales, en su field, si empre ha resultado un rival serio y peligroso, que ha puesto en jaque a los más fuertes teams que ha enfrentado, por lo que se deduce fácilmente que Don Ghio mañana deberá llevar la "schupeta" bien cargada, si quiere que sus muchachos salgan airosos de la prueba.

Es indudable que Nueva Chicago lógicamente debe ganar el partido, ya que posee un plantel de excelentes jugadores que hacen un conjunto homogéneo y tesonero muy difícil de derrotar; pero, como decimos más arriba, los locales en su filed sacan fuerzas de todas partes, oponiendo una tenaz y enérgica resistencia que les ha valido más de un sonado triunfo.

Los teams se presentarán al field integrados de todos sus componentes, y en lo que respecta a Nueva Chicago en razón a su envidiable posición en el campeonato sus hombres están en un perfecto training, que les permite desarrollar un tren violento desde el comienzo del match, que imprimirá a éste bonitas incidencias que los aficionados seguirán con interés.

La derrota que los locales sufrieron el domingo frente a Huracán no amengua sus prestigios, ya que cayeron derrotados como buenos y frente a un equipo que en todo momento se mostró superior, pero a quien mostraron que no eran de los que se entregaban a dos tirones.

ASOCIACION DEPORTIVA DEL COMERCIO

Campeonato interno de football

En el stadium que esta institución posee en el Parque 3 de Febrero, proseguirá disputándose mañana el campeonato interno de football.

A las 8 horas se medirán los teams A. y D. y a las 10, G. y H.

La composición de los equipos será la siguiente:

Team A. — A. Natali, C. Robotti, I. Manteola, J. Delle Donne, V. Console, Risso aPtrón, Isidoro Manteola (cap.), A. Mateola, R. Manteola, J. Bonaglia y A. Rosón.

Team D. — C. Eckmann, R. Moscoso, J. Arteta, E. Rocco, M. Aguirre, A. Rocco, T. Rizzuti, J. Barderas, A. Cabrera (cap.), L. Paez y C. Sahorés.

Team G. — R. Diana, A. Berrondo, J. Salaberry, M. Ots, F. Demarsico, H. Cifra, C. Marchese, A. Piaggi, R. Caratini, J. Moruzzi y D. Ravioli (cap.).

Team H. — R. Bernasconi, I. Rivera, R. Campos, J. Fortuna, J. Gallo, B. Núñez, F. Caillava, R. Seoane, D. Cassagno, M. Benegas (cap.), y Angel Leza.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos para mañana

Arg. de Quilmes v. All Boys, field del Club Alvear, Hidalgo y Antesana.
Boca Juniors v. Alvear, en la Boca.
Colegiales v. Nueva Chicago, en Teodoro García y Giribone.
Progresista v. El Porvenir, en Gerli.
Arg. de Bánfield v. Arg. Juniors, en Lomas.
Palermo v. Huracán, field de Palermo.
Chacarita Juniors v. Urquiza, en Humboldt 500.
Temperley v. Del Plata, en Temperley.
Boca Alumni v. Sp. Dock Sur, en la Isla Maciel.
Sp. Barracas v. Universal, en Barracas.

RIVALES DE BARRIO

Progresista y El Porvenir harán una lucha reñida, porque no quieren que los del barrio se rían

Por el campeonato asociacionista jugarán mañana en Gerli, los primeros teams de los cuadros El Porvenir y Progresista.

La clásica rivalidad que mantienen ambos clubs ha dado siempre margen para que realicen un encuentro reñido y lleno de agradables alternativas.

Cualquiera que sea la colocación que ocupen estos teams, siempre han hecho encuentros equilibrados, pues además de los dos puntos reglamentarios se disputan el título de campeón de Gerli.

El Porvenir, posee un conjunto mucho más homogéneo que el de su rival, pero hay que tener en cuenta que éstos últimos frente a su rival de barrio, siempre han hecho grandes partidos, pues tanto para uno como para otro cuadro, la victoria es una cuestión de honor.

Los muchachos de Progresista se han preparado durante toda la semana, y piensan mañana hacer marcar el paso a los de El Porvenir, los que a pesar de saberse superiores, tratarán desde el vamos, de inclinar la lucha a su favor.

Este encuentro se jugará en la localidad de Gerli, siendo todo un acontecimiento deportivo y ha sido el comentario de todos los aficionados de la localidad, que se aprestan a presenciar un buen encuentro.

"Creo que Macón no sólo vencerá a Pedantón en el Nacional sinó que pronto dará buena cuenta de Serio"

"Cuando compré a Botafogo para don Diego de Alvear, perfilé, por su estampa, a todo un "crack", lo que no me impidió que pasara las horas más amargas de mi vida."

"Creo no equivocarme al anticipar que el potrillo Pancho Villa, adquirido por don Valerio Zubiaurre, en 61.000 pesos, puede constituir la revelación del año próximo."



Felipe Viscay, es uno de nuestros cuidadores más calificados. De competencia reconocida y de antecedentes intachables la historia de sus campañas relatadas por él mismo ha de ser leída con marcado interés. Sobrio en sus apreciaciones, discreto en sus elogios y de una modestia a toda prueba, tiene Viscay una autoridad indiscutible. Anoche lo interpeló uno de nuestros cronistas mientras se encontraba con el conocido jockey Francisco Arcuri, a quien mucho distingue.

De San Vicente a Lomas de Zamora—

"Contrariamente a lo que muchos creen, comenzó nuestro reporteado, soy argentino y no uruguayo como insistentemente se ha expresado por ahí. Nací en San Vicente hace 47 años, de donde me trasladé a Lomas de Zamora. En la escuela fiscal de la plaza cursé los grados elementales, mientras alternaba mis actividades estudiantiles con el cuidado de animales criollos destinados a intervenir en vulgares cuadreras. Vivo actualmente en la calle Cabildo 614 y cuido los productos de los studs Zubiaurre, Los Rosales y C. J. G. No me puedo quejar de la profesión, pues tengo resuelto mi futuro económico. Además de la propiedad antes expresada poseo el stud Migueletes 1135, once lotes grandes de terreno en el centro de Villa Devoto y una cabañita en San Antonio de Areco. Alquilo además a don Raúl Maucci la propiedad Migueletes y Olleros donde fiscalizo la preparación de los studs Nacional y Remache."

Algo sobre mis primeros pasos en Buenos Aires—

En 1893 vine a Buenos Aires como peón del stud Casal, que quedaba en Blandengues y Juramento, con el exiguo sueldo mensual de pesos 18, casa y comida. Tenía a mi cargo el caballo Mudo que ganó varias carreras y ocupó el tercer puesto en el Internacional. Fué allí donde comencé a especializarme y donde pronto mejoraría los escasos conocimientos que había adquirido en Lomas de Zamora.

Felipe Viscay parte para el Brasil—

Después de un año de permanencia en el stud Casal me fuí con varios peones a Río Janeiro y puedo decir que no nos fué del todo mal con González, que era quien nos reclamaba nuestros servicios, pues se nos abonaba los jornales a oro. Como peón tuve mucha suerte. Tenía a mi cargo la yegua Jurá, que era muy buena y a la que sólo logró derrotar Aventurero.

De nuevo en el Argentino—

Ya de regreso de Río Janeiro entré como capataz en el stud Floresta, pasando luego dentro siempre de esa misma categoría a las órdenes de Juan Concepción y del finado Tito Martínez con pesos 40 y hospedaje. En eso tiempo no había tanto por ciento, y sólo recibíamos frecuentes regalos. Conmigo se portaron muy bien. Pueden decir que cuando estaba bajo las órdenes de Tito Martínez hicimos una buena campaña con Cabo de Cañón y Alhaja. En seguida me hice cuidador, preparando los productos del malogrado don Pedro T. Larraechea fuerte estanciero de Santa Fe y con especialidad Reclusa, Guaraní y Trueno que pronto salieron de perdedores. Adquirí acto continuo el caballo Evento del stud Aventura abonándole pesos 3.000 al Haras Nacional. Gané carreras y lo vendí para adquirir a Satanás.

Interesantes actividades—

Ingresé luego como cuidador al stud Las Parvas, consiguiendo muchos triunfos con Alhaja, Mamboretá y Salalé. Pueden decir que Alhaja ganó un premio de pesos 6.000 que en aquel tiempo era un mundo, llegando después tras de Sibila en el premio Etoile. Del stud Las Parvas, pasó en 1908 a El Turf, consiguiendo nada menos que la Triple Corona con Chopp y un sin fin de éxitos con Detective. Seguí en El Turf hasta que formalizaron una sociedad el doctor Menditeguy, Juan Murás y Pancho Noceti. Con los nuevos productos adquiridos realizamos entonces una campaña envidiable. Liquidada la sociedad, cuidé la caballada del stud Caseros, de don Juan Murás, quien ganó mucho dinero.

Un anécdota de don Pancho Noceti—

El señor Noceti, que ha sido entre paréntesis uno de mis patrones más apreciados, me llamó un día al escritorio del stud y me dijo: "Felipe, el 21 es mi santo y quiero tener la satisfacción que el día de mi onomástico coincida con el éxito de mis productos. Prepare un caballo para tal oportunidad.

Puse todo mi empeño y la tarde expresada conseguí cuatro triunfos y un segundo puesto. Quillay, que era del señor Noceti dió pesos 15 a ganador. Los restantes eran de don Juan Murás, pero corrían con los colores del stud Caseros. Lilotte brindó pesos 12, Inspector, pesos 4, Spark pesos 10 y finalmente Salteador, también del señor Noceti, llegó en segundo lugar no lejos del ganador.

A esta altura de la conversación Viscay, sacándose un hermoso anillo con un brillante de gran valor nos leyó la dedicatoria del señor Noceti: "Viscay for ever", mientras que con gran emoción agregó: "Es esta la joya que más quiero. No la daría por todo el oro del mundo.

Cómo adquirí a Botafogo—

Cuando se liquidó la sociedad cuya composición concreté antes, recibí una tarde la visita de don Diego de Alvear acompañado de Pancho Arcuri, el que me ofreció ingresara a su stud. En 1915 me mandó a elegir potrillos y entre mis aciertos, si de tal quieren calificarlo, pueden citar la adquisición de una yegua Dijital que estaba corriendo sin mayor fortuna. La tomé a mi cuidado y obtuve el Premio de Honor, una puesta en el Internacional con Ocurrencia y muchas otras victorias de resonancia. Su mejor performance y su mayor honor fué haberse adjudicado 3 veces el premio Pueyrredón, proeza que no ha repetido todavía ningún animal. En 1916 marcó el record de la distancia en 4'14" después de mantener una lucha memorable con Aventurero considerado como un gran crack en su época. Cuando murió don Diego de Alvear la vendieron al Haras Las Ortigas, pero no tengo noticias de que haya dado descendientes de relieve. Como consecuencia del gran triunfo del Premio de Honor el señor de Alvear me indicó que eligiera el potrillo que me agradara, pues estaba dispuesto a pagar lo que costare. Le indiqué a Botafogo, después de una excursión a Hurlingham, donde acudimos al haras El Moro, para verlo, pues de inmediato me encantó su estampa. Mentiría si no dijera que desde el primer momento cifré en él un sin fin de esperanzas.

¡Qué horas amargas pasé entonces!—

Compré a Botafogo en pesos 25.000 para el señor Alvear, producto que después le daría un rendimiento de pesos 350.000. Cerrada la operación, los "sabelotodo" que nunca faltan, descubrieron que Botafogo tenía un tic que yo no le veía, insinuando que su compra coincidía con un verdadero clavo. Pasé horas realmente amargas, pero el tiempo se encargó de colocar las cosas en su lugar. La campaña de aquel valiente animal no ha sido superada todavía. Creo que su padre Old Man, pudo acaso ser un superior rival, pero una afirmación semejante sólo podría robustecerse con cotejos que no ha habido oportunidad para que se produjeran. La mejor carrera de Botafogo fué la revancha con Grey Fox. Yo aseguro que esa tarde se lo tomó mal el tiempo y que la distancia se cruzó en mucho menos de 3'7". Su única derrota se debió a un exceso de confianza. Actualmente embalsamado es objeto de la admiración de los entendidos en la Escuela de Hipología del Jockey Club. Botafogo dió como sport en su debut pesos 3.15 y su más alto porcentaje en el premio Kemmis, pesos 6.15. Conserva el record de ventas: pesos 460.000.

Los otros productos del Alvear—

Al año siguiente cuidé a Cad del mismo stud de Alvear ganando 7 carreras. Derroté a Escorpión, que aún conservaba el título de invicto, dándole 2 kilos de ventaja; ocupó el tercer puesto en el Nacional tras de Omega y Su Majestad, y finalmente en el premio Buenos Aires Cad dió cuenta de Escorpión por sólo una cabeza después de disputar con esa colocación todo el recorrido. Viene luego una época en que carecí de buenos elementos y bien saben ustedes que los cuidadores por expertos que sean no pueden fabricarlos.

Las actividades de Felipe Viscay en la actualidad—

Cuido actualmente a una hija de Pipiolo y Omega que se llama Huincha, adquirida en las últimas ventas por el stud Los Rosales en pesos 23.000. Por Nada Más, una hermosísima yegua hermana de Meizeta, ofrecí hasta pesos 31.000, pero superó la postura Evaristo Rodríguez, del Círculo de Armas. Creo que han hecho una compra excelente. También tengo a mi cargo dos productos de Pascual Carcavallo uno de ellos Martingal, que no ha salido aún de perdedor por haber estado enfermo, y Quizás yegua que aún no debutó.

Resultado de mis viajes a Montevideo—

En dos oportunidades atravesé el río para llevar a Calambour que llegó tercero en el "Benito Villanueva" y luego Motley, también del stud Alvear con poca fortuna pues ocupó el cuarto lugar en las dos carreras en que intervino. Tengo en Montevideo muchos y muy buenos amigos, y es tal la simpatía que exteriorizo por mis amables vecinos que muchos creen, como dije antes, que yo soy uruguayo.

Rápido interrogatorio de Viscay—

—¿Tiene algún producto bueno en su cabaña en San Antonio de Areco?

—Como padre tengo a Bis. Pueden decir que allí se crió Rico y que de allí salieron también Raffetto y varios buenos ganadores.

—¿Qué posible desarrollo palpita usted para el premio Nacional de mañana?

—A mi juicio gana Macón. En el segundo puesto Pedantón y Tagoré andarán por ahí no más.

—¿Cómo le parece que resultará el Internacional de noviembre?

—Me atrevo a asegurar que Macón derrotará a Serio, pues lo considero un potrillo que todavía no ha dado todo lo que de él puede esperarse.

—¿A qué elementos de los que usted cuida actualmente le tiene más fe?

—Tengo a mi cuidado a Pancho Villa que compró don Valerio Zubiaurre, en pesos 61.000. El hermano de Lombardo y de Tagoré tiene una estampa admirable que me recuerda a Cad cuando era potrillo.

—¿Es usted muy trasnochador?

—Me acuesto muy temprano. Y como sé para dónde enfila la pregunta debo respondesles que sólo asisto a las vermouths del Nacional y que mis artistas favoritos son los muchachos de dicho elenco. Ya le hemos encargado a Carcavallo que nos reserve localidades para el gran festival del negro Isabelino Díaz y es tal el entusiasmo que reina en todos los centros turfísticos que se puede asegurar desde ya algo axiomático: Rigoletto tendrá un lleno hasta la calle.

. . . .

Con esto dimos término al reportaje de don Felipe Viscay, cuyo don de gente cabe hacer resaltar. Al despedirnos sacó una hermosa cigarrera de caoba y palo santo, obsequio reciente de un conocido millonario argentino, y brindándonos unos habanos exquisitos nos despidió diciéndonos:

—Echen humo por el camino.

Noticiario del Box

SERA INTERESANTE LA REUNION DEL CAMPEONATO INTER-CLUBS

Intervendrán, entre otros aficionados de prestigio, Goliardo Purcaro, Armando Fumasoni, Dionisio Fernández y Enrique Pawlosky

LOS MATCHES SE EFECTUARAN EN EL POLICIAL

La reunión que esta noche se efectuará en el local del Club Policial, Rincón 32, por el campeonato inter-club de Buenos Aires, promete resultar la más interesante de las realizadas hasta ahora por ese torneo. El programa que se anuncia es por la calidad de los aficionados que en el figuran, de indudable atracción. Por otra parte, según todo lo hace esperar, se efectuarán esta noche todos o casi todos los matches que se anuncian.

Como se sabe, las deficiencias de organización observadas en el campeonato en varias reuniones, motivaron la intervención de la comisión municipal, la que pidió a los dirigentes del torneo, pusieran a este bajo el patrocinio de un club que respondiera directamente de las posibles fallas del campeonato, ante aquel organismo municipal. El Club Po-



El excelente campeón Goliardo Purcaro, que interevendrá esta noche en la reunión pugilística del Policial.

licial es desde esta reunión, el que patrocina el torneo y cuidando sus prestigios, se ha cuidado preparar un programa en el que figuran sólo aficionados con cuya promesa de concurrencia se cuenta.

Se han agregado además, los nombre sde tres suplentes para sustituír si fuera necesario a varios inscriptos de cuya asistencia se duda.

Un programa interesante—

Uno de lo encuentros más interesantes de la reunión de esta noche, será el que sostendrá Goliardo Purcaro con Juan Ruiz González, campeón pluma del Club Policial.

El primero es actualmente una de las figuras más destacadas de nuestro pugilismo aamteur. Recientemente, se midió con el campeón sudamericano Andrés Miguez, con quien realizó un brillante encuentro, que fué fallado "draw". Su adversario es un muchacho fuerte, que irá a pelear con gran entusiasmo y que obligar án Purcaro a lucir su habilidad extraordinaria, para conseguir la victoria.

Otro combate que promete resultar lucido, será el que sostendrán Armando Fumasoni, buen peso liviano campeón del Policial, con Antonio Adorante, fuerte campeón del Belwarp.

Del resto del programa, se puede destacar a Enrique Pawlosky, peso "gallo" de actuación destacada en los campeonatos nacionales; Dionisio Fernández, el fuerte "fighter" de peso "medio"; Tomás Barbará, un "gallo" que tuvo una actuación muy promisora en los comienzos de su campaña; Santiago Cor-



Armando Fumasoni, fuerte peso liviano que reaparecerá esta noche peleando por el campeonato interclubs

dido, conocido epso pluma y Edgardo Navarro, de la misma categoría.

Como se ve los nombres de esos aficionados hacen esperar que la reunión de hoy resultará interesante.

Bueno sería que se procurara comenzar los matches a la hora anunciada, para evitar que termine a hora avanzada.

El programa que se anuncia es:

Mínimo. — Manuel Cabrera, de Núñez v. Armando Linari, D. Argentino.

Mínimo. — José Quintas, Policial v. Andrés Chindano, D. Argentino.

Mosca. — Armando Buscaglia, D. Argetio, v. Gines Cabo, Núñez.

Mosca. — José Oliva, Policial, v. Benjamín Hermán, R. Iriondo.

Gallo — Tomás Barbará, Bellwarp, v. Alejandro Pourtalet, R. Iriondo; Luis A. Cheroni, D. Argentino, v. Enrique Pawlosky, Flores; Angel Cristiano, D. Argentino, v. Manuel Gómez, Policial.

Pluma. — Goliardo Purcaro, R. Iriondo, v. Juan Ruiz González, Policial; Edgardo Navarro, Bellwarp, v. Juan Loza, Flores; Horacio Paonesa, Policial, v. Santiago Cordido, R. Iriondo.

Liviano. — Antonio Adorante, Bellwarp, v. Armando Fumasoni, Policial; Leopoldo Villa, Policial, v. Marcelino Leocino, Núñez.

Medio mediano. — Dionisio Fernández, Bellwarp, v. oJsé Cerviño, R. Iriondo.

Suplentes. — Liborio Alba, Enrique Gómez y Martín Rómulo.

Posición actual de los clubs—

La posición actual de los clubs participantes es la siguiente:

Belwarp, 40 puntos.
Policial, 32.
R. Iriondo, 25.
D. Argentino, 30.
Núñez, 17.
Flores, 12.

Esta noche Parboni peleará con Júpiter Kid

El encuentro se efectuará en Olivos

Como lo anunciáramos ayer, esta noche el veloz e impetuoso profesional italiano Rómulo Parboni, sostendrá en Olivos, un match con el argentino Júpiter Kid.

El encuentro, que se disputará a 10 rounds, ha sido organizado por el Olivos Boxing Club, el que ha preparado el siguiente programa, para el festival en que ese combate se realizará:

Ramón Galvan v. T. P. Farías; Manuel Reyna v. Nicolás Beira; Manuel P. Farías v. Ricardo Parnolo; Isidoro Coronel v. Raúl Olazábal; Aurelio Borneto v. Juan Zelaya (exhibición); Gustavo Carabajal Posse v. Manuel Spíndola (exhibición); y el match de fondo entre Rómulo Parboni y Júpiter Kid.

DESAFIOS

Aficionado Pedro Peschi, de 63 kilos de peso, desafío a los aficionados Carlos Gordel ya José Rossono a un match de 5 rounds de 1 minutos y 1 de descanso, a realizarse en unos de los preliminares del Club Policial.

En caso de aceptar este desafío, contestar por intermedio de CRITICA.

RESEÑA SEMANAL DE LAS MAS AUTOMOVILISTICAS EN LA

Novedades en accesorios y equipos

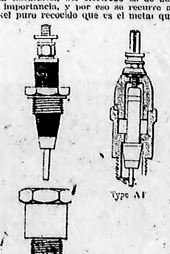
La bujia Eolo—

Aunque nueva en el mercado automovilístico, la bujia Eolo ha adquirido ya una sólida reputación en los dominios de la aviación.

Las dificultades con que se tropieza en el encendido de los motores: insuficiente resistencia del dieléctrico, auto-encendido, acumulación de carbón, etc., han sido resueltas de la siguiente manera en la fabricación de este accesorio.

La bujía debe presentar una resistencia suficiente al paso de las chispas o de los efluvios eléctricos, del vástago central a la culata y a la masa, la que debe subsistir a las altas temperaturas desarrolladas. Los constructores han dado su preferencia a la mica, silicato aluminico potásico, cuya rigidez dieléctrica es muy elevada y presenta además la propiedad de resistir a los choques de las frecuentes explosiones, conservando su poder aislante a las más altas temperaturas; esta última cualidad suprime el auto-encendido y los depósitos; en efecto, no influyendo la temperatura sobre el poder aislador de la mica, el enfriamiente del electrodo central no es una condición "sine que non" del funcionamiento; el electrodo central puede ser expuesto a temperatura suficiente para quemar el aceite sin que se oponga al paso de la chispa. En cuanto al auto-encendido, el remedio de evitarlo es emplear una electrodo de gruesa sección, poco sujeto a los cambios bruscos de temperatura, y a la producción de puntos incandescentes.

La naturaleza del electrodo es de suma importancia, y por eso se recurre al nickel puro recocido que es el metal que



resiste mejor al desgaste que producen las chispas.

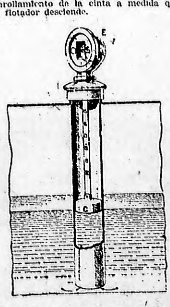
Esta bujía presenta además la ventaja de ser desmontable para la limpieza, sin peligro de que pierda su estanqueidad al ser montada de nuevo.

Tal es a grandes rasgos la bujía Eolo.

El nivel de esencia C. S.—

Este nuevo nivel, muy práctico es aplicable a los depósitos dispuestos en carga sobre el motor y alojados bajo el bisel del torpedo. El cuadrante del nivel va al exterior frente al parabrisa y por consiguiente a la vista del conductor.

Un tubo, de tamaño calculado, penetra dentro del depósito de esencia con el que está en comunicación por medio de un agujero practicado en la base. Por esta abertura penetra la esencia y su nivel busca el equilibrio con el del depósito. En el interior de este tubo se desliza un flotador unido por una cinta a un tambor que gira en torno de un eje. Un resorte montado en el tambor facilita el enrollamiento de la cinta a medida que el flotador desciende.



Sobre la cinta están escritas las cifras que corresponden a la cantidad de esencia que contiene el depósito, visibles por una ventana practicada en el disco del aparato.

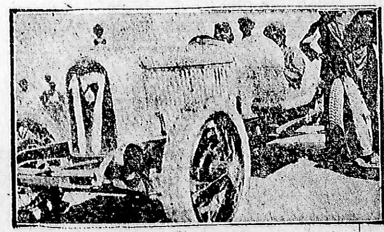
Embolo de aluminio de concepción original—

En el motor del nuevo coche Armstrong Siddeley 40 HP., los embolos de aluminio están ideados de manera a evitar los desagradables chasquidos en frío. La cabeza del embolo, junto con las entalladuras donde se alojan los segmentos, está separada por una hendidura circular de las paredes inferiores. Esta parte descansa sobre unos asientos unidos a los



orificios de encaje del eje de pie de biela. Además la parte inferior lleva una hendidura vertical, ligeramente oblícua y el juego con las paredes del cilindro ha sido reducido al mínimo gracias a la hendidura que permite la libre dilatación de la pieza.

Con el vencedor del Campeonato santafecino del kilómetro



He aquí al simpático "biondo" Bini, piloto del Buick que el domingo último se adjudicó el campeonato santafecino del kilómetro

Los otros días encontramos casualmente al celebrado corredor automovilista Bini, que recientemente venció en la categoría libre del campeonato santafecino del kilómetro, imponiéndose con su Buick.

Bini se muestra encantado de la forma cómo respondió su coche, pero no así del tiempo empleado.

Nos manifestó que a causa del mal estado del camino y de la atmósfera pesada no pudo marcarse un mejor tiempo, como hubiera sido probable sin esos factores en contra.

—Si ustedes hubieran visto el desarrollo de la carrera se hubieran admirado del estado de los caminos y de la regularidad con que mi Buick realizó la prueba. La atmósfera era pesada y la tierra que se levantaba resultaba tan molesta que en repetidas ocasiones me dieron tentaciones de retirarme, pero pudieron más mi espíritu deportivo y mis ansias de triunfos y continué hasta lograr el triunfo final.

La victoria me halagó pero no me ha conformado. Pensaba establecer un promedio más elevado, cosa que no se pudo realizar por los factores que le hago presente.

Y Bini continuó su marcha alegre y contento por su triunfo.

LA EXCURSION DEL CIRCULO AUTOMOVILISTA ARGENTINO

Como hicimos saber en su oportunidad, esta institución realizará su proyectada excursión a las canteras de La Magdalena, en honor del señor ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, doctor Antonio Rodríguez Jáuregui, el próximo domingo 18 del corriente, siendo el punto de partida la Plaza del Congreso, a las 8 horas.

El programa-sorpresa preparado anticipa que ha de proporcionar a los asociados de la institución los momentos más agradables, los que perdurarán por mucho tiempo.

Aprovechando esta oportunidad, la Subcomisión de Excursión y Turismo hará entrega de las medallas que le fueran otorgadas por el Círculo Automovilista Argentino a los deportistas Francisco L. Massana, Tadeo Taddia y Alfredo A. Firpo, por su brillante raid automovilista Buenos Aires-La Paz (Bolivia).

Los precios fijados para la excursión son los siguientes:

Socios, $ 3.50; señoras 3.50, invitados 5, niños 2.

LA CARRERA "CIRCUITO DE LA PROVINCIA"

El Ministerio de Obras Públicas de la Provincia, que organiza la gran carrera automovilística denominada "Circuito de la Provincia", citará para la semana próxima a los dirigentes del Automóvil Club Argentino, a fin de estudiar la fijación de la fecha de la realización de dicha prueba, que podemos anticipar se correrá en el próximo mes de diciembre.

El entusiasmo entre los volantes por la realización de esa prueba de fuego es realmente extraordinario.

NUEVA AMPLIACION DE NEGOCIOS

La firma W. Stephan, importadores de las renombradas baterías Gould, que tanta aceptación tienen en el mercado automovilístico, han ampliado su radio comercial, importando otros tres artículos que igualmente no tardarán en gozar de las preferencias de los automovilistas.

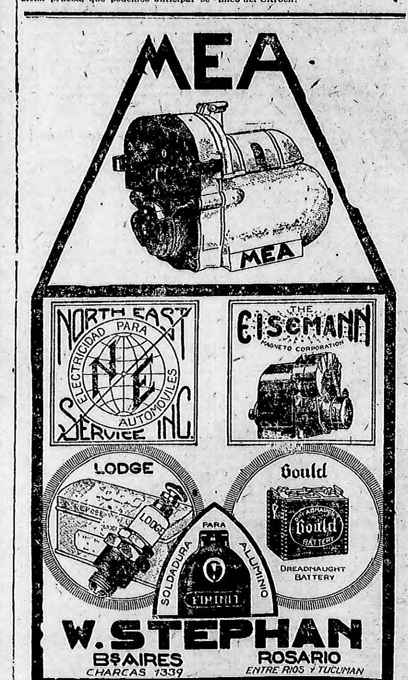
Nos referimos a los dinamos, cornetas y cuentakilómetros provenientes de la fábrica North East, y que en los ensayos hechos han demostrado su gran bondad.

Estos dinamos, cornetas y cuentakilómetros se han comenzado ya a usar en los autos de las marcas Dodge, R E O y Jellom Cat, así como en los motores marinos Sterling y demostrando su superioridad de material.

NUEVOS REPRESENTANTES DE LA "CITROEN"

El señor J. Vengerow se ha hecho cargo de la representación de los automóviles Citroen, afamados coches económicos que en poco tiempo han logrado una gran popularidad en nuestro ambiente.

Los Citroen habían sido importados hasta la fecha por el señor Julio Fevre e Hijos, y su nuevo representante piensa dar un gran impulso a la propaganda esperando recibir dentro de breve tiempo unos cincuenta coches de diversos modelos y establecer una exposición donde nuestros aficionados podrían admirar las elegantes líneas de la carrocería y las bondades del motor económico del Citroen.

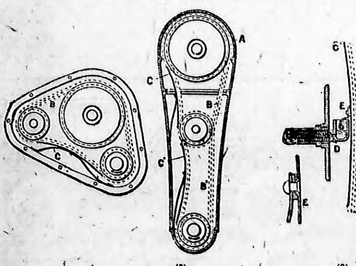


IMPORTANTES ACTIVIDADES ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Cuestiones prácticas de automovilismo

Un interesante tensor de cadena—

Empleada en el interior del carter y bien lubricada, la cadena tiene aplicaciones múltiples y es particularmente útil para el entrenamiento de los engranajes de distribución; asegura en este



(2) (3)

Figura 1, montaje para la distribución de árbol de levas inferior. — 2, Montaje del tensor sobre motor a árbol de levas al tope, por medio de dos cadenas. — 3, Detalles de un montaje especial, con resorte espiral y "dash-spot"

caso el silencio en el funcionamiento y permite transmisiones de mayor sencillez que las obtenidas por medio de ruedas dentadas rectas o en ángulo.

Sin embargo, este género de montage no deja de tener inconvenientese, debido al alargamiento de la cadena, que se manifiesta por tirones, que aumentan progresivamente y no tardan en provocar ruidos en la transmisión.

La instalación de un aparato que fuese capaz de mantener en forma automática la tensión de la cadena, presentó siempre complicaciones, pero estas han sido resueltas de una manera sencilla por el sistema Weller, cuya adaptación sólo requiere un mínimo de transformaciones en el carter de distribución de los motores en servicio, y el cual ha dado excelentes resultados en los motores A. C., en los que hace ya largo tiempo que está en uso

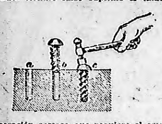
El tensor Weller consiste en una lámina de resorte, delgada y elástica que se apoya contra la cadena, sobre una regular extensión de ésta, manteniendo la tensión con una presión muy débil. La lámina está unida a una de las faces del carter por un puente, también a lámina de resorte, una de cuyas extremidades está fija con remaches.

Util para cualquier género de distribución, el tensor Weller es particularmente interesante en el caso del entrenamiento de árboles a levas situados en el tope de los cilindros.

En los nuevos modelos estudiados, la lámina elástica de sostén, se reemplaza ventajosamente por un tensor a resorte en espiral conjugado con un "dasfi-spot", con lo cual se obtiene la ausencia absoluta de vibraciones.

Tornillo falso para metales—

Este tornillo falso suprime el taladro,



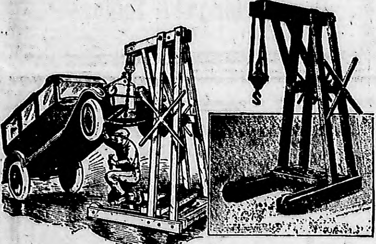
operación costosa que requiere el empleo de los tornillos ordinarios para metales. El primero se fija con el martillo en el acero, el aluminio, el mármol, etc., es solamente necesario perforar los agujeros útiles, en el momento de la fabricación. El tornillo falso Parker hace él mismo su propio filete al hundirse y es insensible a las vibraciones.

Un guinche de fácil construcción—

El guinche que aparece en la fotografía y dibujo adjuntos, está construido enteramente de madera y puede ser fabricado por cualquiera que posea conocimientos rudimentarios de carpintería. Es capaz de levantar, manejado por un solo hombre, la parte delantera o trasera del más pesado automóvil.

La base consta de cuatro piezas de madera de dos por seis pulgadas y cinco pies de largo, la parte vertical de otras tantas piezas de cuatro por cuatro pulgadas por siete pies de largo y la parte superior es idéntica a la base.

A través de dos poleas montadas cerca de la extremidad superior, pasan las cuerdas o cables que se arrollan al molinete, situado en la parte media del aparato, el cual es movido por dos barras también de madera, montadas sobre un piñón dentado.



Las diferentes partes del aparato están ajustadas por largos bulones, pudiéndose proveer de ruedas la base, para el caso de que se desee hacerlo transportable.

Para inmovilizar la polea, en la posición deseada, se coloca una barra de hierro entre los brazos del molinete y el armazón del aparato.

Una forma ingeniosa de comprimir los resortes en espiral.

El aparato se compone de un T de vástago fileteado en el que se atornilla una tuerca a mariposa. El resorte es introducido en el vástago y sostenido por una clavija sobre la que se coloca inmediatamente la tuerca, que permite dar el resorte la compresión requerida. Con



dos placas provistas de espolones se mantiene el resorte comprimido y en esta forma se lo coloca con facilidad en el lugar donde ha de ser utilizado.

Han llegado los Chrysler "4"

Los señores Lienau, Gey y Cía., representantes de los autos Chrysler, han recibido los nuevos cuatro que señalan la belleza de líneas y sumo confort de la carrocería, asimismo como las mejoras introducidas en su motor.

El nuevo Chrysler Cuatro registra bondades que sabrán ser apreciadas por los aficionados.

Las nuevas especificaciones del Chrysler Cuatro, son las siguientes:

MOTOR de cuatro cilindros en L, fundidos en bloque, integrales con el carter. Culata desmontable. Alesage 3-5|8" por 4-1|2" de carrera. Orden de explosiones, 1-3-4-2. Desplazamiento del pistón, 185-78 pulgadas cúbicas. Potencia según la fórmula 21.63 HP; al freno 38.5 HP. Suspensión en tres puntos, adelante sobre un elástico semi-elíptico de catorce hojas, y en la parte trasera sobre bujes especiales de caucho encerrados. No hay conexión metálica entre el motor y el bastidor.

CIGÜEÑAL tratado al calor y forjado al martinete. Cojinetes de bancada delanteros de 1-7|8" de diámetro por 2-13|32" de largo; central, de 2-1|4" de diámetro por 1 3|4" de largo; posterior, de 1 7|8" de diámetro por 2-13|16". Este cigüeñal está dinámica y estáticamente equilibrado.

ARBOL DE LEVAS de acero al carbono forjado y endurecido. Las levas están formadas integralmente y pulidas para levantar las válvulas 9|32". El cojinete delantero es de 1-9|16" por 1 1|4"; el del centro 2" por 1" en block, y el trasero 1-3|8" por 1 1|4".

ENGRANAJES DE DISTRIBUCION. El engranaje del árbol de levas es de material tejido comprimido. El engranaje del árbol cigüeñal es de acero, cortado helicoidalmente.

BIELAS forjadas a martinete y tratadas al calor. Largo, de centro a centro 7 7|8". Cojinetes de metal blanco "Babbitt", de 1 7|8" de diámetro por 1-1|2" de largo.

PISTONES de aleación liviana, tipo Chrysler especial, construcción a ranuras. Holgados en la parte superior .023" y en la parte inferior .003". Tres aros de 1|8" por 9|64" en cada uno de los pistones. El aro inferior es de construcción especial para distribuir la lubrificación. El pistón es ranurado para permitir la expansión y contracción.

PERNOS DEL PISTON, de aleación de acero endurecida, de 3|4" de diámetro, 3" de largo.

VALVULAS de hierro fundido, vástago de acero, con el extremo de contacto con el empujador endurecido.

EMPUJADORES DE LAS VALVULAS, ajustables, tipo esférico.

EMBRAGUE de disco seco. Lubrificación automática del cojinete del embrague. Sistema de reducción de palanca. Dinámicamente equilibrado.

LUBRIFICACION a presión por bomba de engranaje; capacidad del depósito de aceite, 3.785 litros.

ENCENDIDO: A batería y distribuidor o si se prefiere a magneto Robert Bosch legítimo, con un ligero recargo en el precio.

BUJIAS de 18 m|m. por 1.5 m|m.

SISTEMA ELECTRICO de dos unidades, de un solo conductor. Batería de 3 elementos, de 6 voltios.

GENERADOR Remy, bobinado en paralelo. Regulación por tercera escobilla.

MOTOR DE ARRANQUE Remy, bobinado en serie, 6 voltios. Transmisión por piñón Bendix.

BOCINA accionada por motor eléctrico.

SISTEMA DE REFRIGERACION por termo-sifón. Radiador tubular de 12 1|2 litros de capacidad. Ventilador de 17" de diámetro con dos hojas, accionado por el árbol cigüeñal al doble de su velocidad mediante una correa triangular "V". Las conexiones de manguera tienen un diámetro inferior de 2-1|8".

JUNTAS UNIVERSALES del tipo de disco flexible en cada uno de los extremos del árbol de transmisión. Hay tres discos de material tejido, con goma en cada una de las juntas.

ARBOL DE TRANSMISION de tubo de acero sin costura, de 1-3|4" de diámetro por 50-3|4" de largo.

IMPULSION Hotchkiss, con un ángulo de solamente 1" en la junta del frente y 1-3|4" en la junta trasera.

EJE TRASERO del tipo semi-flotante. Envoltura de acero prensado de 5|32" de espesor. Montante del diferencial desmontable. Corona y piñón helicoidales de acero cromo-níquel al carbón, forjados a martinete y endurecidos. Piñón de mando integral con el árbol. Cojinete de doble hilera de municiones para el empuje radial y longitudinal en el extremo delantero del piñón, y de una sola hilera de municiones en la parte posterior del mismo. Cojinetes del diferencial de rodillos cónicos. Los cojinetes de munición de las ruedas traseras están dispuestos en tal forma que resisten los esfuerzos laterales al mismo tiempo que soportan el peso del coche.

SEMI-EJES de acero cromo-níquel, tratados al calor, cónicos, desde 1 1|8" hasta 1-9|16" de diámetro, y 31-5|8 de largo.

EJE DELANTERO de sección "I", tratado al calor y forjado a martinete. Muñones de dirección y bujes de bronce. Cojinetes de rodillos cónicos en las ruedas delanteras. Pivotes y brazos de acero al cromo-níquel tratado al calor. Los muñones van montados sobre cojinetes de munición.

ELASTICOS delanteros semi-elípticos, de 36" de largo por 2" de ancho, de 8 hojas; diámetro de los bulones 5|8". Los elásticos traseros son semi-elípticos, de 53" de largo por 2" de ancho. El coche de Turismo y el Cupé tienen 10 hojas. El Sedán 11. Diámetro de los bulones, 3|4".

BASTIDOR de acero prensado, sección acanalada, de 6" de profundidad, 1|8" de espesor por 154-3|4" de largo. Cinco travesaños, sin contar el soporte del motor.

CARROCERIA de acero prensado, con rígida armazón de haya.

LARGO TOTAL: 156".

ALTURA DEL SUELO en el punto más bajo: 10-5|8".

TAPICERIA de cuero legítimo en el coche de Turismo y el Cupé. El Sedán y el Coach están tapizados en velours.

FRENOS hidráulicos sobre las cuatro ruedas. El freno de pedal acciona sobre tambores de 14" de diámetro por 1 1|2" de ancho. El tambor del freno de mano es de 7" de diámetro y 2" de ancho.

A opción: coches con frenos mecánicos en las ruedas traseras.

MECANISMO DE DIRECCION: tipo sector y piñón sin-fin. El volante de la dirección es de 17" de diámetro, situado a la derecha en todos los modelos.

RUEDAS de madera con aros desmontables. Los rayos son de 1-3|8" de grueso.

LA CARRERA DE LAS XII HORAS PROMETE SER TODO UN EXITO

La noticia de que el Automóvil Club Argentino venía organizando una carrera de turismo que se denominará de las XII horas, y a correrse en el circuito de Morón, ha tenido la virtud de avivar el interés de los aficionados por esta clase de pruebas, de cuya rudeza es inútil hablar y donde en verdad se ponen de manifiesto las bondades de las máquinas que intervienen y las cualidades de los conductores.

Podemos agregar que la próxima carrera de turismo será todo un éxito, pues todas las casas importadoras se aprestan a presentar sus coches y presentarlos en forma de que ganen.

Será una carrera verdaderamente excepcional.

El Automovilismo y los deportes mecánicos en el País y en el Extranjero

La industria argentina no tiene nada que envidiar a la extranjera

ASI SE EXPRESA EL SEÑOR GUENOT, PROPIETARIO DE LA FABRICA ARGENTINA DE RADIADORES

Conjuntamente con el progreso innegable del automovilismo que ha invadido todo el país, peso a los onerosos gravámenes que pesan sobre los coches importados y los malos caminos, también han progresado a ojos vista las diversas industrias que tienen su contacto con el automóvil. Y por cierto, que la industria argentina se ha desarrollado en una forma tan rápida y tan excelente, que hoy por hoy no tiene nada que envidiar a la extranjera.

En nuestro país se construyen todos los útiles que llamaremos de lujo del automóvil. Parabrisas, faroles, asientos, aletas laterales y radiadores se hacen en nuestro país en condiciones más ventajosas y de calidad más excelente que la que llega del extranjero.

Ni por la calidad, ni por la misma elegancia y lo artístico de la mano de obra, el trabajo extranjero resulta superior al nuestro; por el contrario, la industria argentina se impone con tanta más razón que se utilizan mejores materiales y hay un mejor gusto artístico en la fabricación.

Una prueba de ello la tenemos con los radiadores que se hacen en nuestro país. Hasta hace muy poco tiempo esta industria era desconocida entre nosotros. Fué un pioner del automovilismo, el señor Arturo Goggia, quien inició la construcción de los radiadores, pero, sin duda alguna los que le han dado un impulso enorme hasta colocarlo a la cabeza de las mejores industrias argentinas, han sido los señores Guenot y Cía., sucesores de Goggia en la Fábrica Argentina de Radiadores.



El señor Guenot

Estos señores, puede decirse que han sido los verdaderos creadores de la industria en el país. Espíritus emprendedores y comprendiendo la bondad de la industria la dieron impulso y modernizaron el sistema industrial que Goggia hacía rudimentariamente. Así han logrado crear una verdadera competencia ventajosa con la industria extranjera y aventajarla en tal forma, que todos los automovilistas prefieren los radiadores nacionales a los extranjeros.

Unos minutos de charla con el señor Guenot—

Deseosos de conocer el adelanto real de la industria de radiadores y al mismo tiempo las causas de su apogeo y desarrollo, fuimos hasta los escritorios de la Fábrica Argentina de Radiadores, Vicente López y Rodríguez Peña, donde encontramos a su actual dueño, señor Guenot, quien se prestó gustoso al reportaje.

Nuestrdo antecesor en esta casa, señor Arturo Goggia fué el primero que, comprendiendo la importancia que tendría la fabricación de radiadores en el país, inició la construcción de los mismos en el año 1909. Sus métodos fueron algo rudimentarios debido a la falta de maquinarias apropiadas; pero la casa cumplió con los primeros pedidos y demostró la eficiencia de los materiales argentinos empleados en la construcción de los radiadores. En el año 1924 nos hicimos cargo del activo y pasivo de la Fábrica Argentina de Radiadores, y teniendo en cuenta la importancia de la industria le dimos un buen impulso, modernizando la fabricación y poniendo al frente de los talleres a gente experta y conocedora del oficio.

Nuestros esfuerzos fueron coronados por el éxito, pues no sólo logramos imponer nuestros radiadores, sino hacer que fueran preferidos a los extranjeros.

Hemos procurado por todos los medios ir siempre adelante. Primeramente se construían solamente radiadores tipo Benz o de los vulgares; pero al hacernos cargo de la fábrica, modernizamos, como le digo, el sistema de construcción, trayendo nuevas máquinas y podemos hacer cualquier tipo de radiador dentro de los modelos Nido de Aveja, Lancia y Roy Royes.

Existe una competencia—

—¿Entonces ustedes desalojaron a la industria extranjera?

—No tanto, pero el público prefiere nuestros radiadores pues son de mejor calidad y por otra parte los damos garantidos, cosa que no pueden hacer los representantes de las fábricas extranjeras. Es natural que en estas condiciones se haya establecido una competencia que para la industria nacional le resulta favorable, pues pone de manifiesto su innegable superioridad. Todo lo que empleamos en la construcción de radiadores es argentino, y ello revela la verdadera potencialidad económica del país.

—¿Ha tomado incremento la industria?

—Mucho; bástele saber que en el presente año, se han triplicado los pedidos sobre el año pasado, y eso que aún no ha finalizado el año y nos hemos visto en apuros para dar satisfacción a todos nuestros clientes.

Los triunfos de los radiadores argentinos—

—¿Quiénes prefieren sus radiadores?

—Todos los que conocen lo que es un automóvil. Puedo garantizarle que todas las carreras que se han realizado en estos últimos dos años, los coches participantes usaban radiadores nuestros, lo que revela que esos deportistas los prefirieron a los demás por que saben lo que es una carrera y por lo tanto la necesidad de llevar materiales de primer orden.

Que nuestros radiadores se han impuesto lo prueba el hecho de que en las principales carreras los coches ganadores tenían radiador argentino, como lo demuestra la siguiente lista de triunfos de la Fábrica Argentina de Radiadores:

Año 1923: Circuito Córdoba. 1o. Daniel Artagaveitia, auto Hudson.

Año 1924: Circuito Córdoba. 1o. Bernardo Duggan.

Gran Premio 1924 Morón, Rosario, Córdoba y vuelta, 2o. Bernardo Duggan, Auto Hudson.

Gran Premio Córdoba, 1o. Eduardo A. Luro, auto Packard.

Copa América, 1o. Raúl Riganti, auto Hudson.

Circuito La Plata, 1o. Tomás Duggan, record 4 últimas vueltas, auto Packard. 2o. Víctor Molina, auto Hudson.

Coronel Suárez. Record de la vuelta, B. Duggan, auto Hudson; 3o. Tomás Duggan, auto Packard.

Circuito Hernando, (Córdoba), 1o. J. Curuberti, auto Packard.

Copa Kade 1924, 1o. Raúl Riganti, auto Packard.

Circuito Córdoba: 3o. Malcolm y primero en su categoría, con Alfa Romeo.

Año 1925:

Copa Kade 1925. 1o. Domingo Bucci, con Alfa Romeo.

Circuito Santa Fe. 1o. Domingo Bucci, con Alfa Romeo.

Circuito Villa María, 1o. T. Roatta, con Alfa Romeo.

Circuito Carrasco, (Montevideo), 1o. Jorge Cáceres, auto Packard.

Gran Premio 1925, 4o. Emilio Luro Cambaceres, auto Stutz.

IIo. Circuito Otoño, 1o. Raúl Riganti, auto Stutz.

Circuito Rafaela 1925. Mayo 26 4o. J. A. Malcolm y 1o. en su categoría, con Alfa Romeo.



D. Heguilor

Próximas sorpresas—

Para el año entrante, pensamos dar algunas sorpresas agradables, continuó diciéndonos el señor Guenot. Hemos mandado traer nuevas maquinarias y podremos construir cualquier tipo de radiador americano que salga de los tres modelos actuales y a los cuales he hecho mención anteriormente.

Pensamos dar un mayor incremento a la industria y demostrar la eficencia de los materiales argentinos en competencia con los extranjeros, y si hasta ahora, luchando con la falta de medios hemos logrado hacer que una industria incipiente mereciera los elogios y la aprobación de los entendidos, con las nuevas maquinarias y contando con todos los medios a desarrollar vigorosamente la industria, pensamos realizar más de una sorpresa agradable.

Por otra parte, nosotros no nos ocupamos únicamente en la fabricación de radiadores, sino que también en la construcción y reparaciones de tanques de cobre para los coches de carrera y aviones.

Hemos fabricado el tanque del avión con que Hilcoat llegó a Lima y ahora estamos construyendo el gran tanque de nafta para colocarlo en el avión Curtis con el cual el mismo Hillcoat piensa llegar a Méjico y Norte América.

Nuestra industria abarca todo el ramo automovilístico y le puedo asegurar, terminó diciéndonos el señor Guenot, que en nada tenemos que envidiar a los extranjeros, cuya industria, dentro de muy poco tiempo habrá sido completamente desalojada por la nacional.

Y tendiéndonos afablemente la mano, dimos por terminada nuestra entrevista.

¿Qué ha hecho el Congreso de Carreteras?

Presentar proyectos, asistir a banquetes y viajar en tren

Cuando anunciamos la fecha de la inauguración del Congreso de Carreteras que acaba de realizarse, fuimos pesimistas en nuestro comnetario y asegurábamos que el citado Congreso resultaría de una inutilidad como los que han resultado otros tantos congresos que se han realizado.

Y los hechos han venido a darnos la razón. ¿Qué ha hecho el Congreso de Carreteras? Nada práctico y muchos proyectos sin realización inmediata. Muchos discursos y poco obra práctica, muchos banquetes y nada en concreto.

La labor del reciente Congreso no puede presentarse por cierto como una demostración de trabajo. Las delegaciones han laborado proyectos, algunos de ellos que en la práctica significan una utopía, pero en cambio no se ha trabajado como debía hacerse.

Los únicos proyectos viables han sido los que presentó la delegación del Automóvil Club Argentino, la que demuestra una vez más, que es la única entidad que por su organización y su labor, encarna la verdadera opinión de los automovilistas argentinos.

Los congresales, si hubieran querido hacer obra práctica, debieron haber salido a recorrer nuestros pésimos caminos, a conocer el grado de atraso en que nos hallamos con respecto a la vialidad, y hubiera podido suceder que en esa forma, se habrían dado cuenta de las necesidades del momento y desarrollado sus tareas orientándolas en fines más prácticos.

Pero, ¿han recorrido los congresales nuestros caminos? Ni 10 metros han hecho en nuestras carreteras. Fueron a Rosario en tren para no sufrir inconvenientes cuando lo práctico hubiera sido que ese viaje lo realizaran en automóvil y conocieran así prácticamente lo "inmejorable estado de nuestros caminos".

Ha sido el Congreso de Carreteras una pura "farolería". Muchos discursos, mucha pose, muchos proyectos, pero pocas cosas útiles.

EL DIA 20 SE REALIZARA EL SORTEO DE "STANDS" PARA EL SALON DEL AUTOMOVIL

El Salón del Automóvil que como otros años, organiza el Automóvil Club Argentino, promete resultar este año de un interés nunca visto. Los pedidos de stand han sido crecidos y todos los importadores de autos, hasta fábricas que aún no importan sus coches en este país, se han interesado en la obtención de un stand para poder exponer los últimos modelos de sus coches y los adelantos obtenidos en la última temporada, ya sea en lo que se refiera a elegancia en la carrocería, como en la ingeniería mecánica.

El sorteo de los stand se realizará el próximo día 20 del corriente en el local del Automóvil Club Argentino, a cuyo acto pueden asistir todos los interesados.

Habiéndose modificado el reglamento del Salón del Automóvil en lo que respecta a la adquisición de stand, publicamos a continuación la parte que interesa a los futuros expositores.

Art. 4.o — En la sección Automóviles, stands 1 al 33, se admitirán exclusivamente automóviles y chassis nuevos, cuyos expositores sean importadores o fabricantes de los mismos, con representación establecida en el país.

Art. 5.o — El derecho de selección de stands se sorteará en el local del Automóvil Club Argentino, Florida 640, el día 20 de octubre de 1925, a las 15 horas, y se procederá de la siguiente manera:

a) Se harán tres sorteos.

1.o En el primer sorteo se adjudicarán stands a las firmas o marcas que, deseando exponer, hayan concurrido a cuatro salones por lo menos.

2.o En el segundo sorteo podrán participar las firmas que, deseando exponer, hayan concurrido a menos de cuatro Salones.

3.o En el tercer sorteo podrán participar las casas que por primera vez concurran al Salón.

b) Una vez efectuados los sorteos de stands el excedente será adjudicado a los interesados, después del 23 de octubre de 1925.

SE DISPUTARAN MAÑANA REÑIDOS LANCES DE BALON

Correspondientes al Campeonato Nacional, organizado por la Federación Argentina, mañana se realizarán los siguientes encuentros de balón:

Segunda división—

Sp. MONSERRAT v. R. PLATE

En la cancha del C. A. Chacabuco, en Avellaneda, a las 10 horas y bajo las órdenes del juez Ruspil, formando los teams de la siguiente manera:

Monserrat — Mora; Malavasi, Otero y Castro; Lainatti, Velón y Magne; Villahermosa, García, Castellsaguer, Rodríguez y Vázquez.

River Plate — Palmerio; Till, Vinet y Villagrasa; Cuccaro, Manes y Luparelli; Díaz, Macchi, Sancho, Macchi y Díaz.

BOCA JUNIORS v. A. VALETA

En la cancha del C. A. Antonio Valeta, en las calles Vélez Sársfield y Australia, a las órdenes del juez Elinger.

El equipo do Boca Juniors formará así:

Favrines; Sorino, Ortalli y Scartascini; Bouvier, Bocro y Mutti; Bottaro, Arias, Cabrejas, Bonavia y Maurantonio.

BOCA JUNIORS v. CHACABUCO

En la cancha del C. A. Chacabuco, en Avellaneda, a las 8.30 horas y a las órdenes del juez Rómulo Blancat.

Los teams se constituirán de la siguiente manera:

Boca Juniors — Zacevich; Marín, Vior y Percuoco; Porta, Descalzo y Bongiorni; Zelaschi, Dulau, Calazzo, Montesinos y Simacourbe.

Chacabuco — G. Cano; Pérez, De Simone y Gómez; Aranguren, De Notta y Bandín; Martín, Bardín, Caragorri, Garagarro y Ots.

Tercera división—

Sp. MONSERRAT v. R. PLATE

En la cancha del C. A. Nueva Chicago, a las 15 horas, actuando de árbitro el señor E. Elinger, y formando los equipos de la siguiente manera:

Monserrat — Brozzi; Pérez, Esquivela y Pérez; Martín, Marcos y Regueiro; Velón, Alegre, Mosquera, Gago y Martín.

River Plate — Guglione, Villahermosa, Ganteletti y Llado; Blanco, Alfieri y Martínez; Verón, Alvarez, Dondi, Chiesa y Díaz.

EL JOCKEY CLUB ELIGIO AUTORIDADES

En la última reunión efectuada por los socios de esta institución quedó constituída la nueva comisión directiva, para el período 1925-26.

La nueva comisión ha quedado así constituída:

Presidente, señor Eduardo Lombardo; vice, Antonio Fiapaca; secretario, Eduardo Bret; pro, José Sarniguet; tesorero, Alcibíades J. Massini; pro, Francisco Quierelo; vocales: señores Antonio Mirarchi, Emilio Cazes, Román Balmore, Manuel Tain, Benigno S. Orellano, Nicaro Dorado, Horacio Rosini, Vicente Cardoso; suplentes: Jorge Koenig, Bartolo de Poli, Juan José Rey, Manuel Rial; revisores de cuentas: señores Marcelino Martínez, Prudencio Rodes y L. J. E. Alsberg.

CLUB ATLETICO GENERAL SAN MARTIN

El día 7 del mes próximo, por la noche, se efectuará en el Salón Italiano de San Martín una función extraordinaria, en honor del cuadro de primera división, por la destacada posición que ocupa en el Campeonato de la Asociación Argentina de Football.

En la fiesta, que ha suscitado mucho interés, prestarán su concurso el célebre caricaturista señor Diógenes Taborda, interpretando algunos de los números más destacados de su repertorio; el conjunto criollo "Los de Antaño", procedentes del Teatro Maipo; monólogo por el señor C. J. Bonifacini; guitarra y canto, por los señores S. D'Estelli y E. Guadagno; y cantos cómicos, por los señores Wilhelm Ich Dien y Paddy Wellcome.

El tesorero de la institución, señor V. Biondini, encantado con la función, desde ya está pensando en qué Banco depositará todo el dinero.

No dudamos que será todo un éxito.

Despiertan interés las regatas para cadetes y novicios que se disputarán mañana en el Tigre

Se llevarán a efecto seis carreras en las que participarán jóvenes aficionados que se han venido adiestrando oportunamente

La postergación sufrida por la disputa de las Regatas Internacionales para Cadetes y Novicios, que debieron disputarse el lunes próximo pasado y fueron suspendidas en virtud de la realización de las del Centenario de Rosario, han contribuído a acrecentar el interés que aquellas despiertan todos los años.

En esta oportunidad ha sido dable presenciar el entusiasmo de los remeros quienes en gran cantidad han venido entrenándose activamente en el Tigre con el fin de presentarse en buenas condiciones y ese interés, unido al hecho de que la Comisión de la Regata Internacional ha puesto empeño en organizar en buena forma dichas pruebas, ha contribuído a tornar más interesante la reunión de mañana en el Tigre.

Era de esperarse este anticipado éxito por cuanto, aparte del interés demostrado por los remeros en el sentido de demostrar sus valores a fin de ser tenidos en cuenta para las regatas de mayor significación, existe una causa de singular importancia: el problema de los distintos tipos de botes que inducía a algunos a no prestar su concurso, ha sido resuelto de una manera tan favorable que no se tendría ya ocasión de ver una carrera en la que un novicio de tipo "clasper" tenga que medirse contra uno de tipo "Gole".

Por lo demás, es de apreciar también el esfuerzo de gran parte de las instituciones, muchas de las cuales, finalizadas las regatas internas dispusieron el adiestramiento de los remeros que las representarían, de donde éstos, además de poder sostener en buenas condiciones físicas las luchas, sumaran un número apreciable que en años anteriores había quedado reducido a dos o tres participantes.

Las pruebas de mañana darán comienzo a las 15 horas de acuerdo con el siguiente programa de regatas:

Primera regata—

"Cadetes four"

(Principiantes)

Esta regata, para principiantes de la categoría cadetes four, en la que se disputa el premio "Club de Regatas de San Nicolás", ha sido realizada desde el año 1921, habiéndola ganado en éste y 1922, el "four" del C. de R. Hispano Argentino.

En 1923, triunfó el C. de R. América y en los dos últimos, pues la de este año ya se ha corrido, se adjudicó la victoria el Canottieri Italiani.

En la presente ocasión, como en las anteriores, la carrera de mañana tendrá una distancia de 1500 metros y se largará a las 15 horas.

Las tripulaciones participantes serán las que consignamos inmediatamente:

CLUB DE REGATAS LA MARINA
CLUB CANOTTIERI ITALIANI

Segunda regata—

"Cadetes four"

Cinco veces se ha disputado esta regata en la distancia de 1500 metros y por la disputa del premio "Rosario Rowing Club".

En cada una de las ocasiones apuntadas desde 1920, se han adjudicado el trofeo distintas entidades: Club de Regatas de Avellaneda, Club de Remeros Escandinavos, Club de Regatas La Marina, Club de Regatas La Plata y Club Canottieri Italiani.

Para la prueba de mañana, que se largará a las 15.20 horas, estaban inscriptas las tripulaciones del Rowing Club Argentino, Duderverein Teutonia, Canottieri Italiani, Regatas Hispano-Argentino, Regatas La Marina y Remeros Escandinavos.

De acuerdo con los reglamentos, según los cuales no pueden correr más de cuatro tripulaciones en la cancha del Río Luján, y como en esta regata se inscribieron seis, ayer se realizaron eliminatorias en las cuales se clasificaron últimas las tripulaciones del Rowing Club Argentino y del Club de Remeros Escandinavos las que por lo tanto no podrán tomar parte.

Así, pues, la carrera quedará reducida a las siguientes representaciones:

RUDERVEREIN TEUTONIA
CLUB CANOTTIERI ITALIANI
CLUB DE REGATAS HISPANO ARGENTINO
CLUB DE REGATAS LA MARINA

Tercera regata—

"Novicios four"

(Principiantes)

Sobre una distancia como las anteriores, de 1500 metros, se largará, a las 15.40 esta carrera en la que se disputa por sexta vez el premio "Nacional Rowing Club", ganado en 1921 y 22 por el Club de Regatas la Marina, en 1923 por el Club Nacional de Regatas de Montevideo, en 1924, por L'Aviron Club de Regatas y en 1923 por el Canottieri Italiani.

Las tripulaciones inscriptas para la carrera a realizarse mañana son las tres que se detallan enseguida:

L'AVIRON
CLUB CANOTTIERI ITALIANI
CLUB REMEROS ESCANDINAVOS

Cuarta regata—

"Cadetes scull"

Siete inscripciones se recibieron para esta carrera que se largará a las 16 horas y que por la posesión del premio "Intendente Municipal de la Capital", ganado en 1924 por las tripulaciones del Club Canottieri Italiani y Club de Regatas La Marina, se corre sobre una distancia de 1000 metros.

Ayer se realizaron dos series eliminatorias quedando relegadas las tripulaciones del Rowing Club Argentino, Club de Regatas América y Club de Regatas La Marina.

Así, pues, la carrera se correrá con las siguientes inscripciones:

RUDERVEREIN TEUTONIA
L'AVIRON
NACIONAL ROWING CLUB
CLUB CANOTTIERI ITALIANI

Quinta regata—

"Novicios four"

Ganado en 1923 por el club de Regatas

En estas pruebas intervendrán tripulaciones de las más importantes entidades argentinas dedicadas a este noble deporte

América, y en 1924 por la Canottieri Italiani, el premio "Club de Regatas La Marina", que corresponde a esta competencia, será disputado mañana por tercera vez sobre una distancia de 1.500 metros, largándose a las 16 y 20 horas la carrera, en la que participarán las siguientes tripulaciones:

CLUB CANOTTIERI ITALIANI—
CLUB DE REGATAS LA PLATA.
C. DE R. LA MARINA
ROWING CLUB ARGENTINO.—

Sexta regata—

"Cadetes eight"

Por segunda vez se disputará el premio "L'Avion Club de Regatas", ganado en 1924 por esta misma institución.

La carrera, en la distancia de 1500 metros, se largará a las 16 y 40 horas, participando los siguientes clubs:

CLUB CANOTTIERI ITALIANI.—
C. DE R. L' AVIRON
RUDERVEREIN TEUTONIA. —

Organización de las regatas

Las regatas se efectuarán en el Río Luján, en lo posible, aguas abajo.

La dirección de las carreras la indicará el señor comisario de cancha, por medio de un juego de banderas que izará en el local del Club de Regatas La Marina; a lo que deberán atenerse todas las tripulaciones.

Bandera azul, indicará: punto de partida en las inmediaciones del Río Carapachay.

Bandera roja, indicará: punto de partida en las inmediaciones de la desembocadura del Río Luján.

Distribución de premios—

A las 18 horas en el local del L'Avirón Club de Regatas se procederá a la distribución de los premios.

Se ruega puntual asistencia.

Autoridades—

Arbitro, señor Jorge H. Alvear.

Suplente de árbitro, señor Luis G. Lanusse.

Jueces de partida: señor Emilio Bader y doctor Luis Ricci.

Jueces de raya: doctor Jorge Casares, señores Ezzio Guggiari y Carlos Nitzke.

Encargados de cancha: señores Julio Santa Cruz, José Clusellas, José Barrio, Carlos Eiras.

Cronometrista, señor Angel Jardón.

Comisario de cancha, señor Dionisio Marino.

Encargado de la lancha de periodistas; señor José M. Spallarossa.

PENDOLÁ Y ANGHESE NO JUEGAN MAÑANA

La primera escuadra de Sportivo Barracas, no podrá jugar mañana con el concurso de los dos jugadores del epígrafe, que han marchado a Córdoba, con el fin de intervenir en las maniobras militares, pues ambos son conscriptos.

En lugar de ellos jugarán Carato y Arias dos elementos discretos del club.

BUENOS AIRES v. LA PROTECTORA BALEAR

El próximo domingo en el field del Club Marplatense, Segurola No. 1515, dirimirán supremacías los bravos teams de intermedia de estos clubs, que disputan el campeonato en la Zona Oeste de la Asociación Argentina. Buenos Aires se alistará así:

Parpagliani; Rappa y Renti; Cersetti, Belloma y Geñi; Delobo, Torres, Bernasconi, Batista y Lojo.

En el Circuito del Norte, Gret tiene la oportunidad de realizor su revancha frente a De Meyer

Mañana se realizará la segunda carrera ciclista de la temporada sobre carreteras. Se trata de la carrera denominada "Circuito del Norte", prueba que organiza el Cicles Club Argentino.

La carrera, aparte de su importancia misma, que surge de los premios en disputa y de la calidad de la prueba, tiene tambin el doble interés que viene a resultar una especie de revancha para Gret que podrá así derrotar a su reciente vencedor De Meyer, o de poner en evidencia los innegables progresos de este joven ciclista.

En la disputa de la carrera intervendrán los mejores ciclistas de la actualidad y Gret tiene una magnífica oportunidad de reivindicarse de sus malas performances anteriores y demostrar que es digno rival de De Meyer, quien se halla en pleno dominio de sus medios.

Será una lucha que ha de provocar más de un momento de intensa emoción.

El recorrido—

El recorrido de la prueba es el siguiente:

La hora de partida es a las 7 en punto. Dicha señal será dada con los corredores que se hallen presentes, desde el pueblo de Núñez a V. López, P. Aguero, V. Adelina, Chacra Santa Rita, a S. Isidro por la Avd. Centenario hasta S. Fernando, canal, a Pacheco, a canal S. Fernando a Tigre; canal S. Fernando por el bajo hasta Núñez; la 1a. categoría y la 2a. hasta el pueblo de S. Fernando canal y la 3a. hasta S. Isidro.

Los inscriptos—

Los inscriptos son los siguientes:

De primera categoría, Mario Argenta, del Cicles Club Argentino; E. R. Gret, del Huracán; Antonio Villanueva y Luis A. Meyer, del C. C. N.; Arturo Reigosa, del Federal; León Fourcan, del B. Aires.

Segunda categoría: Francisco Richiardi, del B. Aires; Pedro Bisón y Francisco Panna, del Cicles Club Argentino; José Sesana y José Garmendia, del Federal; Julio Comisio, Leopoldo de Meyer y Francisco Rodríguez, del Nacional; Oreste Isolio, del B. Aires; Nicodemio Malvassi, del Cicles Club Argentino.

Tercera categoría: Carlos Gatti, del B. Aires; Juan Ruana, Francisco Arrighi y Adolfo Farías del Nacional; Ricardo Fassi y Atilio Rovetta, del Cicles Club Argentino; Héctor Sesana, Félix Tello, del Federal; Daniel Vigo, del Universal; Carlos Montenovi, del Federal y R. Galancino, del Nacional.

NUEVE ENCUENTROS DE BASKETBALL SE REALIZARAN MAÑANA

Sólo un encuentro de importancia presenta el fixture oficial de encuentros preparado por la Federación Argentina de Basketball, correspondiente al campeonato de la categoría superior; nos referimos al encuentro entre los teams de la Asociación Cristiana de Jóvenes y del Club Universitario de Buenos Aires, cuyo poderío puede dar lugar a la realización de jugadas interesantes.

El encuentro se disputará a las 10, en la cancha situada en Paseo Colón e Independencia y será arbitrado por el juez Guerrieri, presentándose los equipos alistados de la siguiente manera:

C. U. B. A.: R. Serigos y J. Dellepiane Rawson; C. Silva, S. Vázquez y F. Torino.

Y. M. C. A.: A. Dolhagaray y A. Lemos; J. López, S. González y A. de Cabezón.

SECCION A

Y. M. C. A. "A" v. R. Plate, a las 9 horas, en la cancha del primero. Juez: Guerrieri; Hindú "B" v. Florida "A", a las 9.30, en Pedro Echague, juez Schiaffino; Gimnasia "A" v. Porteño, a las 10.30, en Palermo, juez Donadio.

SECCION "B"

San Telmo v. Regatas "A", a las 9 horas en la cancha del primero, juez Paufet.

SECCION "C"

Regatas "B" v. Olimpia "B", a las 9.30 horas, en Avellaneda, juez Raggi; Independiente "B" v. O. Flores, a las 10.30, en Avellaneda, juez: Garré.

--¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

Teatro VICTORIA

MATINEE Y VERMOUTH:
TROUPE ESTUDIANTIL ATENIENSE
El Maharajá de Akhadejala
Platea, $ 4.90.
NOCHE:
Reaparición de la Compañía LOLA MEMBRIVES. (Temporada de despedida)
El juramento de la primorosa

Teatro OPERA

Empresa Lombart y Cía. U. T. 38 Mayo 6470
Compañía nacional de grandes revistas. — Dirección: J. A. HUARTE
MATINEE, a las 16; VERMOUTH, a las 18, y NOCHE, a las 21 y 23.15:
¡Oh, Mujer! ¡Oh, Mujer!
MATINEE, a las 15; ESPECIAL, a las 17, y NOCHE a las 22:
TODAS EN UNA
Platea por sección, $ 1.20

Teatro ODEON

CORDOBA 1199 U. T. 41 Plaza 2224
ESMERALDA 367 U. T. 33, AVENIDA, 2313
Empresa HECTOR QUIROGA — Temporada de despedida de la compañía dramática italiana DARIO NICCODEMI
VERMOUTH:
SE VOLETE
NOCHE:
LE MARIONETTE
Platea, $ 4.90.

Teatro ATENEO

CANGALLO 972 U. T. 32 Riv. 1316
COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS CAMILA QUIROGA
MATINEE, A LAS 15, Y NOCHE A LAS 21.15:
UNA MUJER DESCONOCIDA
VERMOUTH, A LAS 17.15:
LA DAMA DE LAS CAMELIAS
Platea, $ 3.

NACIONAL

CORRIENTES 960 U. T. 0400, Riv.
COMPAÑIA NACIONAL DE COMEDIAS, ZARZUELAS Y SAINETES
Director Empresario: P. CARCAVALLO
TARDE Y NOCHE, GRAN EXITO:
EL ORGANITO
LA MUCHACHA DE MONTMARTRE
PLATEA $ 1.20

Teatro SMART

CORRIENTES 1283.- U. T. Mayo 0592
COMPAÑIA DRAMATICA BLANCA PODESTA
MATINEE, a las 15:
LA MUJER DE BRONCE
PLATEA $ 2.—
ESPECIAL, a las 17:
Grandioso Exito de la Super-producción Nacional
Manuelita Rozas
PLATEA $ 1.—
VERMOUTH, a las 18:
EL PATO CRONICO
PLATEA $ 2.—
NOCHE, a las 21:
EL PATO CRONICO y Manuelita Rozas
PLATEA $ 3.—

SARMIENTO

CANGALLO 1040.-U. T. 38, Mayo 6073
Compañía César Ratti
Matinée dedicada a las familias
A las 15:
EL SEMINARISTA
A las 16:
EL LOCO BENITEZ
A las 17:
ALADINO,
o la lámpara maravillosa
Sección Vermouth, a las 18.30:
EL LOCO BENITEZ
A las 21.15:
EL LOCO BENITEZ
A las 22.15:
ALADINO,
o la lámpara maravillosa
A las 23.15:
EL LOCO BENITEZ

COLISEO

CHARCAS 1109-U. T. 41, Plaza, 1115
Empresa Lombart y Cía.
Gran compañía italiana de operetas
LEA CANDINI
MATINEE:
LA CASTA SUSANA
NOCHE:
LA SCUGNIZZA
Platea $ 3.—

Teatro MAIPO

ESMERALDA 443 U. T. 33, AVENIDA, 1982
Empresa H. CAIRO — Compañía Porteña de Grandes Revistas
MATINEE:
Las Alegres Chicas del Maipo
ME GUSTAN TODAS
ESPECIAL:
Las Alegres Chicas del Maipo
VERMOUTH:
ME GUSTAN TODAS
NOCHE:
ME GUSTAN TODAS
Las Alegres Chicas del Maipo
ME GUSTAN TODAS
NOTA.—La Matinée comienza a las 14.45. PLATEA: $ 1.95

FLORIDA

PASAJE GUEMES 2020 Avenida 33
COMPAÑIA ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS
ESPECIAL, a las 17 y NOCHE, a las 22:
¡Hola, Señorita...!
MATINEE, a las 15; VERMOUTH, a las 18 y NOCHE, a las 21 y 23:
¡Y tenía un Lunar...!
PLATEA $ 1.50

ARGENTINO

B. MITRE 1448 - U. T. 35, Libertad 178
COMPAÑIA DE ZARZUELAS ESPAÑOLA
MATINEE, VERMOUTH y NOCHE
La leona de Castilla
PLATEA:
Matinée y Noche $ 2.50
Vermouth $ 2.—

PORTEÑO

CORRIENTES 846
U. T. 37, Mayo 2920

A las 15 y a las 22.15:
LA PORTEÑA ES UN BOMBON
A las 15, 17, 18.15, a las 21 y a las 23.15:
No arrugue, que no hay quien planche
PLATEA, $ 1.95

LAS 30 CARAS MAS BONITAS DE BUENOS AIRES
Las revistas más lujosas y alegres
Dirección: M. ROMERO

COMEDIA

C. PELLEGRINI 248 U. T. 3727, Mayo
Empresario: REY y Cía.
Compañía española de zarzuela
MATINEE:
LA CAJA DE PANDORA
A. E. I. O. U.
PLATEA (Función completa) $ 2.50
ESPECIAL, a las 17:
LOS PECADOS CAPITALES
VERMOUTH, a las 18:
A. E. I. O. U.
NOCHE:
A. E. I. O. U.
LOS PECADOS CAPITALES
A. E. I. O. U.
PLATEA $ 1.50 por Sección

LICEO

Rivadavia y Paraná—U. T. 4291, Mayo
Compañía Argentina de Dramas y Comedias
ANGELINA PAGANO
MATINEE y NOCHE:
Mentiras Convencionales
PLATEA: Matinée $ 2 y Noche $ 3
VERMOUTH:
NATACHA
Platea $ 2.—

SAN MARTIN

ESMERALDA 245.—U. T. 1520, Av.
Empresa: HECTOR QUIROGA
COMPAÑIA ARGENTINA DE REVISTAS DE GRAN ESPECTACULO
MATINEE:
A la voz de aura
No hay dos sin tres
PLATEA $ 2.50
ESPECIAL:
A la voz de aura
VERMOUTH:
No hay dos sin tres
NOCHE, a las 21 y a las 23:
No hay dos sin tres
NOCHE, a las 22:
A la voz de aura
PLATEA $ 1.95 por Sección

APOLO

Corrientes 1388 — U. T. 38, Mayo 3938
Compañía de Comedias y Sainetes CICARELLI - CORSINI
Dirección: ALBERTO VACAREZZA
MATINEE:
En un Rincón de la Boca
La costurerita que dió aquel mal paso
Conventillo nacional
PLATEA $ 1.— por Sección
VERMOUTH:
La costurerita que dió aquel mal paso
PLATEA $ 1.50
NOCHE:
En un rincón de la Boca
Conventillo nacional
La costurerita que dió aquel mal paso
PLATEA $ 1.50

BUENOS AIRES

Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937
Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muiño-Alippi
MATINEE:
Pocas ganas
Si que vamos bien
PLATEA COMPLETA $ 1.50
ESPECIAL, a las 17:
Pocas ganas
VERMOUTH:
Si que vamos bien
NOCHE:
Si que vamos bien
Pocas ganas
Si que vamos bien
PLATEA $ 1.50 por Sec.

BATACLAN

25 de Mayo 464 U. T. 2177, Retiro
GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE POCHADES Y VAUDEVILLES
MATINEE:
CON QUIEN ME CASO
LO QUE ELLAS QUIEREN
EL QUE LA VE LE GUSTA
VERMOUTH:
UN POCO DE TODO
LA SOLSONA
NOCHE:
CON QUIEN ME CASO
LO QUE ELLAS QUIEREN
UN POCO DE TODO
PLATEA $ 2.—

Teatro AVENIDA

COMPAÑIA TIPICA MEJICANA LUPE CACHO RIVAS
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DE ESPECTACULO
MATINEE, a las 15; ESPECIAL, a las 17.15 y NOCHE, a las 21 y 23.30:
LLUVIA DE ORO
MATINEE, a las 16; VERMOUTH, a las 18.30 y NOCHE, a las 22:
NI UNA PALABRA MAS
Matinée (completa) Platea $ 2.— PLATEA por Sección, $ 1.—

MARCONI

RIVADAVIA 2380 U. T. 32 Mitre 2058
Compañía Nacional de Dramas y Comedias de JOSE GOMEZ
MATINEE, a las 15, y NOCHE, a las 21.15:
LOS ESPECTROS
VERMOUTH, a las 17.30:
LA CENA DE LAS BURLAS
Vermouth, $ 2.— PLATEA $ 2.—

"FLORIDA CLUB"

Galería Güemes *DANCING* *U. T. Avenida 6900*
De 22.30 a 4 horas
Sección Noche
20 - NUMEROS DE VARIETES - 20
2-Grandes Orquestas-2
— Garantizamos nuestras bebidas —

Casino-Pigall

(antes MOULIN ROUGE)
CALLE MAIPU 340 U. T. 7149, AVENIDA
EXTRAORDINARIOS EXITOS
CLARITA CARBONELL — Aplaudida bailarina
Phil. TOT ASCOTS — Zapateadores flemáticos ingleses
CATITA PASSANO — Bailes de rango español
PELAIA - ITALO — Renombrado dúo nacional acompañado del guitarrista YRIARTE
NOTABLE CONJUNTO DE BAILARINAS SELECCIONADAS
Todas las noches dos grandes secciones de variedades
A LAS 18: SECCION APERITIF
LAS RENOMBRADAS ORQUESTAS
Típica Nacional J. DE CARO — American Jazz QUEEN
PROXIMAMENTE: Debut de grandes novedades a llegar de Europa y Norte América

TA-BA-RIS

Corrientes 829 — U. T. Mayo 6203
EL RESTAURANT DE MODA
¡¡VEAN!!
EL NUEVO PROGRAMA DE ATRACCIONES

Carreras y Radiotelefonía

Crítica

3a. sección 8 páginas

EL MEJOR ENSAYO FUE EL DE PEDANTON: 800 EN 47 2|5

MACON Y TAGORE EMPLEARON 48" 4/5, HERNES 48" 2/5, GALLIPATO 49" Y CAMEL, 1000 EN 1'1" 1/5

Pronósticos de CRITICA

1.a carrera—Fatraló
2.a " —M. Cassatt
3.a " —Juncal
4.a " —Birlocha
5.a " —Macón
6.a " —Maturana
7.a " —Poully
8.a " —Nikablar

En cincuenta y dos reuniones, CRITICA llevó acertados 171 ganadores y 63 placés con dividendo.

Los del Gran Premio Nacional

Sus ensayos de esta mañana

MACON y TAGORE 800 en 48" 4|5

El favorito de la carrera ha sido colocado por su entraineur en las mejores condiciones posibles de preparación y en opinión de éste difícilmente perderá su título de invicto. Ha realizado el hijo de Sandal notorios progresos después de la corrida que se le diera la semana pasada. Esta mañana, dirigido por el jockey Emilio Ruiz, se le dió el último retoque al defensor del stud Don Alfonso. Fué trabajado a la par de Tagore, con Pelletier, y Poully, con Orduna, y finalizando enteramente abiertos marcaron 48" 4|5 en 800 metros. Fué muy buen trabajo.

PEDANTON 800 en 47" 2|5

Cuenta con un gran número de partidarios que creen firmemente en su victoria y a la verdad que de acuerdo a su carrera del Jockey Club y a sus posteriores ensayos, que denotan en el hijo de Spring Thyme su grado máximo de preparación, resulta un peligroso adversario de la yunta del stud Don Alfonso. Manuel Lema lo pasó esta mañana en 800 metros, que fueron cubiertos en 47" 2|5, a la par de Ordenanza, con J de Tomasi.

HERMES 800 en 48" 2|5

No tiene más títulos para disputar su presencia en la gran prueba que su victoria sobre Zarpazo II, obtenida a duras penas, y su corrida preparatoria, que fué de 2'38" 2|5. Mas carreras son carreras y estamos tan habituados a las sorpresas, que nada nos extrañaría que al final de cuentas saliera ganando el pensionista de Maschio, que lleva en su favor la ventaja del jockey. Con Leguisamo, a la par de Roi de Trefle, con Moreno, hizo 800 metros en 48" 2|5 llegando juntos.

ZARPAZO II 1000 en 1'1" (ayer)

El descendiente de Lord Basil de quien espera su caballeriza produzca una performance honorable, se encuentra inmejorablemente preparado y tiene en el papel gran chance. Ayer de mañana, conducido por el jockey P. Cuchinelli, Zarpazo II se cotejó en 1000 metros con Outrageuse, que era dirigida por di Biasse, empleando 1'1".

GALLIPATO 800 en 49"

Será el outsider de la carrera y con justicia, pues nada ha hecho en público el hijo de Craganour que justifique su presencia en el gran premio, a no ser su corrida preparatoria, que fué en realidad buena. Máximo Acosta lo exigió esta mañana en 800 metros, que desconto el hijo de Craganour en 49".

CAMEL 1000 en 1'1" 1|5

Conversamos días atrás con el entraineur del hijo de Dusty Miller y nos dijo que su caballo extraña en forma notable la pista y que mucho se teme que el comportamiento de Camel no sea el que lógicamente era dado esperar. Camel, con F. Arcuri pasó esta mañana 1000 metros en 1'1" 1|5 a la par de Rip, con di Biasse. Rip dominó a Camel en este ejercicio.

ANATEMA AL HARAS

La hija de Asturiano ha terminado su campaña en las pistas. Así lo ha resuelto su propietario como también su ingreso al haras El Pelado, donde resultará sin duda alguna una buena madre.

P. C. MORENO A MONTEVIDEO

Este discreto látigo uruguayo se embarcará esta noche rumbo a la vecina orilla para encontrarse nuevamente entre nosotros el lunes próximo.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Premio Omega

Primera carrera — A las 13.30

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 2000 metros — Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Hereje	58	St. Emilion	La Fe	1 P. Cuchinelli	Es candidato
Fidel Guerrero	2 Tirín Tirín	56	Olivo	Tarará	2 F. E. Guerrero	Puede ganar
N. Berazategui	3 Prudencio	56	Le Temps	Inés Sol	3 F. Núñez	No es mala carta
Fco. Errasti	4 Victrix	55	First Water	Copla	4 P. Martín	Es difícil
Seg. Rodríguez	5 Néctar	55	Irigoyen	Nenette	5 E. Orduna	Es enemigo
L. Calistro (h.)	6 Sufeta	54	Packoy	Sybil	6 S. Pintado	Es candidato
Anoldo Grassi	7 Fatraló	52	Druid	Felicia	7 I. Leguisamo	Es n. candidato
Felipe Vizcay	8 Martingal	50	San Jorge	Mine d'Or	8 F. Arcuri (d.)	Correrá bien
Juan Iralde	9 Nador	50	Dusty Miller	Nota	9 X. X.	Es difícil
Bas. C. Cirone	10 Rimac	50	Polar Star	Lima	10 O. Solari	Es difícil

Premio Tiny

Segunda carrera — A las 14.00

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Juan Saini	1 Bondadosa	55	Verdun	Berk. Castle	1 M. Acosta	Puede ganar
Alfonso Davino	2 Veta	55	Y. Majesty	Gilt	2 P. Cuchinelli	Puede ganar
A. S. Cabrera	3 Quisicosa	55	Melik	Cuerdita	3 F. Arcuri	Es enemiga
Carlos Bustos	4 Efilet	55	Let Fly	Efigie	4 S. Caro	Anda bien
Arnoldo Grassi	5 Trasmisión	55	Juez de Paz	Gladiadora	5 No correrá	—
R. E. Rodríguez	6 Mary Cassatt	55	Lord Basil	Doncella	6 M. Lema	Es n. candidata
J. A. Buenavida	7 Guitarrera	55	Bardo	Gaviota	7 No correrá	—
Sgo. Gómez	8 Black Bird	55	Moj'neto	L. Beauty	8 No correrá	—
Juan N. Casella	9 Carabina	55	Moreno	Cavatina	9 No correrá	—
Naciano Moreno	10 Peg O'my Heart	55	D. Jubilee	Craig Esk	10 E. Ruiz	Es difícil
Fco. Aparicio	11 Fatalidad	55	The Panther	Flitaway	11 X. X.	Es la sorpresa

Premio Gaulois

Tercera carrera — A las 14.35

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Felipe Vizcay	1 Dardo	55	Dusty Miller	Dinamita III	1 F. Arcuri	Reaparece bien
J. V. da Silva	2 Benavente	55	Larrea	Blair Royal	2 I. Leguisamo	Debuta bien
José Bentancur	3 Abruzo	55	Asturiano	Placidia	3 No correrá	—
Vte. Fernández	4 Rayo Verde	55	Gay Kendal	Abadesa	4 J. Canal	Ojo con este
J. L. Aguilera	5 Trigal	55	San Vte. II	Taberniera	5 R. V. Lanatti	Es candidato
J. A. Buenavida	6 Barrote	55	Cad	B. of Fashion	6 No correrá	—
R. E. Rodríguez	7 Juncal	55	San Jorge	Justina	7 M. Lema	Es n. candidato
Naciano Moreno	8 El Raid	55	Air Raid	M. Claire	8 E. Ruiz	Tiene 1'46" corr.
Manuel Poggio	9 Guapo	55	Remanso	Esterlina II	9 No correrá	—
Fidel Lemos	10 Lindero	55	Vadarkblar	Liberty	10 S. Caro	Puede ganar
R. de los Santos	11 Oloroso	55	Flores	Marsella	11 X. X.	Es difícil
Ambr. Elnen	12 San Mateo	55	Dusty Miller	Sardónica	12 P. Cuchinelli	Es difícil
Abel. Gazcón	13 Irún	55	Y. Majesty	Heben	13 J. di Tomasso	No es mala carta
Juan E. Cappi	14 Nazareno	55	Larrea	Novedad	14 X. X.	Hay movimiento
Balt. Roncales	15 Fiscal	55	Juez de Paz	F. del Pago	15 A. Baistrochi	Es debutante
Alb. Camillión	16 Chico Bravo	55	Sgre. y Fuego	Chiquilina II	16 G. Ardouin	Es difícil

Premio Pulgarín

Cuarta carrera — A las 15.15

Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras

Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
J. A. Buenavida	1 Sarcástica	58	Cad	Sout Star	1 No correrá	—
Justo Insua	2 (Birlocha	54	Cad	Belle Fleur	2 P. Cuchinelli	Es n. candidata
Idem	3 (Costa Rica	53	San Jorge	Clodina	3 No correrá	—
Tomás Conde	4 Faultless	53	Picacero	Cascade	4 E. Canessa	Es enemiga
Dgo. Pianezzi	5 Zancadilla	52	Pippermint	Irrisión	5 E. Lema	No nos convence
Sgo. Gómez	6 Princess	50	Manantial	P. Catherine	6 E. Orduna	Puede ganar
Manuel Acosta	7 Atlántida	48	Botafogo	Aphrodite	7 M. Acosta	Reaparece bien
Pedro P. Ferro	8 Leónica	47	Cad	Lébida	8 J. Barbeito	Es difícil
Luis Saini	9 Parragana	47	Barragán	Renée	9 F. Núñez	Es el lance
Enrique López	10 Whatapeach	44	Picacero	East Wind	10 A. Gutiérrez	Puede ganar
Fco. Tellería	11 Lyrique	48	Let Fly	Sisterly	11 M. di Biasse	Puede ganar

GRAN PREMIO NACIONAL

Quinta carrera — A las 15.50

Para productos de sangre pura, nacidos desde el 1o. de julio de 1922. Peso 57 kilos a los potrillos y 54 a las potrancas

Premio $ 100.000 y un objeto de arte al 1o., 20.000 al 2o. y 10.000 al 3o. y 5000 al criador

Distancia 2500 metros — Entrada $ 1000

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Miguel Carelli	1 Pedantón	57	Spring Thyme	Pitiona	1 M. Lema	Es el enemigo
J. S. Riestra	2 (Camel	57	Dusty Miller	Chicharra II	2 F. Arcuri	Extraña la pista
Fco. Maschio	3 (Hermes	57	Larrea	Hamp. Court	3 I. Leguisamo	Puede ganar
Naciano Moreno	4 Macon	57	Sandal	Bourgogne	4 E. Ruiz	Es n. candidato
Idem	5 Tagore	57	Saint Wolf	La Cerny	5 R. Pelletier	Puede ganar
Manuel Acosta	6 Gallipato	57	Craganour	Galilée	6 M. Acosta	Es la sorpresa
Rosendo Aquino	7 Zarpazo II	57	Lord Basil	La Gatita	7 P. Cuchinelli	Puede ganar

Premio Rico

Sexta carrera — A las 16.25

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada

Distancia 1100 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Val. Fernández	1 Maturana	56	Irigoyen	Mantilla	1 J. Barbeito	Es n. candidata
Rosendo Aquino	2 Quaker Girl	56	Molitor II	Lorette	2 S. Pintado	Puede ganar
Idem	3 Quimerista	53	Melik	La Moscowa	3 P. Cuchinelli	Puede ganar
Fco. Maschio	4 Gauchita II	53	Asturiano	Salv. Azurea	4 I. Leguisamo	No es mala carta
Oct. González	5 Zafada	53	Juez de Paz	Zouzoune	5 F. Arcuri	Mejorará su ant.
Art. A. Irusta	6 Graciola	53	Craganour	G. March	6 J. Vecino	Es candidata
Emilio Ridella	7 Quilla	53	Molitor II	Juerga	7 O. Solari	Ojo que anda much.
Vicente Pérez	8 Petiote	53	Perrier	Clodair	8 R. V. Lanatti	Reprisa bien
Cel. Fenucci	9 Obediente	53	Fripon	Old England	9 C. Fenucci	Se rehabilitará
Antonio Rassio	10 Tendresse	53	Oquendo	Thamar	10 E. Orduna	Es enemiga
José Bentancur	11 Caravia	53	Smolensko	Cantatriz	11 M. Acosta	Puede ganar
Angel J. Penna	12 María Elvira	53	D. Jubilee	Berrybird	12 E. Canessa	Puede ganar
Gab. Fernández	13 Resolana	50	Papanatas	S. Heather	13 X. X.	Es el dividendo

Premio Sisley

Séptima carrera — A las 17.00

Handicap para todo caballo ganador entre $ 30.000 y 120.000 (limitado entre 62 y 48 kilos)

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Rebenque	60	Craganour	Fusta	1 I. Leguisamo	Va muy pesado
Gregorio Manis	2 Mont Oriol	59	Proteo	Auvergne	2 R. Martín	Es candidato
Oscar González	3 All Steel	58	Volta	All Bay	3 F. Arcuri	Corre mucho
Fidel Lemos	4 Pórfido	56	Y. Majesty	Greda	4 M. Lema	Es el enemigo
Naciano Moreno	5 Poully	56	Y. Majesty	Albilla	5 E. Ruiz	Es n. candidato
J. A. Buenavida	6 Sarcástica	56	Cad	South Star	6 E. A. Guzmán	Puede ganar

Premio Lombardo

Octava carrera — A las 17.30

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2200 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Rebenque	56	Craganour	Fusta	1 No correrá	—
Gregorio Manis	2 Mont Oriol	55	Proteo	Auvergne	2 No correrá	—
José López	3 Nikablar	54	Vadarkblar	Doratilla	3 R. Pelletier	Es n. candidato
Fco. Bazterrica	4 Brincador	54	Inspector	Británica	4 O. Solari	Es difícil
J. V. da Silva	5 Sandokan	52	Flores	Luz Mala	5 I. Leguisamo d.	Es enemigo
Naciano Moreno	6 Colosa	52	Saint Wolf	Casta	6 E. Orduna	Tiene b. corrida
Jenaro Larrosa	7 Monteagudo	48	San Jorge	Majestuosa	7 J. Canal	Correrá bien
J. A. Buenavida	8 Palmo a Palmo	48	Cad	Pompeya	8 M. di Biasse	Está corriendo mal
Fausto Gómez	9 Contraflor	44	Sandunguero	Corbatita	9 X. X.	Es enemigo

Una punta de macanas sobre el Premio Nacional

Anoche, cuando me despedí del despótico jefe de la sección Carreras de este diario, el tiranuelo repartía órdenes a sus súbditos:

—Necesito una nota a doce columnas sobre el Nacional.

Y a otro:

—Vos, preparame las performances de los competidores del Nacional.

Y a otro más:

—Seis recuadros sobre el premio Nacional.

Y hasta al diminuto mayordomo de carreras, que, aunque pesa treinta kilos, es un pele de la madona.

—Vos, gorgojo, teneme listos los clisés de Macón, Pedantón y compañía.

Visto lo cual, creí de mi deber preguntar ceremoniosamente:

—Y yo, querido jefe, ¿sobre qué tópico macaneo?

—¡La pregunta! ¡Sobre el gran premio, pues, hombre!

Lo cual me hizo la misma gracia que si me mandaran al infierno. ¿Cómo un tipo inteligente cual el distinguido orre mayor de la casa, no manya que me deja pelado el hueso del clásico después de sacarle lo magro y la gordura? Protesté.

—¡Che, pero ustedes se acaparan la substancia del tema! ¿Cómo encaro yo el asunto, si la barra se encarga de todo lo que tiene un poquito de interés?

He aquí la respuesta del prepotente dictador engalerado:

—Y... macaneá...

¿Macanear? ¡Qué destino negro el mío, condenado a eterno macaneo!

Pero, ya que lo exigen, obedezco. Y comienzo.

Señores: todo lo que ustedes lean en este y en todos los periódicos porteños sobre el Gran Premio Nacional no serán más que macanas, puras macanas; porque, dígolo sin lástima, el periodismo entero no es más que un macaneo vivo. Cada cronista es un jugador; cada jugador es un pato; cada pato es un loco de verano, y cada loco... cada loco con su tema.

Hay en este cochino oficio una serie de normas y de obligaciones que nadie se atreve a transgredir. El autor de un suelto no encara jamás las cosas desde el punto de vista de su criterio personal, sino que se coloca en el sitial de la alta cátedra y pontifica opiniones generales, porque, como el periodismo no es otra cosa que un reflejo de la vida colectiva, el "yo" de cada escriba se encoge y se hace chiquito ante el formidable eco de ese monstruo que se llama opinión pública. Mi querido jefe, el docto y sabio N. N. de las Carreras, sostendrá con suficiencia la chance de Macón en el pronóstico del diario, pero no sería extraño que mañana, cuando suba el trapito colorado, se permita el lujo de mandarle sacar por un amigo dos y uno a Gallipato. ¡No tocarme a mí la comisión del saque para tragarme los seis mangos! El sábado todos somos Maconistas, pero el domingo a la tarde, desde que larguen el clásico, cada burro nos parecerá un fantasma y recién saldremos de dudas cuando el dividendo anuncie el fin de la tremenda incertidumbre. El n. s. mo Naciano es posible que a esta hora esté diciéndole a don Jorge:

—Vea, señor, su potrillo no puede perder...

Pero que lo agarren mañana, en cualquier momento de los 2'35" emocionantes que transcurrirán entre el pique y la llegada, y vamos a ver si no responde a la pregunta de: ¿quién gana?, con la frase de:

—Párese, que están corriendo...

Y es que, ¡oh amigos míos!, las carreras son carreras y se hacen en el camino. Macón podría ser cincuenta metros mejor de lo que es, sin que por eso pudiera considerársele imbatible. Gallipato no pasa de ser un modestísimo burrito, sin que por eso pueda decirse de él que no tiene nada que hacer en la carrera. Hay mil cosas imposibles de prever; montones de sorpresas diseminadas a lo largo de la pista; muchos granitos de arena que al juntarse trastornan la lógica, la cátedra, el pronóstico y el bolsillo. Pippermint, el caballo de hierro, cae batido un día por una yunta de de modestos partiquines. Old Man se entrega a un Padilla, que no era bueno ni para acompañarlo en la partida. Botafogo pierde frente a un burro, que después se despatarra a cincuenta metros del coloso. A Pulgarín lo revuelca un Agüeros, que luego se plantó de la memoria de la gente...

Pues bien; yo sé que muchos profesionales profetizaron la caída de Botafogo el día de la derrota, pero si esos señores hubieran sido periodistas, ¡cualquier día se embarcaban con Grey Fox de candidato en el cuadro de pronósticos!

Tomen ustedes un cachito de la opinión de cada catedrático y métanla en un alambique; aplíquenle calor y lo que destile ese aparato será lo que el periodismo sirva a ustedes como plato del día.

Bueno, pero ¿y el Premio Nacional? Ah, sí, me olvidaba. El Premio Nacional de mañana es una carrera muy bonita, en la cual la yunta de Naciano contará con la mayoría de sufragios, lo seguirá Pedantón con veinte mil boletos menos y en calidad de outsider escalonará a Zarpazo II, Hermes, Camel y Gallipato. Macón ganó muy bien en la Polla a Pedantón y se apichonó hasta hace veinte días, fecha en que Macho lo dió por listo para una nueva refregada. No obstante que el pupilo del Don Alfonso viene con olor a enfermería, la opinión pública lo sostiene favorito, primero porque lo entrena Naciano, y segundo porque lo cuida Moreno. Si Macón estuviese a cargo de Carelli y Pedantón en la calle Estados, la gran papa del día sería el hijo de Spring Thyme. Esta es la verdad, la pura verdad, la gran verdad que es preciso decir. La enorme influencia, el enorme peso que ejerce el Mago sobre el turf, decretará mañana una notable aglomeración en las ventanillas de su pupilo.

Pedantón, con Leguisamo up, era un formidable candidato a la victoria y la plata del bajo Belgrano estaría a su favor; con Manuel Lema... otra cosa es con guitarra. Manolo será muy bueno, pero corre poco, y gana menos; luego, el sonriente maragato es de los que se duermen en los laureles... y en otras partes menos perfumadas. Se hace el gusto, confía demasiado en su muñeca y... los años pesan.

Ahí tienen ustedes comentadas a vuela pluma las cosas que me sugiere este gran premio que va a poner de punta los pelos de los de línea, si, como palpito, Lemita consigue acercarse hasta el cuadril de Macón a mitad del derecho, y empieza a remar con ese su clásico empuje de los últimos doscientos.

En resumen, que el Nacional es una carrera para verse y no para comentarse. Después de lo cual creo inútil ninguna otra macana. Ya hay bastantes.

LAST REASON.

P. D. — ¡Caracho! Me olvidaba de que corre un caballito de Maroñas, y el tal Camel es capaz de producir una avería... a los que entren a su ventanilla. ¡Vea que venirse con un Camello a correr el Nacional! ¿Están colos los palomos?

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos de esta mañana

DE LA PRIMERA CARRERA

HEREJE, Cuchinelli, 800 en 48".
PRUDENCIO, Núñez, 800 en 49" 3|5.
NECTAR, Orduna, BOTAFUMEIRO, Leguisamo, 800 en 49".
FATRALO, Leguisamo, 1000 en 1'1' 4|5
MARTINGAL, Solari, PARDO, Arcuri, 800 en 48" 1|5.
RIMAC, Solari, 1000 en 1'3"

DE LA SEGUNDA CARRERA

BONDADOSA, Acosta, 700 suave en 45".
TRASMISION, Leguisamo, 700 en 43".
M. COSSAT, Lema, 800 en 49" 3|5.

DE LA TERCERA CARRERA

BENAVENTE, Leguisamo, ANABET, peón, 700 en 44".
R. VERDE, Canal, 800 en 50" 1|5.
TRIGAL, Lanatti, 800 en 48" 3|5.
JUNCAL, M Lema, GANGUIR, peón, 800 en 49" 2|5.
EL RAID, E Ruiz, COLOSA, Orduna 800 en 48" 4|5.
GUAPO, E. Lema, 41" 2|5.
LINDERO, Caro, 800 en 47" 3|5.
FISCAL, Baistrouí, 700 en 42" 1|5.
C. BRAVO, Ardouin, 700 en 43" 3|5.

DE LA CUARTA CARRERA

SARCASTICA, Guzmán, 700 en 41" 2|5
FAULTLES, Canesa, 700 en 41" 4|5.
ZANCADILLA, E. Lema, 800 en 50".
ATLANTIDA, Acosta, 800 en 51"
LEONICA, Barbeito, 800 en 49".
PARRAGANA, Núñez, SOPLIDO, Caro, 800 en 48" 2|5.
LIRYQUE, de Biasse, 700 en 43".

DE LA SEXTA CARRERA

QUAKER GIRL, Pintado, QUIMERISTA, Cuchinelli, 600 en 35".
QUILLA, Solari, 600 en 55" 3|5.
PETROLE, Lanatti, 600 en 35" 1|5.
OBEDIENTE, Fenucci, 600 en 36".
MARIA ELVIRA, Canesa, 500 en 29" 4|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

REBENQUE, Casaigne, 700 en 46", suave.
MONT ORIOL, Arcuri, 800 en 47" 3|5 (ayer).
ALL STEEL, Arcuri, 800 en 47" 3|5 (ayer).
PORFIDO, di Biasse, 800 en 49" 1|5

DE LA OCTAVA CARRERA

NIKABLAR, Pelletier, 800 en 48".
MONTEAGUDO, Canal, REDONDILLA, peón, 800 en 48" 2|5.
P. A PALMO, di Biasse, 800 en 50" 2|5.

Guía de las pistas

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

COSQUILLOSA, Arcuri, 1600 en 1'39" 4|5, últimos 100 0a la pra de FRANGOLLO, con el peón.
NOTA ALEGRE, O. Solari, 1000 en 1' 4|5.
TRASTADA, Arcuri, 700 en 44".
BENJUI, Acosta, 700 en 42".
SUCESOR, Moreno, 2500 en 2'43".
MELZETA, con el peón, 800 en 50".
SOSPECHOSA, Orduna, 800 en 49" 1|5.
HABLANTIN, peón, 700 en 44" 2|5.
POLUX, di Biasse, 1000 en 1'3" 2|5.
TRAGALDABAS, Arcuri, 800 metros en 50" 3|5.
BRAZA, peón, 800 en 49" 3|5.
BROWN, E. Ruiz, 2800, últimos 2500 en 2'41", primeros 1600 a la par de Sentinel, con Carabajal.
INALBIS, E. Lema, 800 en 49".
CARACU, Cuchinelli, 1000 en 1'4".
NENA, Canal, y SAN JUDAS, peón, 800 en 48".
EL CHEIK, Carabajal, 1000 en 1'1" 1|2

Concurso mensual de pronósticos

Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 La Mañana (P.)	Fatraló	Efilet	Trigal	Birlocha	Macon	Stud Tuyú	Poully	Nikablar	9	3
2 Palermo	Néctar	Efilet	Trigal	Birlocha	Macon	Tendresse	Poully	Nikablar	9	3
3 El Diario	Néctar	Quisicosa	Rayo Verde	Birlocha	Macon	Tendresse	Pórfido	Nikablar	8	5
4 CRITICA	Fatraló	M. Cassatt	Juncal	Birlocha	Macon	Maturana	Poully	Nikablar	8	3
5 La Opinión (A.)	Fatraló	Efilet	Trigal	Birlocha	Macon	Stud Tuyú	Poully	Nikablar	8	3
6 Opin. Nacional	Tirín Tirín	Efilet	Rayo Verde	Birlocha	Macon	Tendresse	Pórfido	Nikablar	8	3
7 D. L. P. Zeitung	Sufeta	Efilet	El Raid	Birlocha	Macon	Tendresse	Poully	Nikablar	8	3
8 Ultima Hora	Néctar	Efilet	Trigal	Birlocha	Macon	Quaker Girl	Poully	Nikablar	8	3
9 La Acción	—	—	—	—	—	—	—	—	8	3
10 Fij. y Batacazos	Néctar	M. Cassatt	Rayo Verde	Birlocha	Macon	Tendresse	Pórfido	Nikablar	7	8
11 Cine Mundial	—	—	—	—	—	—	—	—	7	8
12 Rev. Sportiva	Néctar	Quisicosa	Benavente	Birlocha	Macon	Tendresso	Pórfido	Nikablar	7	4
13 La Fronda	—	—	—	—	—	—	—	—	7	4
14 La Suerte	Hereje	Efilet	Trigal	Birlocha	Macon	Graciola	Pórfido	Palmo a Palmo	7	3
15 El D. Español	Néctar	Quisicosa	Rayo Verde	Birlocha	Macon	Tendresse	Pórfido	Nikablar	7	3
16 Arg. Tageblatt	Sufeta	Efilet	Trigal	Birlocha	Macon	Quimerista	Poully	Nikablar	7	3
17 La Fija	Fatraló	Quisicosa	Trigal	Faultless	Macon	Quaker Girl	Pórfido	Nikablar	6	3
18 Sports (L. P.)	Tirín Tirín	Efilet	Trigal	Birlocha	Macon	Graciola	Pórfido	Nikablar	6	3
19 Rev. Hípica	Néctar	M. Cassatt	Benavente	Birlocha	Macon	Graciola	All Steel	Nikablar	5	5
20 Fray Mocho	Néctar	M. Cassatt	Benavente	Birlocha	Macon	Graciola	Poully	Nikablar	5	3
21 La Voz del Int.	Tirín Tirín	Efilet	Trigal	Whatapeach	Macon	Quaker Girl	Poully	Nikablar	5	3
22 La Unión (L.)	Sufeta	Efilet	Trigal	Birlocha	Macon	Quaker Girl	Poully	Nikablar	5	3
23 La República	Néctar	Efilet	Trigal	Birlocha	Macon	Quaker Girl	Pórfido	Nikablar	5	3
24 D. Zeitung	Néctar	M. Cassatt	San Mateo	Birlocha	Macon	Tendresse	Pórfido	Nikablar	4	4
25 La Epoca	—	—	—	—	—	—	—	—	4	1
26 El Oeste	Fatraló	M. Cassatt	Benavente	Birlocha	Macon	Tendresse	Poully	Nikablar	3	5
27 Corr. de Galicia	Prudencio	Bondadosa	Benavente	Atlántida	Pedantón	Stud Tuyú	All Steel	Nikablar	3	1

EL GRAN PREMIO NACIONAL DE 1925

MACON Y SU COMPAÑERO TAGORE SERAN FAVORITOS

Antecedentes del Gran Premio Nacional a través de los años. — Comentarios que nos sugiere la carrera de mañana. — Algunas opiniones de profesionales

Si el invicto del Stud Don Alfonso no extraña la rentrée, debe inscribir su nombre en la brillante lista de los ganadores de este importante clásico

Veinticuatro horas más y sabremos definitivamente cuál es el crack de 1925. La consagración va a realizarse en la prueba más importante de nuestro turf.

Estamos, por cierto, en vísperas del Gran Premio Nacional, el Derby argentino como se ha dado en llamar, ya que éste es el premio más grande del turf de Inglaterra país donde, si no estamos mal informados, tuvieron origen las luchas hípicas.

CAMPAÑA COMPLETA DE LOS COMPETIDORES

MACON—

Febrero 24.—1o. en 58" 2/5 venciendo a Benjui por un pescuezo (fuerte viento en contra).

Marzo 19. — 1o. en 1'4" 4/5 (premio General Lavalle) venciendo a Hermes por 2 1/2 cuerpos.

Mayo 24. — 1o. en 1'31" 3/5 (premio Raúl Chevallier) venciendo a El Califa por varios cuerpos.

Agosto 9. — 1o. en 1'36" 1/2 (Polla de Potrillos) venciendo por un cuerpo a Pedantón.

PEDANTON—

Junio 28. — 1o. en 1'36" 4/5 ganando a Stabian por cuatro cuerpos.

Julio 26. — 1o. en 1'31" ganando por 1 cuerpo a El Mestro.

Agosto 9. — 2o. de Macon (Polla de Potrillos) venciendo por un cuerpo a El Maestro.

Setiembre 20. — 1o. en el Gran Premio Jockey Club, venciendo a Tagore por 2 1/4 cuerpo en 2'18" 4/5.

HERMES—

Febrero 8. — 2o. de Navazio en 54" a medio cuerpo.

Febrero 22. — 1o. en 52" venciendo a Sopildo por 1/2 cuerpo.

Marzo 19. — 2o. de Macon (premio Gral. Lavalle) a 2 1/2 cuerpos en 1'4" 4/5.

Abril 5. — 1o. en 59" 3/5 venciendo a Corsario por un pescuezo.

Abril 12. — 3o. de Saint Herry (premio Gral. La Madrid) a 2 1/4 cuerpos en 1'12" 1/2.

Octubre 4. — 1o. en 2'6" 1/5 (premio Coronel M. F. Martínez) venciendo a Zarpazo II por 1/2 cabeza.

TAGORE—

Enero 11. — 1o. con 51 kilos en 46" 3/5 para los 800 metros con E. Ruiz.

Febrero 24. — 3o. de su compañero Zarpazo II, con 54 kilos en 58" 2/5, con M. Acosta. Clásico G. Kemmis.

Marzo 22. — 1o. con 54 kilos en 59" 1/5, para los 1000 metros, con E. Ruiz.

Marzo 29. — 2o. con 54 kilos, al pescuezo de Zarpazo II en 1'13" y 1/5 para los 1200 metros, con E. Orduna. Pista barrosa. Clásico Santiago Luro.

Mayo 17. — 2o con 54 kilos, a tres cuartos de cuerpo de su compañero Le Coeur, en 1'31" 2/5 para los 1500 metros, con E. Ruiz. Clásico General Güemes.

Junio 11. — 1o. con 55 kilos en 1'31" 4/5, para los 1500 metros, con E. Ruiz.

Junio 14 — 1o. con 54 kilos en 1'30" 3/5 para los 1500 metros, con E. Ruiz Clásico Montevideo.

Julio 12. — 1o. con 57 kilos en 1'38" para los 1600 metros, con E. Ruiz. Clásico Saavedra.

Setiembre 20. — 2o. de Pedantón (clásico Jockey Club) en 2'18" 4/5 a 2 1/4 cuerepos.

Octubre 4. — 3o. de Hermes (clásico Coronel M F. Martínez) en 2'6" 1/5.

CAMEL—

22 de marzo. 1100 metros: 1o. Asteroide, 2o. Camel, 3o. El Mocito. (1 cuerpo; 2 1/2 cuerpos).

5 de abril. 1200 metros: 1o. Canchero, 2o. Camel, 3o. Manantiales (1 cabeza; 3/4 cuerpo).

19 de abril. Premio Treinta y Tres, 1800 metros: 1o. Camel, 2o. Tribuno, 3o. Inocentona. (1 pescuezo; 1 cabeza).

31 de mayo. Premio Osvaldo Martínez, 1400 metros: 1o. Asteroide, 2os Camel y Punta de Yeguas. (1 cuerpo.)

19 de junio. Premio Pedro Piñoyrúa. 1800 metros: 1o. Aral, 2o. Qualbb, 3o. Camel. (1 cuerpo; 1/2 cabeza).

28 de junio. Premio Gregorio S. Sánchez. 1500 metros: 1o Camel, 2o. Qualbb, 3o. Aral. (1 cabeza; 1 1/4 cuerpos).

26 de julio. Gran Polla de Potrillos. 1600 metros: 1o. Aral, 2o. Camel, 3o. Qualbb. (1 1/2 cuerpos; 1 1/4 cuerpos)

6 de septiembre. Premio Jockey Club. 2000 metros: 1o. Asteroide, 2o. Camel, 3o. Aral. (3/4 cuerpo; 3 cuerpos).

GALLIPATO—

Julio 19. — 4o. de Cyclax en 1'38" los 1500 metros.

Agosto 2. — 3.o de San Quintín a 3/4 cueros en 1'38" 3/5 los 1600 metros.

Agosto 15. — 2.o de Gascón a 1 pescuezo en 1'31" 4/5 los 1500 metros.

Agosto 23. — 1.o por un pescuezo en 1'32" 2/5 los 1500 metros.

Septiembre 27. — 3.o de Le Prodige a medio pescuezo en 1'47" 1/5, los 1700 metros.

Octubre 4. — 4.o de Hermes a varios cuerpos (clásico C. M. F. Martínez), en 2'6" 1/5 los 2000 metros.

ZARPAZO II—

Enero 1.o. — 1.o en 0'47" 2/5 (clásico Primer Paso) ganándole por 1/2 cuerpo a Tropero.

Febrero 1.o — 3.o de Arrecifes (clásico Kemmis) en 0'58 1/5 ganado por 1/2 cuerpo, el tercero a 2 1/2.

Febrero 24. — 1.o en 0'58" 2/5 (clásico Kemmis) ganándole a Arrecifes por 1 1/2 cuerpo.

Marzo 29. — 1.o en 1'13" 1/5, (clásico Santiago Luro) ganándole a Tagore por un pescuezo.

Junio 7. — 3.o de Le Coeur en 1'29" 2/5 (clásico Eliseo Ramírez) a un cuerpo 1/4 del ganador.

Julio 12. — 2o. de Tagore en 1'38" (clásico Cornelio Saavedra) a 1 y 3/4 cuerpo.

Agosto 9. — 3o. de Macon (Polla de Potrillos) en 1'36" 1/5.

Octubre 4. — 2.o de Hermes (clásico M. F. Martínez) a media cabeza en 2'6" 1/5.

Hace mucho que Palermo no era escenario de una justa que provocara tanto interés y tan viva expectativa como la que mañana va a realizarse ha provocado.

Si el estado del tiempo propicia la reunión, puede anticiparse que nuestro primer circo de carreras va a resultar pequeño para dar cabida a la concurrencia que llevará la disputa de las más grande de nuestras pruebas clásicas.

Es tan intenso y tan general el interés que ha despertado esta carrera, que en los últimos días hemos oído comentarla y discutirla hasta a personas que jamás se dejaron tentar por "affaires" hípicos.

Es que el turf es algo más noble que un juego por dinero como muchos lo juzgan únicamente; hay algo en él que llega al corazón del más apático, que toca al espíritu más frío y calculador, una sugestión irresistible que de repente hace que olvidados de nuestro propio interés sigamos emocionados la lucha de dos campeones cuyo triunfo malograría nuestra jugada, pero nos ofrecen en cambio un minuto de emoción que es quizá, al fin de cuentas, el mejor regalo para todo catedrático de fibra.

En apoyo de esta apología del turf nos bastaría recordar la inolvidable tarde de la revancha de Botafogo, tarde en que el hipódromo Argentino fué teatro de escenas de entusiasmo y de emoción tales que el cronista—que ha visto a Zaccone, el gran trágico italiano, y como a él a otras grandes celebridades del arte escénico, — no ha presenciado semejante jamás.

El público enloqueció entonces de delirio, y las escenas que se produjeron después de que el célebre hijo de Botafogo reconquistó el título que en mala hora había perdido, serían harto sobrados para santificar el turf en el supuesto de que éste fuera, como muchos todavía lo juzgan, uno de los flajelos de nuestro pueblo.

Tan hermoso y tan bello es el turf que en nuestro afán de enaltecerlo hemos olvidado ya que lo que nos proponíamos era comentar el Gran Premio Nacional que mañana va a correrse.

El lector, siempre amable y benévolo, nos perdonará, pues, el breve introito (breve decimos; estamos optimistas) de que lo hemos hecho víctima, y para no abusar de su paciencia entraremos a nuestro objetivo empezando a recordar algunos antecedentes del Derby argentino.

El Gran Premio Nacional a través de su historia—

Este premio fué creado el año 1884, en los albores puede decirse del turf argentino.

Las condiciones de la carrera eran entonces las siguientes: para productos de 3 años, con 50 y 48 kilos para potrillos y potrancas respectivamente, sobre la distancia de 2.500 metros y con una prima de 8.000 $ al ganador.

Ninguna de estas cláusulas se modificó hasta el año 1885 excepción hecha del premio en efectivo que desde 1886 a 1888 fué de $ 10.000; de 1889 hasta 1890 de $ 15.000; de 1891 a 1893 de $ 17.000; de 1894 a 1896 de $ 20.000: en 1897 de $ 30.000; de 1898 a 1904 de $ 40.000; de 1905 a 1910 de $ 50.000; en 1911 de $ 80.000; de 1912 a 1915 de $ 100.000; rebajándose de 1916 a 1924 a $ 80.000 y restableciéndose en $ 100.000 para el corriente año.

Como se ve, con excepción de una vez, todas las evoluciones habidas en la prima del Gran Premio Nacional fueron progresivas, debiendo recordarse ya que del premio en efectivo que estamos hablando hasta el año 1888 éste fué donado por el Estado.

Decíamos que hasta el año 1885 ninguna de las bases de la carrera se había modificado excepción hecha del premio en efectivo cuya evolución dejamos anotada, y recordaremos que, en efecto, desde el año 1885 el peso de los competidores fué aumentado a 57 y 55 para potrillos y potrancas respectivamente, rebajándose un kilo a las potrancas desde el año 1906, y permaneciendo hasta la fecha en el grado y orden enunciado.

En el año 1889 se registra otra modificación de sus condiciones primitivas y es que desde aquella fecha quedaron eliminados de la carrera los productos mestizos, tres de cuya condición lo habían hasta entonces conquistado.

Ellos habrán sido Souvenir, que se la adjudicó el año de su institución; Surplice, que la ganó al año siguiente, y Niobe, que la hizo suya en el 1892, todos tres pertenecientes al stud Buenos Aires.

La lista de los animales célebres que inscribieron su nombre en la historia de esta carrera sería larga de enumerar en esta crónica, pero figuran en ella nombres tan preclaros de nuestro pasado hípico que no resistimos al deseo de citar algunos de ellos: recordaremos, pues, citándolos por orden cronológico, al célebre Stiletto, que se la adjudicó en 1886; a la famosa yegua Condesa, que la conquistó al año siguiente; a Amianto, el padre de Melgarejo, que la ganó en 1891; a Buenos Aires, que se impuso sobre Etoile el año 1898 a Orange, el gran hijo de Orbit, que resultó el vencedor en 1897; a Le Sancy, que la conquistó al año siguiente; al famoso defensor de la casaca del stud Don Gonzalo, Cordon Rouge, que venciendo a Penitente y a Germinal la ganó en 1900; al gran Pippermint, que batiendo a Partícula y a Relámpago la hace suya en 1902; al glorioso Old Man que en paseo triunfal escoltado por Padilla y Penitente la conquista en 1904; a Floreal, que hace veinte años venció a Primera Tiple y a Pelayo; a aquella gran yegua Sibila, que aventajó a Olascoaga y a Barsac en el Nacional de 1907; a San Jorge, que en 1912 venció a Charming y Sans Atout; a Smasher, otro defensor del stud Iceache que en 1914 la ganó marcando un tiempo hasta entonces no registrado (2'37"); a Saint Emilion, que la obtuviera en 1916; al inolvidable Botafogo, que igual que su ilustre padre, la ganó de galope en 1917; a la yegua Omega, que venciendo a Su Majestad y a Cad se la adjudicó en 1918; a Tiny, que derrotó a Buen Ojo en 1919; al crack Rico, que lo conquista en 1922; a Sisley, representante uruguayo que traído expresamente de Maroñas para disputar esta carrera venció a Movedizo, si bien molestándolo en los últimos tramos de la prueba, en el año 1923, y por último al malogrado crack del stud La Cuquita, Lombardo, que, escoltado por Serio, fué el héroe de esta jornada el año anterior.

Las ecuríes que mayor número de veces han triunfado en esta prueba ,son: Don Gonzalo, que lo obtuvo cinco veces, a saber: con Cordon Rouge, el año 1900; con Américo, el 1903; con Floreal, el 1905; con Saint Emilion, el 1916, y por último con Gaulois, el año 1919. Tres veces lo han obtenido el stud Buenos Aires con Souvenir, Surplice y Niobe en los años 1884, 1885 y 1892, siendo los tres ganadores caballos mestizos; el stud Zubiaurre con Buenos Aires, General Lavalle y Ajó, en 1893, 1894 y 1909, respectivamente, y dos veces el stud Los Cardos, con Le Sancy y Valero, en 1898 y 1899, respectivamente.

Recordaremos también los mejores tiempos registrados en esta prueba, citando en orden mérito el de 2'33" 4/5, correspondiente a Lombardo al ganarle a Serio el año pasado; el de 2'36" 3/5, empleado igualmente por Primicia y Omega ;el de 2'37", correspondiente a Smasher y a Rico, y el de 2'37" 1/5, que por igual emplearon Old Man y Tiny.

He aquí, pues, que el caballo más célebre del turf argentino, y nos referimos a Old Man, pues si bien hay quien sostiene que Botafogo fué mejor que su ilustre padre, para nosotros aquél fué más glorioso, sino por otra cosa por haberse transmitido tan fielmente en el hijo de Korea, que Old Man, pues, decíamos, no marcó ni aproximadamente el mejor tiempo que se registra en este clásico, y menos aún Botafogo, que la pasó en un tiempo todavía inferior.

Hemos citado los mejores tiempos en que se corrió el Gran Premio Nacional, y como dato comparativo y para que sirva de contraste, recordaremos también el más inferior, 2'55" 1/2, empleado por el mestizo Surplice al segundo año de disputarse la carrera.

Nos hemos extendido más de lo que pensábamos recordando antecedentes y pormenores de este clásico, y cerrando ya el libro histórico entraremos a hacer un comentario sobre las perspectivas que presenta la carrera de mañana.

Comentarios que nos sugiere el Gran Premio Nacional de 1925—

A siete alcanza el número de competidores que mañana bajarán a la liza a disputarse al par que los cien mil pesos del premio, el título de crack de su generación

Todos ellos pertenecen al sexo masculino y hay que decir que las potrancas de este año ,poco o nada hubieran tenido que hacer en esta prueba, ya que ninguna de ellas ha demostrado méritos suficientes como para poder medirse con los excelentes potrillos de su misma época.

Siete, decíamos, serán los competidores y aunque uno de ellos se ha consagrado ya como el mejor animal del año —nos referimos, demás está decirlo, a Macón— la circunstancia de que, en pleno apogeo de su gloriosa campaña vióse obligado a interrumpirla por haber sufrido una indisposición en sus órganos digestivos, presta a la carrera una nueva incertidumbre y un motivo más de expectativa, y es el de si Macón, después de lo ocurrido, será capaz de batir al mayor enemigo que tuvo en su actuación anterior, Pedantón, quien no solamente ha continuado en la brecha sin tropiezos, sino que ha realizado, desde que cayó vencido por Macón en la Polla de Potrillos, sorprendentes adelantos.

Otra nota de novedad es la presencia de Camel, un hijo de Dusty Miller y Chicharra II, representante uruguayo que ha sido traído expresamente de la vecina orilla, para disputar esta prueba.

Camel viene a la carrera con pocos títulos, en verdad, para ser considerado como un rival digno de Macón y hasta de Pedantón mismo en rigor de análisis.

Tiene, es cierto, un ensayo sobre la distancia de esta prueba (2500 metros) en un tiempo verdaderamente extraordinario, 2'35" 2/5, tiempo que de repetirlo ahora habría que considerarlo imbatible, pero hay que tener en cuenta que la pista de Maroñas se presta por sus condiciones a los grandes tiempos, y que por otra parte, Camel no tiene en su campaña montevideana una actuación tan destacada como ese tiempo, fantástico, diremos, de su corrida preparatoria haría suponer.

Por último y ésto lo declara su propio entraineur, en lo poco que lleva entre los nuestros, no ha respondido a lo que de él se esperaba, pues según parece no se afirma en la pista de Palermo como en la de Maroñas lo hacía.

De todos modos, su presencia constituirá, como decíamos, una nota de interés en la carrera de mañana, aunque en nuestro concepto, también queda dicho, difícilmente podrá repetir la hazaña de Sisley.

Volviendo a Macón, diremos que correrá en pareja con Tagore, el propio hermano de Lombardo, que es otro de los buenos productos del año, los cuales merecerán, fuera de toda duda, las preferencias de la cátedra.

Pedantón nos resulta, pues, el principal enemigo de la yunta que representará al stud Don Alfonso.

El hijo de Spring Thymes cayó derrotado por Macón la única vez que se enfrentó con él; fué vencido, digamos todavía, sin que ningún motivo pudiera dejar dudas de su inferioridad con respecto al hijo de Sandal y Bourgogne; pero, como decíamos anteriormente, le lleva ahora la ventaja de haber seguido en training, mientras su vencedor de la Polla tuvo que interrumpirlo, y no sería extraño que por tal circunstancia se invirtieran ahora para uno y otro los papeles.

Es esta una hipótesis un tanto inoportuna, pues, como el entraineur de Macón lo declara, su pupilo está completamente restablecido del quebranto que lo obligó a abrir un paréntesis en su campaña y llegará a la carrera acabadamente preparado para hacer valer sobre su "runner up" de la Polla, y el resto de los competidores, la superioridad evidente que en su campaña activa puso de manifiesto.

El defensor de la casaca granate y [illegible] es, pues, el candidato obligado a inscribir su nombre en la gloriosa lista de los ganadores del Gran Premio Nacional, y mientras Pedantón no consiga vencerlo, a Macón le corresponde por derecho el título de crack que mañana va a perder o a conquistarse definitivamente.

Tagore puede resultarle un eficiente colaborador del éxito, pues es de linaje [illegible]



MACON, EL FAVORITO

Naciano Moreno dice que Macón está en plena posesión de sus fuerzas, y que por lo tanto debe de imponerse nuevamente sobre Pedantón. Cree, además, que el principal enemigo de su crack es su propio compañero, Tagore

En vísperas de disputarse el Gran Premio Nacional, hemos creído oportuno conocer nuevamente las opiniones de los profesionales más autorizados para juzgar la chance de cada competidor.

Iniciamos nuestra misión entrevistando al "as" de los entraineurs palermitanos, Naciano Moreno, a quien le dejamos la palabra a propósito de la pareja Macon-Tagore que lo representará en la gran carrera.

"El contratiempo sufrido por el crack del stud Don Alfonso, Macon, a poco de haberse consagrado el mejor producto de su época, saliendo invicto de la Polla de Potrillos, ha dado margen a que la superioridad que hasta entonces demostró sobre todos los rivales que le salieron al frente, no sea tenida en cuenta para prejuzgar la actuación que le espera en el Gran Premio Nacional, en cuya disputa va a reaparecer.

Me explico tal reserva, que indudablemente obdece al temor de que Macón vaya a la carrera con la desventaja que pudiera haberle ocasionado el mencionado contratiempo y la interrupción que éste obligó en su trainning, pero me cumplo un deber manifestando que mi pupilo está en pleno dominio de sus medios, totalmente repuesto de lo que no fué sino un leve trastorno en sus órganos digestivos, y que si antes se impuso por ser superior a todos los que con él se midieron, no hay motivos para que en el Nacional pueda bajar de su pedestal de invicto.

A propósito de Tagore, tengo la impresión de que resultará el principal enemigo de su compañero: tales son los progresos que el hermano de Lombardo ha realizado en los últimos tiempos.

Riestra, cuidador del competidor enviado de Maroñas, Camel, nos confiesa que su pupilo no se afirma en la pista de Palermo como en la de Maroñas

Como se sabe una caballeriza de la vecina orilla ha enviado expresamente a uno de sus representantes a fin de hacerle disputar, en mérito a sus excelentes condiciones, nuestra gran carrera. El entraineur que hasta ahora ha atendido su preparación nos habló de Camel — tal es el candidato — en los términos que siguen:

—Como ustedes saben, Camel se ha revelado un producto de mérito en su campaña de Maroñas. Pocos días antes de ser embarcado para esta el jockey Leguisamo se trasladó expresamente a Maroñas para darle corrida sobre los 2500 metros de la prueba que va a disputar.

El resultado de aquel ensayo es sencillamente fenomenal (2'35" 2/5).

Con las risueñas perspectivas que en consecuencia pueden imaginarse cruzó, cruzamos mejor dicho, el charco esperando repetir la hazaña de Sisley, pero es el caso de que en los pocos trabajos que el hijo de Dusty Miller ha cumplido en Palermo he podido notar que no se agarra en esta pista como en la de Maroñas Ya saben ustedes que la cancha de Palermo es mucho más blanda que la nuestra.

Camel ha venido con poca anticipación a la carrera, y mi "desideratum" es que llueva para que obligada a postergarse mi pupilo tenga una semana más de familiarización con la cancha

Máximo Acosta dice que Gallipato, aunque parezca extraño, será uno de los ocupantes del marcador

El simpático negro Acosta, (ser feo no impide ser simpático) tampoco es lo que suele decirse muy regadera.

Es mañero y schön para el reportaje, pero lo mismo que con Leguisamo, la muñeca del cronista se impone (¡je, je!), y al final el negro larga el rollo como cualquier hijo de vecino:

—¿CRITICA desea conocer mi opinión sobre Gallipato? Pues bien, aunque resulte un bolazo a los que no saben quién es el hijo de Craganoru, he de decirles que, sin que se me haga el campo orégano, espero poderlo colocar en uno de los puestos del marcador. La actuación de Gallipato no está de acuerdo, les aseguro, con sus méritos; ha corrido hasta ahora con muy mala suerte; últimamente fué vencido injustamente por Le Prodige, debido a que le dió por mañerear en todo el tiro derecho, pero ya les digo: es un buen hijo de Craganour, con el mal genio que en todos ellos es característica, lo cual, según mi criterio, le resultará su principal enemigo en muchas carreras.

En cambio, es bueno derecho, sano, fuerte y bien conformado, y si mañana no amenece con luna deberá producir la mejor performance de su campaña. No se olviden, sobre todo, de que es un dividendo de proporciones.

¿Si lo correré en la punta, me preguntan?

Creo que no; es mi juego favorito, ya lo saben ustedes, pero esta vez me atendré a la táctica que la carrera aconseje.

SEGUN QUIEN TRIUNFE EN EL NACIONAL, ASI



DESPIERTA ENORME EXPECTATIVA

PEDANTON ES EL MAS PELIGROSO RIVAL DE LA YUNTA

El resultado de esta prueba consagrará definitivamente al crack de esta generación. — La lucha por el título resultará verdaderamente emocionante

Un aspecto interesante de la carrera lo constituye la presencia de Camel, representante uruguayo, que intentará repetir la hazaña de Sisley en el Premio Nacional de 1923

Manuel Lema, jockey de Pedantón, concreta su optimista opinión sobre el hijo de Spring Tyme, en esta frase: "Si me hubieran dado monta a elección antes de saber que correría a Pedantón hubiera elegido sin vacilar a Pedantón mismo"

El simpático Lema espera alegre y confiado la hora de dirimir superioridades.

Y hay que decir que oyéndolo razonar al "Magnate", Pedantón se agiganta y asume contornos de campeón imbatible en la gran carrera.

Pongan oído a la caja y "monyen" la serenidad razonadora y la fuerza persuasiva y convincente de Manolo:

—El ganador del Jockey Club es lógicamente el candidato obligado de esta carrera.

¿Que Macon no intervino en aquella prueba? ¿Por qué? ¿Porque estaba enfermo y por ende fuera de training? ¿Y quién es el sabio que se atreve a sostener que después de lo ocurrido no está en inferioridad de condiciones con el mío? ¿O a los caballos de carrera se les pone en condiciones dándoles cuerda como a los de las jugueterías? No, compañeros, no; la verdad es ésta: mientras Macon, cuya calidad no discuto, pues soy el primero en reconocerlo, mientras Macon, decía, interrumpió su camino quedándose encajado, Pedantón continuó su carrera en forma tan halagüeña, que basta recordar su triunfo en el Jockey Club sobre Tagore y El Maestro en 2'3" 2|5 para los 2000 metros, para poder apreciarlo.

¿Se podría confiar en el triunfo de un boxeador que se hallara convaleciente de una enfermedad, frente a un rival de fuerzas equivalentes pero en el apogeo de su vigor?

¿Dejaría mejor conforme a una Mesalina moderna un prójimo que acabara de dejar su lecho de dolor, que otro que hubiera estado preparándose para el match a fuerza de caldo y huevos? No, respetable público, no hay vuelta que darle al queso; Macon le ganará "una altra volta" a Pedantón (y eso está por verse) pero en el Nacional de 1925 ya me veo entrando al pesaje la gorra en lo alto y en mis purpurinos labios la sonrisa reservada para las grandes ocasiones.

Si antes de saber que correría a Pedantón me hubieran dado monta a elegir, sin pestañar hubiera optado por el que me ha deparado mi buena suerte.

Hasta mañana, piense el que quiera que soy un "engrupido".

ginarse que su misión consistirá en hacer el juego delantero, reservándose Macón para emplear sus fuerzas en los momentos decisivos.

En segundo plano aparecen Zarpazo II que ha demostrado recientemente indiscutibles y efectivas calidades, aunque le vemos en su contra el hecho de haber cambiado de entraineur no hace muchos días; Hermes, cuya presencia en esta prueba la decidió el último triunfo que acaba de conquistar sobre Zarpazo II en una prueba clásica y Gallipato, un hijo de Craganour y Cinerea, de méritos inferiores a sus rivales si hemos de juzgarlo por su actuación, pero que indudablemente no puede decirse que está anticipadamente anulado, pues aunque no es frecuente, no sería el primer caso que en una prueba clásica triunfa un "outsider".

De todo lo escrito se desprende, pues, que conceptuamos a Macón el mejor candidato de esta carrera, viendo en Pedantón el más indicado para vencerlo o, si esto no ocurre, para escoltarlo más de cerca al pisar la arena de la victoria.

LOS COMPETIDORES

Macon, 57 ks.—

El hasta ahora crack de 1925 es, de todos los competidores, el más calificado, y por ende, el que tiene más títulos para adjudicarse la victoria.

El ensayo que a la par de Tagore efectuó días pasados para esta prueba, confirma las declaraciones de su competente entraineur con respecto a su estado actual, y si en la carrera no siente los efectos de la "rentrée", debe imponer la superioridad que en tantas ocasiones como intervino en público le valió el título de invicto que mañana va a delegar, o a adjudicarse definitivamente.

Las últimas noticias que de su ecurie nos suministran lo dan resplandeciente de estado y pletórico de fuerzas.

Pedantón, 57—

Si Macón flaquea, Pedantón es el llamado a ocupar el pedestal en que hasta hoy se imagina al invicto.

El hijo de Spring Thymes cuenta hoy con infinidad de partidarios, y se puede anticipar que si a él le está reservado el triunfo en nuestro Derby, ni sorprenderá a nadie, ni será su hazaña fríamente recibida.

Los indiscutibles méritos que Pedantón ha puesto de relieve en su campaña, empañada tan sólo por una derrota, le han valido muchas simpatías, tantas que su mismo nombre no resulta ya antipático ni ridículo como al principio resultaba.

Camel, 57—

El mejor antecedente de este representante uruguayo que intentará repetir la hazaña que Lisley realizó en el Gran Premio Nacional de 1923, es la fenomenal corrida que en Maroñas realizó pocos días antes de ser traído a ésta, dirigido por el jockey Irineo Leguisamo.

Como el lector encontrará en las declaraciones que nos ha hecho su entraineur, Camel ha extrañado el suelo de Maroñas en los pocos ejercicios que en Palermo lleva cumplidos, lo cual agregado a que su campaña montevideana no es tan brillante como fuera de pensar por haber cruzado el charco para medirse en esta prueba, hace que consideremos con cierta reserva el éxito que entre los nuestros puede esperar.

Tagore, 57—

Opinando sobre la actuación de este hermano de Lombardo, Naciano Moreno que atiende su preparación nos ha dicho poco más o menos:

Creo que el mayor enemigo de Macón es Tagore, su propio compañero.

Como es sabido, ambos son defensores del stud Don Alfonso y correrán desde luego en pareja, pero si se trata de juzgar la chance del compañero del crack que la opinión de su competente entraineur nos excuse en este breve comentario de mayores elogios.

Por otra parte basta remitirse a su última performance, tercero de Pedantón en el Jockey Club para apreciar el papel que en esta prueba puede aguardarle.

Zarpazo II, 57—

De los competidores que aparecen en segundo plano, este hijo de Saint Wolff y La Gatita, nos resulta el más indicado para derrotar a los favoritos.



PEDANTON, EL ENEMIGO

Tenemos en un alto concepto a este ex pupilo de Naciano Moreno y a no mediar la circunstancia de su reciente cambio de entraineur que, indudablemente, puede resultarle desventajoso (recuérdese sino lo ocurrido con Plutarco al correr por primera vez contra su ex compañero de techo Capablanca) con mayor optimismo todavía esperaríamos verle producir su mejor carrera.

Si, porque en el clásico que últimamente le ganó Hermes por 1|2 cabeza con 50 metros más de pista Zarpazo resultaba ganador por un cuerpo.

Hermes, 57—

Con excepción de Camel a quien por la atención que merecen los huéspedes lo hemos comentado en tercer orden, a los demás los venimos recordando por orden de méritos.

Es así como después de Zarpazo II debemos hablar de este hijo de Larrea que por cuidarse en el stud donde Camel se aloja intervendrá en pareja con el pupilo de Riestra.

Hermes es un discreto potrillo, cuyo mérito mejor que nunca, lo evidenció recientemente al imponerse sobre Zarpazo II en el Clásico Coronel Martínez, pero aquel triunfo fué un tanto ocasional de modo que no hay que hacerse muchas ilusiones ahora que además de Zarpazo II tendrá que vérselas con más serios rivales.

Gallipato, 57—

Muchos aficionados se preguntarán seguramente cual es la razón que justifica la presencia de este hijo de Craganour en la carrera.

Nosotros fuimos los primeros en extrañarnos pero se nos dijo que Gallipato es un producto mejor dotado de lo que por su actuación se le puede apreciar y que — como dijo un avisado sportsman en ocasión semejante — el Gran Premio Nacional se corre solo una vez en la vida de los potrillos.

¿Cómo se desarrollará la carrera?—

Ninguno de los profesionales que tomarán parte activa en esta gran prueba quiere anticipar la táctica que empleará cada competidor.

Se explica, porque ello implicaría entregar parte de las armas antes del combate, pero de todos modos se puede aventurar, sin beneficio de inventario claro está, la probable actuación, sino de todos, de los más destacados.

Es así que pensamos que Tagore saldrá resueltamente al puesto de vanguardia apenas el "starter" de la señal de partida, siendo lo más fácil que uno de los que forman la otra pareja Hermes o Camel salga en persecución del "leader" obligándose recíprocamente a violentar el tren de la primera milla.

En tal caso, Pedantón tomaría colocación en el tercer puesto seguido a escasa distancia de Macón o viceversa, y al entrar al derecho final se iniciaría la lucha, que habrá de dirimir posiciones y supremacías.

También cabe la hipótesis de que librados los dos a guerra sin cuartel, las energías de ambos flaquearan antes de llegar al disco, y que Hermes o Zarpazo II, que hubieran venido a la espectativa esperando el momento oportuno para sacar mejor partido de sus ligerezas se lanzaran al frente, triunfando, en tal caso, el más ligero.

Y no queremos hacer presunciones sobre el triunfo de Camel, pues, como hemos dicho en el comentario de la carrera, no lo juzgamos capaz de repetir la hazaña que Sisley llevó a cabo al vencer en este mismo premio a Movedizo el año 1923, ni las haremos tampoco sobre el triunfo de Gallipato, que ello significaría un desastre para la cátedra y no nos es nada grato para nosotros la misión de lechuzas.

La delegación uruguaya—

Esta mañana llegó de la vecina la delegación del Jockey Club de Montevideo, que especialmente invitada viene a presenciar la disputa del Gran Premio Nacional.

Fué esperada en el puerto por una comisión encargada de saludarla y acompañarla a su alojamiento.

Por ausencia del presidente, don Manuel Quintela, viene presidida por el señor Rodolfo Messera, a quien acompañan los señores Javier Mendivil, Pedro Indart Denis (hijo), Héctor Mazzera y Enrique Areco.

La delegación uruguaya ofrecerá el miércoles próximo un banquete en el Plaza Hotel, retribuyendo atenciones.

Remates en el Jockey Club—

Según costumbre, esta noche habrá remates en el Jockey Club de los competidores del Gran Premio Nacional.

Hay entusiasmo por ellos y se han de alcanzar, en los tres o cuatro que se realicen, buenos totales.

El doctor Alvear concurrirá al hipódromo—

El miércoles último una comisión del Jockey Club, especialmente designada, se entrevistó con el primer magistrado a fin de invitarlo a presenciar la gran carrera de mañana.

Integraban esta comisión los señores Rufino G. Luro y Mario de Tezanos Pintos, presidente y secretario de la Comisión Directiva del Jockey Club.

El doctor Alvear prometió su asistencia y mañana llegará al hipódromo luego de disputada la cuarta carrera, con el ceremonial de costumbre.

Leguisamo, que dirigirá a Hermes, dice que su piloteado debe desempeñar un gran papel en la importante prueba, pero que él le ve enemigos por todas partes

El actual as de los látigos palermitanos no es hombre de muchas palabras.

El cronista se ve obligado a meter el tirabuzón hasta donde lo limó el herrero para hacer hablar al jockey de Hermes, pero al fin la clase se impone y Leguisamo, mal que le pese, lanza su manifiesto:

—Hermes es un potrillo bueno, no me cabe duda alguna. Hace poco gané con él un clásico entre rivales bastante calificados.

Voy a correrlo libre del compromiso que implica el favoritismo y no creo que esté incapacitado para salir con éxito de esta severa prueba. Repito que el hijo de Larrea que voy a correr es un potrillo de primer orden, con grandes condiciones para la lucha; pero, si he de ser sincero, declaro que cada vez que me he puesto a pensar en el desarrollo de la carrera, en qué forma puedo correrlo para sacar mejor partido, y, en fin, en todas las probables incidencias que, llegada la hora, se pueden producir, he visto enemigos por todas partes.

Por eso he resuelto alejar en lo posible mi pensamiento de la carrera y esperaría tan tranquilo como esperaría una prueba de perdedores.

Yo creo — perdón por la inmodestia — que si Hermes puede ganar, por mi parte no se va a quedar sin hacerse el gusto.

Pondré mis cinco sentidos para sacarle el rendimiento máximo.

Pascual Cuchinelli, que dirigirá a Zarpazo II, se nos excusa de opinar sobre su piloteado por no haberlo corrido nunca

Pascual Cuchinelli, el excelente látigo que tantos admiradores ha conquistado en lo que lleva de actuación en Palermo, dirigirá en la gran carrera a Zarpazo II el novel pensionista de Rosendo Aquino.

Enterado Cuchinelli de nuestros deseos se concretó a respondernos lo que sigue:

—Lamento no poder complacer sino a medias el pedido del coloso del periodismo porteño, CRITICA

No he corrido nunca a Zarpazo II y mal podría desde luego vertir opiniones autorizadas sobre la suerte que le está reservada en nuestro Derby, pero ya que se ofrece la ocasión, manifestaré mi júbilo por tomar parte en la prueba más importante del turf argentino, y, aunque como decía no conozco a fondo las características ni los méritos del competidor que voy a dirigir tengo muy buena impresión de los ensayos preliminares que ha realizado a mis órdenes y espero que no hará mal papel en la carrera, a pesar de la rica calidad de sus rivales.

Siempre corro con entusiasmo y fe, y esta vez lo haré con doble dosis de ambos estimulantes.

Guía del turfista

Ensayos en corridas y floreos de los competidores de mañana

Primera carrera — 2500 metros

HEREJE, con P. Cuchinelli, 800 en 48" 1|5.

TIRIN TIRIN, Gascón, 700 en 41" 4|5.

FATRALO, I. Leguisamo, 700 en 43" 1|5.

RIMAR, R. Rodríguez, 700 en 48"

SUFETA, S. Pintado, 700 suave en 44"

Segunda carrera — 1500 metros

EFILET, S. Caro, 1500 metros en 1'35"

QUEABLADORA, G. Ardouin a la par de MUCHOJO, A. Gutiérrez, 1600 metros en 1'41".

Tercera carrera — 1700 metros

LINDERO, S. Caro, 1700 metros en 1'47" 4|5.

OLOROSO, J. di Tomasi, a la par de Chimpay, peón, 1700 metros en 1'47" 1|5.

CHICO BRAVO, C Ordouin, 1700 metros en 1'47".

RAYO VERDE, J. Canal, floreo en 1700 metros en 1'50".

EL RAID, E. Ruiz, acompañado de Sentinel los primeros 1000 metros, cubrió 1700 en 1'47" 1|5.

DARDO, F. Arcuri, 1700 metros en 1'48".

BARROTE, S. Caro, a la par de Guitarrera, 1600 metros en 1'41" 3|5.

ABRUZO, G. Ardouin, a la par de Benjuí, 1500 metros en 1'35".

BENAVENTE, G. Ardouin, 1700 metros, en 1'49".

FISCAL, R. Pelletier, 1600 metros, en 1'41".

Cuarta carrera — 1700 metros

LYRIQUE, M. di Blasse, a la par de Fas Tras, M. Lema, 1700 metros en 1'47".

LEONICA, J. Barbeito, 1700 metros, en 1'50" 1|5 (suave).

ATLANTIDA, M. Acosta, 1700 metros en 1'47" 2|5.

FAULTLESS, E. Canessa, 1700 metros en 1'48" 2|5.

Gran Premio Nacional — 2500 metros

PEDANTON, M. Lema, 2500 metros, en 2'39" 1|5, empleando 2'6" 1|5 en los 2000 metros finales.

MACON, E. Ruiz, dió ventaja y cinco kilos a Tagore, R. Pelletier, y Colosa, E. Orduna, empleando 2'36" 4|5 en los 2500 metros y 2'36" 3|5 Tagore.

HERMES, I. Leguisamo, a la par de Sandokán, y Cruz Montiel, con Ardouin, en los primeros 1500 metros. Cubrió 2500 metros en 2'38" 4|5.

GALLIPATO, M. Acosta, acompañado de Conlan y Rebenque, éste únicamente en 1700 metros. El hijo Craganour cubrió los 2500 metros en 2'38" 2|5.

ZARPAZO II, P. Cuchinelli, 2000 metros en 2'6".

CAMEL, I. Leguisamo, tiene una corrida en el hipódromo de Maroñas de 2'35" 2|5 los 2500 metros.

Sexta carrera — 1100 metros

GRACIOLA, P. Alvarez, 1100 metros en 1'6".

QUIMERISTA, P. Alvarez, 1100 metros en 1'6".

PETIOTE, R. V. Lanatti, 1100 metros en 1'6" 3|5.

GAUCHITA II, I. Leguisamo, 1500 metros en 1'36".

Séptima carrera — 1600 metros

ALL STEEL, F. Arcuri, 1600 metros en 1'42" 2|5.

REBENQUE, con el peón, recorrió 1700 metros a la par de Gallipato, desempeñándose regular.

Octava carrera — 2200 metros

COLOSA, F. Orduna, y a la par de Macón y Tagore, tiene una corrida en 2'37" 1|2.

SANDOKAN, hizo 2200 metros, con Hermes, desempeñándose bien.

NIKABLAR, R. Pelletier, 2200 metros en 2'21" 2|5.

CORRIDAS DE LOS CAMPEONES

MACON-TAGORE—

Fueron corridos juntos los pupilos del stud Don Alfonso.

Montado Macon por Emilio Ruiz (59 kilos) y dispensando cuatro a Tagore con R. Pelletier, dió un cuerpo de ventaja a éste en la salida y dos a Colosa, que jineteaba Orduna, venciendo al final el hermano de Lombardo por dos cuerpos.

Tiempo de Macon: 2'37" 1|5.

Tiempo de Tagore: 2'36" 1|5

Tiempos parciales de Macon:

Primeros	500	metros	32"
"	2000	"	1' 3" 1|5
"	1500	"	1'35"
"	1800	"	1'53" 3|5
"	2300	"	2'24" 4|5
Ultimos	2000	"	2' 5" 1|5
"	1500	"	1'32"
"	1000	"	1' 2" 1|5
"	700	"	43" 3|5
"	200	"	12" 2|5

ZARPAZO II—

No tiene más que una pasada de 2000 metros con P. Cuchinelli en 2'6".

Disputó el 4 del corriente el premio Martínez, donde cayó injustamente vencido por media cabeza por Hermes en 2'6" 1|5. Esta carrera tuvo los siguientes parciales:

Primeros	200	metros	13"
"	500	"	30" 2|5
"	1000	"	1' 2" 1|5
"	1200	"	1'15"
"	1800	"	1'53"
Ultimos	1800	"	1'53" 1|5
"	1500	"	1'35" 4|5
"	1000	"	1' 4"
"	800	"	51" 1|5
"	200	"	13" 1|5

PEDANTON—

Con la monta de M. Lema fué corrido sobre la distancia de la carrera empleando 2'38" 4|5 con los tiempos parciales siguientes:

Primeros	500	metros	32" 3|5
"	1000	"	1' 5" 1|5
"	1500	"	1'37" 1|5
"	1800	"	1'55" 2|5
"	2300	"	2'26"
Ultimos	2000	"	2' 6" 2|5
"	1500	"	1'33" 3|5
"	1000	"	1' 1" 3|5
"	700	"	43" 2|5
"	200	"	12" 4|5

En los últimos 800 lo acompañó Poverina que montaba el peón.

HERMES—

Ireneo Leguisamo fué el encargado de ensayarlo sobre 2500 metros empleando el hijo de Larrea 2'38" 2|5, acusando los tiempos parciales siguientes:

Primeros	1700	metros	1'46" 3|5
"	1500	"	1'34" 2|5
"	1000	"	1' 3" 3|5
Ultimos	1500	"	1'34" 2|5
"	1000	"	1' 4"
"	800	"	51" 4|5

Al hijo de Larrea lo acompañaron Cruz Montiel, con G. Ardouin, los 1700 metros primeros y Sandokán con el peón los 2200 últimos. Viento de frente en la recta de las tribunas.

GALLIPATO—

Con la monta de Máximo Acosta fué ensayado a la tarde, habiendo viento en contra en la recta de las tribunas, Gallipato, quien empleó 2'38" 3|5 en los 2.500 metros. Tiempos parciales:

Primeros	500	metros	33"
"	1000	"	1' 4" 1|5
"	1500	"	1'34"
"	1800	"	1'52"
"	2300	"	2'23" 2|5
Ultimos	2000	"	2' 5" 3|5
"	1500	"	1'34" 2|5
"	1000	"	1' 4" 3|5
"	700	"	46" 3|5
"	200	"	14" 1|3

Los primeros 2000 metros lo acompañó Rebenque con el peón.

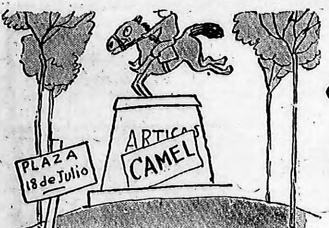
CAMEL—

Montado por I Leguisamo, cubrió en la pista de Maroñas 2500 metros en 2'35" 3|5 con los parciales siguientes:

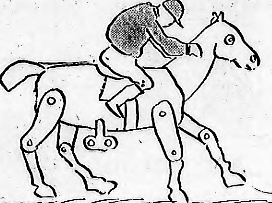
Primeros	900	metros	54" 4|5
"	1000	"	1' 1" 1|5
"	1700	"	1'45" 4|5
"	2000	"	2' 4" 3|5
"	2300	"	2'23" 1|5
Ultimos	1600	"	1'40" 4|5
"	800	"	49" 4|5
"	500	"	31" 1|5
"	200	"	12" 2|5

En los 2000 metros finales lo acompañó Marcus

OPINARAN LOS ETERNOS DESCONTENTOS



Si gana Camel averiguarán: ¿En que plaza Uruguaya le levantarán el monumento?



Si gana Zarpazo II comentarán ¡Qué gracia! Aun le dura la "cuerda" de Naciano.



Y si gana Gallipato, preguntarán ¿Lo corrió Pelletier la última vez?

Hipódromos Provinciales

TEMPERLEY—

Son favoritos de CRITICA:
1a. carrera —PADDY
2a. " —MUSSUL MAHAL
3a. " —CUCO
4a. " —BOLSILLO
5a. " —GORGORITO
6a. " —CORNISON
7a. " —ONLYMINE

Primera carrera — 1200 metros

1 Frisiano 63 kilos, X. X.
2 Don Facundo 57, X. X.
3 Favorito 56, J. Raggio.
4 Contramano 56, X. X.
5 Paddy 56, A. Orbea.
6 Crucífera 55, F. Villafañe.
7 Sinfonista 55, R. Picón.
8 Batelera 55, P. Delfino.
9 Lottery 54, A. Crocce.
10 Brasero 54, A. Muland.
11 Iodo 53, J. Iberra.
12 Fogueado 53, J. Farías.
13 Kewpie 53, E. Frede.
14 Chanilao 53, F. Quinteros.
15 Bailén 50, J. Andrade.
16 Chaipuel 50, E. Tadei.
17 Cañón 50, F. Pérez.
18 Antuco 50, J. Quiroga.
19 Prisco 48, J. Brindo.
20 Febrero 48, X. X.
21 Seisén 48, X. X.
22 Almagro 48, O. Morales.
23 Boa 48, X. X.

Segunda carrera — 1400 metros

1 Dudoso II 56 kilos, X. X.
2 Tablero 56, A. Rossi.
3 As de Basto 56, J. Garrido.
4 Lapachito 56, X. X.
5 Pela Gaucho 56, X. X.
6 Juez Federal 56, F. Villafañe.
7 Huella Huella 56, X. X.
8 Apico 56, F. Pérez.
9 Full Stop 56, X. X.
10 Ragazzo 56, X. X.
11 Quiere Callar 56, X. X.
12 Saint Goar 56, X. X.
13 Cartouch 56, J. Morera.
14 Araraca 56, C. Capra.
15 Sauzal II 56, X. X.
16 Comisionado 56, R. Picón.
17 Wilsones 56, X. X.
18 Tita 54, A. Rossi.
19 Llora 54, A. Lagomarsino.
20 Banda 54, E. Tadei.
21 Wike Girl 54, A. Crocce.
22 Paragana 54, J. Pierri.
23 Uña del Plata 54, J. Pérez.
24 Massul Mahah 54, J. Andrade.
25 Laguna 54, X. X.

Tercera carrera — 1300 metros

1 Largador 56 kilos, J. Garrido.
2 Bergantín 56, P. de la Cruz.
3 Negocio 56, X. X.
4 Ave Fénix 56, F. Villafañe.
5 Boxen 56, J. R. Cabrera.
6 Maceo 56, R. Marín.
7 Italian Boy 56, X. X.
8 Bombardeo 56, X. X.
9 Juego Limpio 56, X. X.
10 Desafío 56, J. Farías.
11 Cuco 56, D. Fernández.
12 Rarcino 56, X. X.
13 Don Sancho 56, E. Caballero.
14 Cigarrero 56, F. Pérez.
15 Náutico 56, X. X.
16 Adriático 56, X. X.
17 Entreverada 54, X. X.
18 Brillantina 54, J. Raggio.
19 Blanca Lila 54, X. X.
20 Mascarilla 54, M. Reparaz.
21 Diastasa 54, A. Rossi.
22 Alcancía 54, X. X.
23 Provincianita 54, J. Morera.
24 Estela 54, A. Crocce.
25 Lechuguita 54, X. X.

Cuarta carrera, 1100 metros

1 Bolsillo 57, J. Martínez.
2 Buick 57, R. Martínez.
3 Héctor 57, J. Quiroga.
4 El Caburé 57, G. Andrade.
5 Anarquista 57, X. X.
6 Comet 57, X. X.
7 Romerillo 57, T. Meyer.
8 Alfiler II 57, J. Chicharro.
9 Matrero 57, F. Rodríguez.
10 Anacoreta 57, X. X.
11 Sonsonete 57, J. Pierci.
12 Obeissant 57, J. Raggio.
13 Jenjen 57, J. R. Cabrera.
14 Patutango 57, F. Pérez.
15 Vida 55, M. Reparaz.
16 La Fiori 55, E. Tadei.
17 Olarriaga 55, J. Sola.
18 Pasiega 55, R. Pizón.
19 Burguesía 55, J. Garrido.
20 Kestrel 54, X. X.
21 Talón Blanco 54, E. Caballero.
22 Rentintín 54, X. X.
23 Gritón 54, X. X.
24 H. Cortés 54, X. X.
25 Director II 54, M. Arambell.
26 Gin Cocktail 54, X. X.
27 Olvidada 53, X. X.
28 Pintabién 52, X. X.
29 My Bride 52, X. X.
30 Treta 52, A. Crocce.
31 La Chismosa 52, X. X.
32 Ermengarda 52, X X
33 Alcancía 52, X. X.

Quinta carrera, 2000 metros

1 Larrousse 60, J. R. Cabrera.
2 Sangre Fuerte 54, X. X.
3 Sello 52, J. Martínez.
4 Atención 52, A. Orbea.
5 Gorgorito 51, A. García.
6 My Victory 51, M. Reparaz.
7 Tamarisco 51, X. X.
8 Ardagh 51, J. Quiroga.
9 Furlatal 50, M. Arambell.
10 El Cobre 50, X. X.
11 Zona Colorada 49, A. Rossi.
12 Tarugo 48, R. Picón.
13 Polanueva 48, B. Muland.
14 Tremendo 48, J. Pierri.
15 Olvido 48, R. Sánchez.
16 Mendocino 48, A. Morales.
17 Marcelaino 48, S. Greme.
18 Estela 48, A. Crocce.
19 Motín 48, E. Tadei.
20 Noespío 48, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros

1 Quebir 56 kilos, J. R. Cabrera.
2 Padischá 56, J. Morera.
3 Cornisón 56, F. Pérez.
4 Mendigo 56, E. Tadei.
5 Lutón 56, A. Orbea.
6 Lys 56, A. Rossi.
7 Pial de Volcao 56, X. X.
8 Alma Gaucha 54, X. X.
9 Carambola 54, X. X.
10 Trinchera 54, F. Villafañe.
11 Naviña 54, M. Reparaz.
12 Judas 53, G. M. Alarcón.
13 Proel 53, J. Chicharro.
14 Júpiter 53, J. Martínez.
15 Félix 53, J. Iberra.
16 Pedrogrullo 53, X. X.
17 Flor del Fango 50, X. X.
18 Enamorada 50, J. Pierri.
19 Suvoroff 50, X. X.
20 Cuco 50, D. Fernández.
21 Maceo 50, R. Manín.
22 Ticanteró 53, E. Santana.

Séptima carrera — 1300 metros

1 Le Bien 57, F. Villafañe.
2 Resfalón 56, X. X.
3 Maturrango 56, X. X.
4 Fantassin 56, M. Reparaz.
5 El Rústico 53, M. Arambell.
6 Ranquilcó 53, X. X.
7 Aceituna 52, A. García.
8 Parnell 52, X. X.
9 Merry Andrew 52, X. X.
10 Impromptú 52, F. Pérez.
11 Gabacha 52, A. Rossi.
12 Herol 51, J. M. Agesta.
13 El Indio 51, X. X.
14 Onlymina 51, J. R. Cabrera.
15(Argentinito 50, A. Crocce.
16(Clavertita 50, J. Garrido.
17 14 de Julio 48, J. Quiroga.
18 Motín 48, E. Tadei.
19 La Chismosa 48, X. X.
20 Don Daviddy 48, B. Morales.
21 Polanueva 48, B. Mulard.

LA PLATA—

Los candidatos de CRITICA son:
1a. Carrera—PRAIRIAL
2a. " —MIL GRACIAS
3a. " —LINARES
4a. " —DELIRANTE
5a. " —FABULA
6a. " —MASCARON
7a. " —PRIAM

Primera carrera — 1100 metros

1 Prairial 55, A. Quijano ap.
2 Petit Rouge 55, E. Peñaloza
3 Zaguero 55, C. Sánchez ap.
4 Prince Charming 55, C. Lofiego
5 Bleriot 55, C. Ferrari ap.
6 Scandal 55, C. Capra
7 Gastón 55, J. J. Dolan
8 Queen of the Sea 53, C. Lagomarsino
9 Solferina 53, V. Palmieri
10 Arthemis 53, R. Pérez ap.
11 Alcurnia II 53, O. Raymundo ap.
12 Lady Hamilton 53, C. F. Goyeneche
13 Fraulein 53, X. X.

Segunda carrera — 1300 metros

1 Perla 55, C. Lagomarsino
2 Habladuría 55, P. Martín ap.
3 Mil Gracias 55, V. Palmieri
4 Patriciale 55, S. Guastavino
5 Serafina 55, J. Lofiego
6 Aurífera 55, E. Saavedra
7 Crane 55, N. López
8 Branch 55, O. Raymundo ap.
9 Almea 55, O. González
10(Espingarda 55, X. X.
11 Situación 55, M. Vignatti
12(Portilla 55, X. X.
13 Eldua 55, V. Tavarozzi ap.
14 Tapicería 55, C. F. Goyeneche
15 En Punta 55, A. González
16 Hormiga 55, R. Pérez ap.
17 Queen Anne 55, J. J. Dolan

Tercera carrera — 1200 metros

1 Quorum 55, G. González
2 Linares 55, C. Fenucci
3 Aromo 55, S. Guastavino
4 Opíparo 55, J. Lofiego
5 Me ne frego 55, A. Balstroqui
6 Bramido 55, A. Quinteros
7 Cariló 55, X. X.
8 Perfil 55, C. Lagomarsino
9 Vaya Sepa 55, V. Tavarossi ap.
10 Kremlin 55, E. Saavedra
11 Socorro! 55, J. J. Dolan

Cuarta carrera — 1700 metros

1 Mi Sombra 59, A. Luminia
2 Delirante 58, E. Saavedra
3 Oiseau Bleu 57, R. Pérez
4 Fangal 56, C. Capra
5 Pichimango II 55, M. Vignatti
6 Desfur 54, O. Raymundo ap.
7 Nikis 52, X. X.
8 Gaucho Porteño 52, E. Quijano ap.
9 Contrafilo 52, C. Lagomarsino
10 Firulo 52, V. Palmieri
11 Diamantado 51, V. Tavarozzi ap.
12 Auxilio 50, S. Guastavino

Quinta carrera — 1500 metros

1 Lanzafuego 60, X. X.
2 Armel 55, Dudosa
3 Calibar 55, J. J. Dolan
4 Pif Paf 55, J. Lofiego
5 El Perdido 54, S. Guastavino
6(Palestina 53, E. Saavedra
7(Tracista 53, C. Lagomarsino
8 Pocas Pilchas 52, E. Peñaloza
9 Cervantes 50, V. R. Lacruz ap.
10 Punta Volante 49, R. Pérez ap.
11 Bianca Capelli 48, X. X.
12 Don Royal 48, O. Raymundo ap.
13 Fábula 47, X. X.

Sexta carrera — 1300 metros

1 Mascarón 58, C. Fenucci
2 Encantada II 58, S. Guastavino
3 El Malambo 52, R. Pérez ap.
4 Tricotría 52, X. X.
5 Copalu 52, E. Saavedra
6 Ajedrez 52, A. González
6 Ajedrez 52, A. González
7 Linares 52, No corre
8 Bramido 52, No corre
9 Socorro! 52, No corre
10 Bohemia 50, X. X.
11 Media Cincha 50, C. Lagomarsino
12eAlmea 50, No corre
13 Situación 50, No corre

Séptima carrera — 2000 metros

1 Perdicán 58, V. Palmieri
2 El Loquito 55, O. González
3 Miss Rose 52, P. Martín ap.
4 Buitre 52, S. Guastavino
5 Califbar 52, X. X.
6 Indudable 50, M. Vignatti
7 Moderna 48, C. Alonso
8 Raquel 48, A. M. Lofiego ap.
9 Priam 48, X. X.
10 Mazepa 47, Dudoso
11 Cross Cross 45, X. X.
12 Mi Sombra 44, A. Lumini ap.

SAN MARTIN—

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—POLIBIO.
2a. " —VIEJO PILLO.
3a. " —AZUL AZUL
4a. " —PARNELL.
5a. " —ARIEL.
6a. " —DESAFIO.
7a. " —GIOVANOTTO.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL 18 DE OCTUBRE

Primera carrera — 1500 metros

1 Polibio 56 kilos R. Sánchez
2 Calle atrin 56, X. X.
3 Poudeur 56, P. Dufour.
4 San Blás 56, R. Liceri.
5 Don Sancho 56, E. Caballero.
6 Zeus 56, A. Ferrari.
7 Ranquilcó 55, M. Reparaz.
8 Morfeo 55, M. Arambell.
9 Malva 54, X. X.
10 La Trilla 54, D. Wedja.
11 Arc en Ciel 54, J. A. Andrade.
12 Clavertita 53, J. R. Cabrera.
13 Gorgorito 52, P. De la Cruz.
14 Peregrino 48, P. Nievas.
16 Pretty Fly 51, N. Cabrera
17 Hachero 50, H. Corvalán.
18 El Cobre 48, X. X.
19 Quitador 48, C. Donato.
20 Barcino 48, A. Aguilera.
21 Osa Mayor 46, J. Pierri.

Segunda carrera — 1800 metros

1 Deja Rastro 56 kilos, L. Bárcena.
2 Lito 56, O. Morales.
3 Clavelito 56, J. M. Pena.
4 Ferry Boat 56, J. Martínez.
5 Pidal 56, A. Oubiña.
6 Suleiman 56, R. Sánchez
7 Viejo Pillo 56, M. Menini.
8 Roi D'Is 56, J. Pacib.
9 Robespierre 56, X. X.
10 El Obrero 56, J. Ger.
11 Náutico 56, A. Capra.
12 Anda Niño 56, P. Nievas.
13 Pobre Cosa 54, J. Ruiz.
14 Sisebuta 54, A. Adoue.
15 Oratoria 54, A. Croce.
16 La Sambra 54, J. Morera.
17 Tres Flores 54, F. Quinteros.
18 Olvidada 51, M. de Lara.
19 Dalmática 48, dudosa.

Tercera carrera — 1300 metros

1 Huérfano 56 kilos, A. Lauría.
2 Ragi Pun 56, M. de Lara.
3 Firestone 56, B. del Moral.
4 Recluta 56, A. Croce.
5 Membrillo 56, X. X.
6 Cola de Paja 56, X. X.
7 Pura Espuma 56, D. Villamayo.
8 Hoche 56, A. Oubiña.
9 Sr. Opez 56, P. de la Cruz.
10 Sauro 56, A. Capra.
11 Azul Azul 56, E. Cabrera.
12 Hermitaña 51, X. X.
13 Panchita 54, S. Cabral.
14 Raqueta 54, X. X.
15 Pascana 54 E. Caballero.
16 Mustafacito 53, M. Góngora.
17 Caminero 53, R. Resio.
18 Juventud 51, H. Corvalán.
19 Dalmática 51, F. Moreyra.
20 Sortija 51, X. X.
21 Queen of Sheba 51, A. García.
22 Sardana 51, X. X.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 Veneciano 60 kilos, M. Monteros.
2 Tandilero 56, D. Fernández.
3 Parnell 54, M. Reparaz.
4 El Regente 52, P. Nievas.
5 Lady Valle 51, X. X.
6 Picaramia 50, H. Corvalán.
7 Loyal 48, J. M. Pena.
8 La Chismosa 48, F. Longueira.
9 Cloció 48, O. Morales.
10 Késtrel 47, A. Croce.
11 Aceituna 46, A. Lallana.
12 Fortíssimo 44, J. Pierri.
13 Venenoso 44, X. X.
14 Charnela 44, J. Morales.
15 Acedera 43, A. García.
16 Abolengo 42, J. Ruiz.
17 La Tinta 42, A. Ferrari.
18 Tarik 42, R. Resio.
19 La Copiosa 42, X. X.

Quinta carrera — 2300 metros

1 Larrousse 59 kilos, J. Garrido.
2 Ariel 58, C. Donato.
3 Asdever 48, J. Martínez.
4 Noespío 56, R. Sánchez.
5 Motín 54, A. Croce.
6 Mercante 51, M. Góngora.
7 Marcelaino 50, M. de Lara.
8 Bergantín 50, J. M. Pena.
9 Fogoso 47, E. Taddei.
10 Giovanotto 48, O. Morales.
11 Acacio 46, A. García.
12 Pérfido 46, X. X.
13 Chalmers 45, E. Caballero.
14 Toronto 45, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros

1 Gran Capitán 57, J. Andrade.
2 Hebrón 57, E. Caballero.
3 Descortés 55, J. M. Pena.
4 Gritón 55, D. Villamayor.
5 Pato Picaso 55, L. Bárcena.
6 Heart Star 55, A. Adoue.
7 Desafío 55, X. X.
8 Anulación 53, H. Corvalán.
9 Vantage 53, A. Torres.
10 Poussant 53, A. Ferrari.
11 Espinar 53, A. Croce.
12 Toronjita 53, R. Sánchez.
13 Adriático 53, M. Reparaz.
14 Centoño 51, X. X.
15 Miche 51, A. García.
16 Marche Pred 50, X. X.

Séptima carrera — 1000 metros

1 Bégueur 56 kilos, A. Torres.
2 Reina Alegre 54, A. García.
3 Ardagh 54, R. Picón.
4 Sangre Fuerte 53, M. de Lara.
5 Calabaza 51, J. M. Pena.
6 Entreverada 51, O. Morales.
7 Gabacha 51, M. Arambell.
8 Estela 51, A. Croce.
9 Polibio 50, R. Sánchez.
10 Giovanotto 50, O. Morales.
11 Argentinito 50, J. Garrido.
12 Maturrango 50, F. Alarcón.
13 Magnífico 50, E. Nerone
14 Tandilero 50, D. Fernández.
15 Polbol 50, P. De la Cruz.
16 Gorgorito 50, X. X.
17 Quitador 50, C. Donato.

DATOS ESTADISTICOS DE LA ACTUACION DE EMILIO RUIZ

A EMILIO RUIZ, VENCEDOR DE SERIO Y LOMBARDO, CON CAPABLANCA, SE LE APOSTARON EN 52 REUNIONES DE CARRERAS $ 8.312.280.00

EN LO QUE VA DEL AÑO, HA CONQUISTADO 39 VICTORIAS, CORRESPONDIENDO DE ESTAS, 33 3 PUPIPLOS DE NACIANO MORENO

Emilio Ruiz, uno de los pocos jockeys de cartel que quedan, es, como no se ignorará, el jockey de confianza del "super-entraineur" Naciano Moreno y su actuación se reduce a dirigir casi en absoluto a pupilos de éste.

No por eso menos interesante que la actuación de Leguisamo y Acosta, que ya hemos publicado en números anteriores, su desempeño en público con los datos más destacados que se han registrado desde el 1o. de enero hasta la fecha en su "foja de servicios", creemos dar una nota interesante con la presente estadística.

Hacemos presente a los lectores, que los datos que van a continuación son rigurosamente exactos y se refieren únicamente a la actuación de Emilio Ruiz. Hacemos esta aclaración porque es muy posible que al afirmar nosotros que, con Macon por ejemplo, ha ganado cuatro carreras y $ 65.667,50 en premios, no faltará quien diga: "¡Pero qué macana!", si Macon ha ganado 5 carreras y $ 70.667,50; pero ahí está precisamente la madre del borrego: en este caso, como en muchos otros, al mismo caballo lo han dirigido varios jockeys y lo que nosotros pretendemos es dar precisamente la estadística de Ruiz y no de los caballos, que en este caso son un factor completamente secundario. Queda, pues, definida nuestra labor y los lectores enterados.

Se han disputado hasta la fecha, incluída la reunión del lunes 12 de octubre, 53 reuniones de carreras, corriéndose 417 premios, en los cuales ha intervenido Ruiz en 139 ocasiones, con la siguiente clasificación:

1o.	39	veces
2o.	24	"
3o.	26	"
4o.	17	"
No placé	33	"
Total	139	carreras

A los 139 caballos piloteados por Emilio Ruiz, le fueron apostados $ 8.312.280, cobrando sus partidarios en concepto de ganadores y placés con dividendo pesos 7.757.411.95, lo que da un saldo en contra de $ 554.868.05, o sea un 6.67 o|o.

Ha ganado en premios $ 381.517,50 con sus piloteados, percibiendo en concepto del 5 o|o reglamentario la suma de $ 19.075.87 1|2 de comisión.

Un conjunto de cosas interesantes—

De las 39 carreras ganadas por Emilio Ruiz, corresponden 13 a premios clásicos y 26 a carreras ordinarias, mereciendo destacarse el hecho de que 12 premios clásicos los conquistó con pupilos de Naciano Moreno y que son los siguientes; Primer Paso, con Zarpazo II, el 1o. de Enero; General Lavalle, con Macon, el 19 de marzo; General La Madrid, con Saint Henry, el 12 de abril; Raúl Chevalier, con Macon, el 24 de mayo; Eliseo Ramírez, con Le Coeur, el 7 de junio; Montevideo, con Tagore, el 14 de junio; J. B. Zubiaurre, con Le Coeur, el 29 de junio; Cornelio Saavedra, con Tagore ,el 12 de julio; Polla de Potrillos, con Macon, el 9 de agosto; General Belgrano, con Capablanca, el 15 de agosto, ganándole a Serio y Lombardo; Rivadavia, con Macon, el 23 de agosto; Río Uruguay, con El Maestro, el 12 de octubre.

El otro clásico lo conquistó con Sospechosa en la reunión del 15 de febrero, triunfo que le vino "de arriba", como vulgarmente se dice, pues José Canal que debía dirigirla, no pudo hacerlo por hallarse enfermo, ofreciéndosele entonces la monta a Ruiz.

De las 26 carreras ordinarias que ganó, corresponden 21 a pupilos de su protector y son las siguientes:

El 11 de enero, con Venganza y Tagore; el 18 de enero, con Murmullo; el 25 de enero, con Saint Henry; el 1o. de febrero, con Mano Brava y Solitaria; el 15 de marzo, con Quinina y Saint Henry; el 19 de marzo, con El Cheik; el 22 de marzo, con Tagore; el 29 de marzo, con Orraca; el 12 de abril, con Saint Peter; el 26 de abril, con Box O'Tricks y Le Coeur; el 24 de mayo, con Well Done; el 31 de mayo, con Solitaria; el 11 de junio, con Tagore; el 28 de junio, con Culpen; el 12 de Julio, con Cineraria y El Maestro; el 6 de agosto, con El Maestro; el 23 de agosto, con El Maestro; el 30 de agosto, con Santos Pérez; el 4 de octubre, con Magnética, Culpen y Conlan.

Con los pupilos del Don Alfonso ha conquistado 16 triunfos, descompuestos así: 5 con Tagore; 4 con Macon; 4 con El Maestro; 1 con Mano Brava; 1 con El Cheik y con Santos Pérez.

El triunfo más fácil que conquistó fué el obtenido con el potrillo Macon en el clásico Raúl Chevalier, corrido el 24 de mayo, que lo ganó por varios cuerpos.

Las mejores performances—

De entre las muchas buenas que tiene producidas, podríamos citar las de Macon, con quien ganó 4 clásicos al hilo y $ 65.667.50 en premios, manteniéndolo invicto. (A Macon lo corrió Acosta el día que debutó, ganando). Otra buena performance es la de Tagore, al que corrió 7 veces, clasificándose 5 veces primero y dos veces segundo. Con Tagore, Ruiz ganó $ 52.000 en premios. De performance notable podemos calificar también la carrera que ganó con Capablanca en el clásico General Belgrano, precediendo a Serio y Lombardo en buen tiempo y lujoso final. (De esta carrera nos ocupamos por separado).

El sport más elevado—

Es el que proporcionó a sus partidarios con el caballo Capablanca el 15 de agosto. Es oportuno hacer constar que Capablanca en vísperas de disputarse la Polla de Potrillos del año pasado, sufrió un contratiempo que lo tuvo alejado de las lides hípicas por más de un año, no pudiendo medirse por eso con Lombardo, como hubieran sido los deseos de Naciano Moreno.

Cuando Serio le ganó a Lombardo, derribándolo de su alto pedestal de invicto, Naciano Moreno fué el primero en felicitar a Rafael E. Rodríguez, cuidador de aquél, diciéndole poco más o menos: "Eso quise hacerlo yo con Capablanca". El caso es que al reaparecer Capablanca, faltándole aún un poco para hallarse en perfectas condiciones de training, según los entendidos, y con todas las desventajas que trae aparejada una reprise después de un año de inactividad, magistralmente conducido por Emilio Ruiz ,no sólo le ganó a Lombardo, sino también a Serio, con quienes se medía por primera, y quizá también, por última vez.

Aun cuando Lombardo, a raíz del accidente sufrido en esa carrera, no pudo ya considerarse rival en los tramos decisivos de ella, la cosa es que Naciano Moreno salió con la suya, ganándole a los dos cracks de su generación y el encargado de proporcionar esa satisfacción al cuidador de moda fué Emilio Ruiz.

El sport de Capablanca, que fué de $ 22.10 por cada dos, fué el más alto que proporcionó Ruiz en lo que va del año con sus piloteados.

Damos a continuación el resultado de esa carrera:

PREMIO GENERAL BELGRANO
2.500 metros

1	CAPABLANCA 60, E. Ruiz	7434	—
2	Serio 60, Manuel Lema	16769	—
3	Lombardo 60, M. Acosta	67046	—
		91249	—

Retirados; Fraylo Muerte y Hablantín. Dividendo de Capablanca: $ 22.10. Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos. Tiempo: 2'35" 3|5.

Ruiz devolvió dos veces el dinero apostado—

En la sexta carrera de la reunión del 22 de marzo disputó con su piloteado Tagore un match con Cals a quien precedió en el disco por 2 y 1|3 cuerpos, devolviendo el dinero apostado.

La carrera se disputó sobre 1000 metros los que fueron cubiertos en 0'59" 1|5. En el clásico J. B. Zubiaurre disputado el 29 de junio, con Le Coeur en otro match, le ganó al potrillo Aquiles por 4 cuerpos en 1'36" 2|5 los 1.600 metros, distancia de la prueba. Devolvió el dinero apostado también en esta ocasión.

La cotización más elevada—

Que le tocó afrontar solo, fué la del caballo El Maestro, el que después de una largada completamente desfavorable, gracias a la inteligente dirección que supo darle, conquistó un laborioso triunfo sobre Tropero al que precedió en el disco por una cabeza. Los 1.600 metros, distancia de la prueba, fueron cubiertos en 1'38" 4|5, pista húmeda. El Maestro en esta carrera fué ungido gran favorito apostándosele 79.448 ganadores y 21.484 placés contra 114.887 y 38.262 boletos respectivamente. Pagó $ 2.60 y $ 2.30.

En el clásico Coronel Miguel F. Martínez fué cotizado también gran favorito, corriendo a Zarpazo II, pero en yunta con Tagore. Se le jugaron a ambos 81.693 ganadores y 24.544 placés contra 133.631 y 39.731 boletos respectivamente. Este favoritismo abrumador no fué óbice para que Zarpazo II se viese precedido en el disco por media cabeza en 2'6" 1|5 los 2000 metros. El encargado de realizar esta proeza fué Leguisamo con Hermes y sucedió en la reunión del domingo 4 de octubre. Tagore se clasificó tercero, llegando a dar a sus numerosos partidarios $ 2.55 a placé.

El placé más elevado, en yunta, con la cotización más reducida.

Corriendo a Quisicosa en la tercera carrera del 21 de junio, logró clasificarse tercero, siendo precedido por la favorita Bu - Bu y Queluy a 1 cuerpo escaso. Se le habían apostado 1.629 ganadores y 881 placés. Pagó $ 17.75 a placé.

El mejor tiempo—

Empleado por Emilio Ruiz fué el del caballo Le Coeur en el clásico Eliseo Ramírez, disputado el 7 de junio Marcó 1' 29" 2|5 los 1.500 metros. Emilio Ruiz en el ejercicio de su profesión ha demostrado ser bueno derecho y sea cual fuere su colocación en carrera, sabe sacar provecho de sus piloteados. Ruiz no proporciona esa intensa emoción que se experimenta con Leguisamo y/ Cuchinelli, que hacen alarde de una serenidad magistral en los finales, fatal para la cátedra en muchos casos, pero teniendo caballo, sabe también hacerse el "rana"... Recordaremos la Polla de Potrillos, donde faltando 150 metros para la meta, parecía irremisiblemente perdido con Macón, pero no fué así por fortuna. Ruiz habíale dado un resuello a su cabalgadura, ganándole al final por un cuerpo a Pedantón.

Con El Maestro en el clásico Río Uruguay tuvo a su cargo el tren de la carrera y en mitad de la recta se le apareció Aga Khan, pareciendo por momentos que sería batido. Fué tan sólo un chiste de Ruiz, pues volvió a exigir un esfuerzo a su piloteado y ganó fácil la carrera.

Para la atropellada, Ruiz también es temible. Díganlo sino los partidarios de Pórfido, el día que éste, corriendo con la victoria asegurada, se vió precedido por Conlan.

De las carreras gànadas por Ruiz lo fueron—

2 por una cabeza; 2 por 1|2 pescuezo; 3 por un pescuezo; 3 por 1|2 cuerpo; 2 por 3|4 cuerpo; 1 por un cuerpo y 26 por más de un cuerpo.

Ha perdido—

3 carreras por 1|2 cabeza; 1 por una cabeza y 5 por un pescuezo.

Otras curiosidades—

Emilio Ruiz ha intervenido en dos pruebas clásicas donde no funcionó el sport, corriendo en ambas ocasiones a Tagore. La primera vez, en el clásico Santiago Luro fué precedido por Zarpazo II a quien corría Orduna. Perdió la carrera por 1 pescuezo y en 1'13" 1|5 los 1.200 metros. En el clásico Saavedra, nuevamente dirigiendo a Tagore le ganó esta vez a Zarpazo II que era conducido por Ramón Pelletier. La carrera la ganó en un canter por 1 3|4 cuerpo Los 1.600 metros en 1'38".

Los dos caballos eran entrenados por Naciano Moreno.

De 139 veces que intervino en público, corrió en yunta en 16 ocasiones. Correspondió triunfante a las previsiones de la cátedra, en 28 de las 46 ocasiones en que fué ungido favorito.

En el clásico Rivadavia piloteando a Macón, éste rompió las cintas dando en tierra con Ruiz. Macón recorrió la distancia reglamentaria sin monta y como no había sufrido nada en la disparada fué llevado nuevamente a las cintas para intervenir en la carrera. Ruiz al caerse sufrió un golpe y fué llevado inmediatamente al recinto oficial, donde, previo un ligero examen, fué facultado para correr. Ruiz ganó la carrera, apesar de todos estos inconvenientes, siendo una de las más fáciles que conquistó.

LOS COMPETIDORES DEL DERBY, Por Taborda

Pedantón

Camel (Camello)

¡MANZANA, IN CUERPO SANO!

ANALFABETO

Hermes

¡Voce primeiro, minino!

MIS VERSOS SON TUS VERSOS OH, DIVINA MIA PIA, PIA, PIA

MAESTRO DE ESCUELA EN LA PROVINCIA

POEMAS

OLD DIAMOND

Macón

Tagore

Galli...pato

Zarpazo II

LA VOZ DEL AIRE — Las Broadcastings, los artistas y los speakers

No hay que arrinconar los aparatos de radio en verano

Por el Dr. ALFREDO N. GOLDSMITH

La mano que maneja el dial del radio-receptor es, después de todo, el eslabón final de la difusión radiotelefónica. No importa cuán potente sea la estación emisora, cuáles sean las condiciones atmosféricas, cuán buenos sean los programas o la excelencia del radioreceptor mismo, el factor último, el que tiene tanta importancia como quizás, todos los demás combinados, es el cuidado ejercido por la persona que manipula el receptor.

No es que haya nada complicado en los radio-aparatos corrientes, pero, como sucede con los instrumentos musicales, el radioreceptor funcionará más o menos bien, según sea el cuidado con que se maneje; por esto es que un poco de atención de parte del operador contribuye en gran parte a los buenos resultados obtenidos.



En Norte América, su país de origen, la radiotelefonía se ha impuesto en la última estación veraniega. De la playa más aristocrática a la más modesta, el alto parlante fué dueño y señor...

La buena recepción en verano es cuestión de cuidado—

Esto se hace mucho más evidente en los días calurosos de verano, cuando, como es sabido, las condiciones no son tan favorables para la recepción radiotelefónica, como en los días fríos del otoño y del invierno. Así como el automóvil requiere un poco más de cuidado durante el tiempo frío, para evitar que el agua de enfriamiento se hiele, un radio receptor demanda un poco más de atención durante el verano, si se quiere obtener resultados satisfactorios.

El tiempo caluroso hace conocer su existencia al radio-aficionado por ciertos ruidos en el receptor que llegan por conducto de los teléfonos de cabeza o del alto parlante y disminuyen la claridad de reproducción que se obtiene en tiempo frío; esos ruidos son los efectos de lo que llamamos "estáticos".

Afortunadamente hay medios para disminuir o eliminar completamente esos ruidos, de manera que es posible disfrutar de los programas radiotelefónicos en verano lo mismo que durante las otras estaciones del año.

Hay que limitarse a las estaciones locales—

Cuando la estación emisora está cercana y su potencia es alta con relación a los estáticos, ésta tiene poco efecto; por lo tanto, la buena recepción está asegurada en cuanto a las estaciones locales, especialmente hoy, que todas ellas trabajan con alta potencia a fin de asegurar la buena recepción de los programas, bajo cualquier condición.

Ahora cuando se trata de programas emitidos por estaciones lejanas de potencia moderada, el aficionado debe esperar los estáticos.

Podrá ocurrir que la causa sea una tormenta más cercana al receptor que la estación emisora que se trata de oír. La antena de cuadro, gracias al efecto direccional es otro medio de selección para contrarrestar los estáticos. A menudo se podrá recibir una estación que se encuentra a varios cientos de kilómetros mientras una tempestad eléctrica está descargando a corta distancia; pero en distinta dirección, por lo tanto, los estáticos serán relativamente débiles y sus efectos casi no se sentirán en el receptor. La cualidad direccional explica la ventaja de la antena de cuadro, durante el verano.

Si se va a recibir programas de estaciones locales o estáticas lejanas es una cuestión que el aficionado debe decidir por sí mismo. Si prefiere andar vagando por el espacio en busca de estaciones lejanas en verano, como le hacía en invierno, debe también esperar encontrar abundantes estáticos por las razones explicadas. En cambio, si quiere disfrutar de un buen entretenimiento radiotelefónico debe limitarse, durante el tiempo caluroso, a las estaciones locales. Lo importante en verano es calidad y no distancia.

Cómo reducir los estáticos—

No importa cuál es el tipo del receptor; el medio más eficaz para reducir los estáticos es seleccionar las señales fuertes, lo que significa ordinariamente recepción de estaciones locales; las que rara vez son afectadas por los estáticos, pero aunque los haya éstos serán muy apagados y fáciles de eliminar, reduciendo el volumen de recepción hasta que los ruidos causados por las descargas se desvanezcan. Es claro que el volumen de las señales se reducirá también; pero si ese volumen es muy grande, hay amplio margen para reducirlo y obtener una recepción regularmente buena.

Para ello bastará reducir la amplificación de audio o baja frecuencia. El aficionado puede usar su radio receptor en invierno y en verano, limitándose, durante este último, a estaciones locales, las que recibirá con bastante volumen en altoparlante, usando una sola etapa de amplificación de audio o baja frecuencia. Sin embargo, si aun así los estáticos fueran excesivos, como sucede cuando se acerca una tempestad eléctrica, es posible recibir todavía las señales bastantes fuertes sin amplificación alguna, usando los teléfonos de cabeza.

Inevitablemente la reducción del volumen del receptor para eliminar los estáticos reducirá el volumen en el alto parlante; por eso se recomienda que en el verano se use uno de los mejores altoparlantes; pero cuando las condiciones atmosféricas son excepcionalmente malas, la recepción con teléfono de cabeza será preferible, reduciendo la amplificación.

Influencia del altoparlante—

El altoparlante tiene también mucha influencia en la interferencia producida por atmosféricas. Algunos altoparlantes debido a sus características de sonoridad ayuda en sus bocinas, suenan mucho peor que otros, cuando hay descargas; sin embargo, la tendencia en la construcción de altoparlantes es eliminar, cada vez más, esas bocinas de sonoridad metálica aguda, adoptándose, en cambio, bocinas de tonos profundos y suaves, las que no amplifican los ruidos agudos, muy parecidos a latigazos, que producen las descargas, los que se pierden mezclados con otros ruidos. Además, los altoparlantes actuales son mucho más sensibles, de manera que dan audiciones buenas aunque el receptor sea de muy poco volumen. Los altoparlantes de buena calidad no dejan oir notas cambiantes, cuando se recibe una descarga atmosférica.

Otro detalle importante de la recepción radiotelefónica y que muy pocos conocen, no obstante tener mucha influencia en la audición, es la situación del altoparlante. Es sorprendente hasta que extremo puede modificarse la recepción musical, cambiando la posición de ese aparato. Unos pocos ensayos en ese sentido producirán ordinariamente resultados apreciables. Esto es más notable en verano, cuando los atmosféricos están siempre manifiestos. Por ejemplo, el altoparlante en una habitación dará más volumen; pero al mismo tiempo hará audible cualquier pequeño ruido que le llegue, incluso los atmosféricos, no importando lo débil que éste pueda ser. En cambio, si se saca al aire libre, los pequeños ruidos o asperezas de voz desaparecen y se oyen únicamente el tema dominante ya sea música o palabra.

El receptor parece mejorar cuando se oye en diferente ambiente, sobre todo al sacarlo de los interiores al aire libre. No siempre, sin embargo, será necesario sacar el receptor fuera; si la antena es aérea, el receptor puede dejarse adentro y conectar con alambres el altoparlante afuera. Cuando el receptor tiene antena de cuadro puede llevarse a todas partes, lo que tiene la ventaja que siempre estará a mano para graduarlo cuando sea necesario.

La recepción con altoparlante puede mejorarse frecuentemente, intercalando entre sus terminales un pequeño condensador fijo. La capacidad de tal condensador como es natural, dependerá del tipo del altoparlante. Bastarán unos cuantos experimentos para descubrir la capacidad más conveniente para cada uno. Estos condensadores tienden a eliminar parte de los atmosféricos y contribuyen a la mejor recepción de cierta clase de música.

Las antenas—

Con un poco de cuidado en la manipulación del receptor, deben obtenerse buenos resultados en verano con la antena que se haya usado en invierno. No hay casi necesidad de tomarse la molestia de instalar antena más corta en verano; aunque, si el aficionado es de aquellos que le gusta experimentar puede obtener interesantes resultados, probando antenas de varias clases. Después de todo, el único resultado de una antena aérea corta o de una antena de cuadro es que la cantidad de energía interceptada es notablemente menor que en una antena aérea grande; por eso es que las descargas disminuyen, pero a la vez, también disminuye la potencia de las señales. Si la potencia de los estáticos es menor que las de las señales, se podrá disminuir el volumen hasta llegar a un grado en que se desvanezcan los efectos de las descargas. Cuando las señales son de gran fuerza, la antena pequeña suministrará bastante volumen para el altoparlante, sin ruido alguno de descargas. El mismo resultado puede obtenerse reduciendo la amplificación de audio frecuencia, como se ha explicado antes.

La antena de cuadro es un aparato que puede utilizarse durante todo el año, y no requiere cambio alguno, cualesquiera que sean las condiciones en que se trabaje; es muy flexible en operación y ha popularizado grandemente la radiotelefonía al aire libre, permitiendo así disfrutar los placeres del radio durante el verano. Es algo muy parecido a lo que sucedía algunos años con los automóviles. Los dueños de éstos los guardaban durante el invierno. Los radio aficionados encuentran que ahora no hay necesidad de arrinconar sus receptores durante el verano y que pueden disfrutar de ellos en todas las épocas del año.

LA VOZ DEL AIRE - Construcción de Aparatos Técnica para los Radiómanos

El vidrio en los receptores radiotelefónicos

El vidrio se ha empleado ya en la construcción de algunas piezas radiotelefónicas, tales como cuadrantes, perillas, portatubos, aislación de los condensadores variables y paneles. Tiene la ventaja de ser un excelente aislador, y además de que da un acabado artístico y atrayente a los receptores. Estas cualidades resaltan mucho más cuando se emplea el vidrio como único material en la construcción del receptor.

Muchos aficionados han intentado usar paneles o gabinetes completos de vidrio para montar los aparatos; pero han encontrado que, sin un gran número de herramientas especiales, la tarea es fastidiosa y algunas veces imposible.

Con frecuencia el resultado ha sido desastroso, pues se han echado a perder costosos paneles de vidrio cilindrado, cuando la obra estaba casi terminada. Existen muchos talleres preparados para agujerear paneles de vidrio. Esto parece indicar que el uso de este material en radiotelefonía está aumentando paulatinamente.

Algunos de esos talleres cuentan con maquinaria muy costosa, y pueden, en algunos casos, taladrar hasta diez agujeros simultáneamente en un mismo tablero.

Al montar instrumentos en paneles de vidrio hay que tener mucho cuidado, pues este material, por su naturaleza



Indudablemente que un receptor como éste ha de despertar gran interés y atraer a muchos compradores.

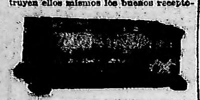
quebradiza, no puede soportar los esfuerzos que otros materiales soportan. Tales esfuerzos pueden y deben limitarse lo más posible, no solamente en el vidrio, sino también cuando se trate de otras substancias, teniendo la precaución de que los tornillos o pernos que sostienen los instrumentos estén en la debida relación unos con otros, cuando hay más de uno, para que no entren forzados. Es claro que esta precaución es más indispensable cuando se trata de material frágil como el vidrio.

Por ejemplo, cuando un instrumento está soportado en el panel por dos o más tornillos o tuercas, deben apretarse de a poco sucesivamente hasta que el instrumento esté en posición. La mejor garantía, sin embargo, contra quebraduras es que cada agujero esté provisto de un buje de metal, cuyo objeto es proteger los bordes. Esta clase de bujes se encuentran ahora en el mercado. Estos bujes resisten una presión muy grande, y, si se usan en todos los agujeros, los instrumentos pueden montarse sin peligro de que el vidrio se rompa.

Una de las ilustraciones muestra un gabinete cuyos paneles tienen los agujeros protegidos por esa clase de bujes; la otra ilustración muestra los instrumentos montados, y ambos darán idea de la apariencia antes y después de montar los instrumentos.

La gran demanda de paneles de vidrio para los radioreceptores es evidente, por las estadísticas de producción de los fabricantes.

Miles de aficionados que carecen de las herramientas y la habilidad necesarias para cortar y agujerear esos paneles, los compran ya preparados y construyen ellos mismos los buenos recepto-



Un buje en cada agujero protege los bordes y permite asegurar los instrumentos sin peligro de romper el panel

res. También, muchos fabricantes han añadido a su surtido varios modelos de radioreceptores en gabinete de vidrio.

El vidrio para radio debe ser de muy buena calidad, debido a que el de clase inferior contiene substancias metálicas, lo que reduce en gran parte sus propiedades aislantes. Como su belleza consiste en su transparencia y cualidades reflectoras, la superficie debe ser absolutamente plana y transparente. El vidrio no solamente da belleza al receptor, sino que esa belleza es permanente. Difícilmente se raya y no se comba en absoluto. Retiene su color y acabado y se limpia con facilidad. No absorbe ni retiene humedad. Aunque el vidrio cilindrado transparente parece ser el más favorecido, se emplea también vidrio coloreado. Los colores más corrientes son: ámbar, opalino y negro. El ámbar y opalino son transparentes, permitiendo una visión difusa del interior. El vidrio negro no es transparente, pero permite ver a través del mismo, el brillo algo amortiguado de los tubos encendidos.

En las recientes exposiciones de radio se han presentado muchos gabinetes y paneles de vidrio construídos por aficionados. Todos han atraído la atención y han demostrado lo que se puede hacer, cuando se dispone de los elementos, la paciencia y habilidad necesarias.

RADIO CLUB ARGENTINO Y MONTEVIDEO RADIO CLUB

Desde Mar del Plata, donde se encontrara de paso el presidente del Radio Club Argentino, ingeniero don José M. Polledo, tuvo oportunidad de saludar por Radio al presidente y al vicepresidente del Montevideo Radio Club, señores Enrique Legrand y Pedro Villamil; el primero de ellos recién llegado de Europa donde representará a su institución en el Congreso de Aficionados que se celebró en París.

Se hicieron votos por el progreso de la Radio en ambas orillas del Plata, y especialmente quedó convenida una visita del ingeniero Polledo a la capital uruguaya a fin de considerar puntos de interés para los aficionados.

La conversación sostenida desde Mar del Plata, por intermedio de la estación D. C. I. del señor Félix L. Aragone, antiguo y conocido aficionado, ha demostrado una vez más que las autoridades de ambos clubs no pierden oportunidad de ocuparse de los delicados intereses que les están confiados y que con tanto cariño han tomado impulsándolo en una continua acción de progreso.

La radio como auxiliar eficaz de la policía

UN SISTEMA SELECTIVO DE SEÑALES PERMITE PONER SOBRE AVISO A ESTACIONES Y PUESTOS DE POLICIA AL DAR UNA ALARMA GENERAL POR RADIO

Desde hace algún tiempo, la radio es un buen auxiliar de la policía. Sin embargo, promete serlo en escala mucho mayor, gracias a un sistema de señales que acaba de ponerse en servicio en la policía de Nueva York. Hasta ahora la radio se ha usado exclusivamente para difundir alarmas generales. El nuevo sistema permite además de ésto, comunicar la jefatura de policía con un distrito o grupo de distritos determinado, con la rapidez a que nos tiene acostumbrado la radio.

El nuevo invento funciona en combinación con la estación emisora municipal W. N. Y. C.

El aparato emisor contiene un selector electromecánico y un oscilador de audio frecuencia.

El funcionamiento es muy similar al de los aparatos usados por el despachador de trenes para llamar a los guardas de las torres de señales de un ferrocarril. Al mover una palanca hasta el número correspondiente a la estación de Distrito con la cual se desea comunicar, se envía al transmisor de la estación emisora, un número correspondiente de impulsos de corriente alterna a 3.000 períodos, el que los lanza al espacio. Esos impulsos actúan relevadores en los aparatos receptores de las diferentes estaciones de policía y encienden una luz roja en el pupitre del oficial de guardia. Todos los aparatos receptores están contenidos en un gabinete portátil del tamaño de una maleta pequeña, al exterior aparece únicamente un "jack" para conectar el teléfono de cabeza, una lámpara roja y su interruptor y una verde



La sencillez es la característica del receptor. La caja que aparece sobre el pupitre recibe la señal de llamada y la alarma. Luces rojas y verdes reemplazan a los diales



Selección de la Estación a la que se quiere llamar. Lo único que hay que hacer es mover la palanca al número correspondiente

también con su interruptor. Esta última está encendida constantemente mientras el aparato está conectado y es una indicación de que éste está en buenas condiciones. El dial ha desaparecido; pues todos los receptores están sintonizados para recibir únicamente a la frecuencia de la estación W. N. Y. C. y es imposible recibir en ellos otras estaciones.

La operación de este sistema de señales es muy sencilla. El operador en la estación emisora no tiene más que mover la palanca al número de clave de la Estación o Estaciones de Distrito a las que quiere llamar.

Luego transmite su mensaje en la forma ordinaria.

En el aparato receptor la lámpara roja se enciende y suena una campanilla. El operador aprieta un botón que desconecta esas señales y conecta su teléfono de cabeza, con lo que queda listo para recibir sus instrucciones o mensaje.

La estación W. N. Y. C. es la estación emisora municipal que sirve de punto de unión entre la jefatura de policía y las estaciones de Distrito. La operación de esta estación emisora continúa como de costumbre, pero suspende momentáneamente los programas cuando hay que difundir una alarma. Los oyentes que tengan sintonizados sus aparatos con esta estación podrán oír las señales de llamada así como el mensaje que seguirá.

El comisionado de policía, señor Enright, que poco hace estuvo entre nosotros, ha caracterizado el sistema de comunicación, como el adelanto más importante alcanzado en el uso de la radio de parte de las autoridades.

ALQUILER DE APARATOS DE RADIO

Recientemente se ha hecho pública una nueva actividad, relacionada con la radiotelefonía. Se trata de una firma cuyo negocio consiste en alquilar aparatos de radio a los huéspedes de los hoteles, enfermos en los hospitales, sanatorios, etc. Si el huésped de un hotel, por ejemplo, desea escuchar los programas emitidos por las estaciones radiotelefónicas, no tiene más que avisar a la gerencia del hotel y ésta hará instalar un receptor radiotelefónico, cobrándole un tanto por día. Asimismo, el paciente de un hospital o sanatorio podrá también entretener las horas escuchando el concierto musical que más le agrade.

Los resultados dados a conocer por la firma en cuestión no pueden ser más satisfactorios, pues habiendo empezado con un número limitado de aparatos, ha ensanchado su negocio y, en la actualidad, está obteniendo considerables ganancias.

El sistema no importa molestia alguna para el hotel, el que cobra al concesionario de este servicio un tanto por aparato instalado. El concesionario se compromete a instalar el aparato dejándolo en perfectas condiciones de funcionamiento, cuida de la carga de los acumuladores, reposición de lámparas, etc., y el cliente no paga más que la suma convenida por día.

Indudablemente que la idea prosperará sobre todo cuando los programas radiotelefónicos son buenos. Al parecer el capital necesario para esta empresa no es grande; naturalmente que dependerá del número de aparatos. Se puede iniciar con un número limitado el que se puede aumentar a medida que haya demanda.

El cine sus obras y sus héroes

"DON X, EL HIJO DEL ZORRO"

Se estrena mañana en el Empire Theatre

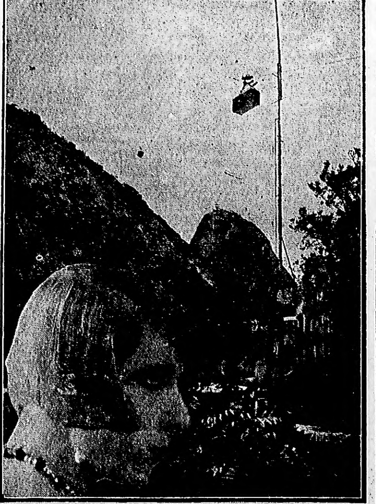
Artistas Unidos, cuyos éxitos con "La marca del zorro" son bien conocidos, hará estrenar mañana en el Empire Theatre exclusivamente, la segunda parte o sea una continuación de la citada película, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas.

No es de extrañar que dado el éxito obtenido con la anterior película sea recibida ésta con la franca acogida que siempre se le dispensa al intérprete principal de la misma.

Es Douglas Fairbanks un artista de esos que seducen al público desde sus primeras escenas y acaba por cautivarlo en el resto del film.

En "La marca del zorro" lo vemos en su doble aspecto de inocente mozalbete y de audaz espadachín, en "Don X el hijo del zorro", lo vemos en tres y no se sabe en qué momento ni en qué tipo se le debe elogiar más.

Aquí como en Norteamérica



No sólo en América del Norte se realizan proezas acrobáticas para el cine con riesgo de la vida. En el film nacional "La mujer de media noche" el conocido director Campogalliani ha realizado un viaje a 500 metros de altura sostenido solamente de la rejilla de un aerocarril. La emoción se ha conseguido a base de una peligrosa realidad. Vése aquí el Pan de Azúcar y a la protagonista Leticia Quaranta

En todos está admirablemente impagable por su audacia, heroísmo y agilidad, logrando entusiasmar y oprimir el corazón del espectador.

En una palabra, es un film que no habrá quien deje de verlo.

"MANUELITA ROZAS"

Tuvo lugar anoche en el teatro Smart el estreno de esta nueva producción nacional, que dirige el señor Enrique Villarán y en la cual actúan conocidos artistas del teatro y de la escena muda.

Destácanse en ella Blanca Podestá, Alberto Ballerini, Nelo Cosimi, Blanca Vidal, Anita Sinisterra y muchos otros, que han realizado una labor estimable.

El público recibió con aplauso el espectáculo, bien presentado y con excelente fotografía, quje da una idea del esfuerzo realizado.

Mañana nos ocuparemos con más detención, cosa que no hacemos hoy por falta de espacio.

"ERA UNA PROVINCIANITA"

Los que dicen que las películas nacionales, no interesan, han sufrido anoche un desmentido, con el estreno que la Buenos Aires Film, hizo en los cines Princesa y Central de esta nueva producción nacional. Un público numeroso concurrió a ambos salones y gustó del espectáculo que aplaudió sin reservas, haciéndose los mejores elogios, por su buena construcción y por la interpretación, que hicieron esos jóvenes que con tanto entusiasmo hacen sus primeras arma sen el templo del séptimo arte.

Destacáronse entre estos María Ester Delelis, Elena Jones, Julio Donadille, José Pla, Jorge Rovel y Herminio Barbiccini.

"MUJERES INQUIETAS"

En los cines Grand Splendid, Callao y Palace Thettre, la Paramount hará estrenar hoy una interesante producción, cuyo título es igual al que encabeza estas líneas, de la cual es director Cecil B. de Mille.

Un excelente conjunto de artistas, entre los que se destacan Vera Reynolds, Rod La Rocque, Víctor Varconi, Julia Faye, Ricardo Cortez, Teodoro Kosloff y otros, dan valor al film con su acertado trabajo.